

اذرييجان اشادت بالمساعادات الانسانية وكيلوف: الكويت في الطليعة لنجدة الأشقاء والاصدقاء

■ العتيبي: اغاثة لاجئي اذرييجان ضرورة



زيد العتيبي



اسرافيل وكيلوف

المفوضية السامية لحقوق الإنسان في جنيف، حيث بنى الزوجان بيتاً مثالياً وانجبا ابناً، صالحاً، وعرف في الوقت ذاته زوجاً من هذا النوع كان الفضل بانتظاره سواء بعد السنة الأولى أو الثانية ولم يكن من سيول أمام الزوج سوى الانفصال وهو أبغض الحلول عند الواحد الآخر، والنتيجة ضياع الأبناء بعد هدم بيت الزوجية لأن قواعدهم لم تكن راسخة ولا واضحة المعالم، ولأن الطرف الآخر وهي «البلعة» كانت بعيدة عن العروة والإسلام أيضاً، وهنا الطامة الكبرى.

الذين يصرون على تجنيس الزوجة غير الكويتية بعد خمس سنوات من زواجها، أشعر أنه استمرار في غير مكانه، لا أقول أنه استمرار ومطالبة باطلة لكنني على قناعة أنها مطالبة محفوفة بالتحذير والعواقب والمخاوف التي يدفع المجتمع منها في تركيته المستقبلي للأجيال القادمة، بل في مطالبة «صالح» لبعض الذين يطالبون فيها بتسجيل بيت الاسكان للزوجة والزوج، غير الكويتيين، وفي الوقت الذي نرى فيه «أحفدة» أبناء غير الكويتية من أب كويتي بالجنسية الكويتية، وحتى أبناء الكويتية من أب غير كويتي متوفي، مادامت الأم تنتمي إلى هذه الأرض وترتبط بها ارتباطاً متوارثاً من الآباء والأجداد.

خمس سنوات لتجنيس غير الكويتية من زوج كويتي، غير كافية، وتمديدها إلى (20 سنة) على أقل تقدير يمكن أن يكون مناسباً في قضية ذات بعد قومي واجتماعي، مثل التمتع بالجنسية الكويتية وفق معايير وضوابط يدخل فيها توفر الأبناء، واستمرار الزواج والتنازل عن جنسية البلد الذي تنتمي إليه عربياً كان أو غير عربي.

كل هذه وغيرها قد تكون ضوابط يمكن اعتمادها في قضية تجنيس الزوجة غير الكويتية رغم أنني لست من انصار المصنفين والمتأخرين لهذا النوع من الزواج، لأنني مع شعور أقل الفاعل، حالة الخوفاً رفعت منه وفيه، ويكفي معاناة شؤون القصر مع أبناء الكويتيين من غير الكويتيات في الدول الآسيوية، هذا وحده يكفي وفكوتاً من سافة تجنيس الزوجة غير الكويتية بعد زواجها من «بعل» كويتي لا بعد خمس سنوات ولا بخمسين.

طال عرك

أبناء قوميات أخرى منهم الروس (50 ٪) والألمن (5 ٪) حتى عام 1990 والأوكرانيون والأكراد ومختلف الأقوام المقيمة من داغستان.

أشار العدواني

وأشار العتيبي إلى أن الاحتلال لأذربيجان نتجت عنه مأساة كثيرة منها احتلال أكثر من 20 ٪ من مساحة أذربيجان، ومقتل أكثر من 36 ألف مسلم أذري، ووجود أكثر من أربعة آلاف أسير ما زالوا في السجون، 60 ألف شخص شوهتهم الحرب الفتالة، وتخريب سبعة مراكز من المستشفيات المركزية، وخمسة من مراكز الأطفال وعشرة من مستشفيات رعاية الأمومة وعشر من العيادات الطبية.



الاجاثة لاجئي اذرييجان

وكان سمو الأمير قد أمر يوم الثلاثاء الماضي بإرسال موائد اغاثة عاجلة إلى أذربيجان، لمواجهة موجة العواصف التي تعرضت لها مؤخراً، وسببت اضطراباً بالقسمة في الأرواح والممتلكات.

على الصعيد نفسه، قال مدير مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الاسماء البخاري زين العتيبي إنه انطلاقاً من اهتمامات اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة، التي تضم كافة الهيئات الخيرية التي تمد يد العون والمساعدة للفقراء والمحتاجين، بدأت حملتها الكبرى لاغاثة لاجئي أذربيجان مؤملاً أن يستجيب أهل الخير لمساعدة أخوانهم في الجمل والعرافان، لاغاثة آسيا والقوقاز، والتي كانت لها اسهامات وافرة في رفد الحضارة الإسلامية من خلال انجاسها العديد من العلماء في شتى علوم المعرفة.

وأضاف العتيبي في تصريح صحفي أنه بعد مضي أكثر من ست سنوات على هذه المأساة حاول الأعداء أن يضربوا جداراً من الصمت حيث يقوم قسم اللاجئين بمجلس الوزراء الأذربيجاني بتقديم كافة التسهيلات لهيئات الاغاثة الخيرية الإسلامية، مشيراً إلى أن رئيس جمهورية أذربيجان جابر علييف كان قد أشاد في المؤتمر الدولي لاغاثة أذربيجان والذي أقيم في أكتوبر الماضي بالدور الخيري النبيل الذي تقوم به الهيئات الخيرية.

وبين العتيبي أن اللاجئين في أذربيجان بحاجة ماسة إلى المواد الغذائية المتنوعة وتجهيزات إقامة المساكن الجاهزة والبطانيات والخيام واجهزة التدفئة والمولدات الكهربائية والملابس والأحذية والمستلزمات الطبية والأدوية.

وقال العتيبي إن أذربيجان التي يبلغ عدد سكانها 7 ملايين و100 ألف نسمة تقع في منطقة ما وراء القفكاس وتقارب مساحة أراضيها 87 ألف كيلومتر مربع وسكانها 11 مليون 400 ألف نسمة من إجمالي الأذربيجانيين (83 ٪) من إجمالي عدد السكان ويقطن الجمهورية

لنجدة الاشقاء والاصدقاء في شتى بقاع العالم.

وأضاف أن رئيس أذربيجان جابر علييف طلب منه أن ينقل الشكر العميق والتقدير العالي لهذه الفتحة الكريمة التي تثبت أصالة ونبيل سمو أمير دولة الكويت والشعب الكويتي.

وأشار السفير الأذربيجاني وكيلوف إلى الزيارة التي قام بها إلى دولة الكويت مطلع الأسبوع الحالي، ونقل خلالها رسالة شكر وتقدير من الرئيس علييف والشعب الأذربيجاني إلى الكويت وأميرا وحكومة وشعباً.

وأعرب وكيلوف عن تقديره البالغ للعمل النبيل الذي تقوم به الجمعيات الإنسانية والخيرية الكويتية، واصفاً دورها بأنه «سام وشرف للكويت وامتها العربية والإسلامية».

وبين أن بلاده تعرضت لموجات من العواصف الثلجية، مما أثر بصفة خاصة على أكثر من مليون لاجئ يعيشون في الخيام، مما جعل البعض يهرب للنجدة وكان في مقدمتهم دولة الكويت.

القاهرة - كونا - أصريت أذربيجان أمس عن تقديمها وعرضاتها لدولة الكويت أميرا وحكومة وشعباً، باعتبارها في طليعة الذين يهبون لنجدة الاشقاء والاصدقاء في شتى بقاع العالم وقال سفير أذربيجان في مصر اسرافيل وكيلوف في تصريح

شركة الخليج للمواشي
المنتج والمورد
الوحيد لأغنام النعيمي المهجنة من مزارع الحمضي
تعلن عن توفر الطليان للموسم الجديد
وتباع فقط بالقرين التاليين:
المدوح: الشويخ بقر شركة الخليج للمواشي
ت: 4841171/4841180
الحي: الري حسب الخريطة
الوضحة أعلاه ت: 4713404
خدمة التوصيل للمنازل

المعرض الصيني
تنزيلات كبرى
ساعات العمل من 9:30 إلى 1 ظهراً من 5 إلى 9:30 مساءً
تشكيلة كبيرة وصلت خصيصاً للنزليات من الآلات الصيني المميز
صا لونات غر زخما م / سجا ريني بقضا ت بعية / ولوات / دحفا / وهلا م
خاصة بالمناسبات الشعبية والأعياد
الرقب، شاع محمد بن القاسم / سورة البرازيلية ر: 4747160

شراكة تجنيس.. غير الكويتية
لا خير ولا حرج أن يتزوج الكويتي من غير الكويتية، وإن كنت أربع شعاع، إلا أن الثلاث ضد هذا النوع من الزواج، لا لغير الكويتية، ولا لتجنيسها، ولأنه ثلاثة لتسجيل بيت الحكومة باسمها، كما يحاول بعض نواب الأمة إقرار هذا الأمر، حين النظر إلى النتائج. قد أكون متحفظاً بعض الشيء ضد زواج الكويتي من غير الكويتية، رغم القناعة بأن الزواج «قسمة ونصيب»، وما دامت راية الإسلام تملأ قلب «البلعة»، وما دام هذا النوع من الزواج مبنياً على معايير واضحة وفق الطقوس المعتادة والمتعارف عليها في هذه القضية، بعيداً عن الأطماع «بثروة البعل» لا حرج من الناحية الشرعية في هذا الزواج، لكننا يجب أن نقف طويلاً حين المخول في محراب الحياة الزوجية لرسم سيناري، مستقبل البيت الزوجي، سواء في تربية الأبناء، وفي عاداتهم وتقاليدهم، أو في لهجتهم ولغتهم، خاصة إذا كانت الزوجة من القارة الآسيوية أو الأوروبية، حيث الجهل المطبق بتاريخ الكويت، وناحيا، المراقب والقليلة والشرق، وفيه أحياء ومناطق الكويت القديمة منها والحديثة معاً، بل والجهل حتى بتوعية التوائد للكويتية، «الترابنة» مثل المرقوق والبريش والعصيد وجوقة الرجيل الأول من جبل الطبخات القديمة.

أعرف أن الزواج من غير الكويتية ظال تاجها عند البعض حيث بنى الزوجان بيتاً مثالياً وانجبا ابناً، صالحاً، وعرف في الوقت ذاته زوجاً من هذا النوع كان الفضل بانتظاره سواء بعد السنة الأولى أو الثانية ولم يكن من سيول أمام الزوج سوى الانفصال وهو أبغض الحلول عند الواحد الآخر، والنتيجة ضياع الأبناء بعد هدم بيت الزوجية لأن قواعدهم لم تكن راسخة ولا واضحة المعالم، ولأن الطرف الآخر وهي «البلعة» كانت بعيدة عن العروة والإسلام أيضاً، وهنا الطامة الكبرى.

الذين يصرون على تجنيس الزوجة غير الكويتية بعد خمس سنوات من زواجها، أشعر أنه استمرار في غير مكانه، لا أقول أنه استمرار ومطالبة باطلة لكنني على قناعة أنها مطالبة محفوفة بالتحذير والعواقب والمخاوف التي يدفع المجتمع منها في تركيته المستقبلي للأجيال القادمة، بل في مطالبة «صالح» لبعض الذين يطالبون فيها بتسجيل بيت الاسكان للزوجة والزوج، غير الكويتيين، وفي الوقت الذي نرى فيه «أحفدة» أبناء غير الكويتية من أب كويتي بالجنسية الكويتية، وحتى أبناء الكويتية من أب غير كويتي متوفي، مادامت الأم تنتمي إلى هذه الأرض وترتبط بها ارتباطاً متوارثاً من الآباء والأجداد.

خمس سنوات لتجنيس غير الكويتية من زوج كويتي، غير كافية، وتمديدها إلى (20 سنة) على أقل تقدير يمكن أن يكون مناسباً في قضية ذات بعد قومي واجتماعي، مثل التمتع بالجنسية الكويتية وفق معايير وضوابط يدخل فيها توفر الأبناء، واستمرار الزواج والتنازل عن جنسية البلد الذي تنتمي إليه عربياً كان أو غير عربي.

كل هذه وغيرها قد تكون ضوابط يمكن اعتمادها في قضية تجنيس الزوجة غير الكويتية رغم أنني لست من انصار المصنفين والمتأخرين لهذا النوع من الزواج، لأنني مع شعور أقل الفاعل، حالة الخوفاً رفعت منه وفيه، ويكفي معاناة شؤون القصر مع أبناء الكويتيين من غير الكويتيات في الدول الآسيوية، هذا وحده يكفي وفكوتاً من سافة تجنيس الزوجة غير الكويتية بعد زواجها من «بعل» كويتي لا بعد خمس سنوات ولا بخمسين.

طال عرك

يوسف الشهاب

مع الملا والعروض المستمرة..
\$273,470
متسوبي جالنت 97 الجديدة كلة

| نموذج | سعر العرض | نموذج | سعر العرض |
|---------|-----------|----------|-----------|
| نموذج 1 | 100,000 | نموذج 2 | 15,000 |
| نموذج 3 | 29,900 | نموذج 4 | 9,830 |
| نموذج 5 | 7,500 | نموذج 6 | 2,550 |
| نموذج 7 | 1,480 | نموذج 8 | 750 |
| نموذج 9 | 660 | نموذج 10 | 660 |

فترة العرض من 08/12/23 إلى 07/3/23
بحري المصنف يوم السبت الموافق 1997/3/29
في معرض الري المساحة 400 مساحات
الحري ميميداً لوضع الكويتيون 97/3/23

شركة المسيلة التجارية د.م.م

4730167
4730653
3918821
0918935
0918935
0918935

في تقرير اصدته ادارة البحوث،

تشريع القوانين نتيجة لتوافق ارادة الأمير والبرلمان

■ حق اقتراح القوانين في الدستور للأمير ولكل عضو من أعضاء مجلس الأمة

كتب ناصر يوسف

وزعت ادارة البحوث والدراسات بمجلس الأمة ضمن نشاطها تقريراً حول رد الحكومة للاقتراحات بقوانين والاجراءات البرلمانية التي تمر بها والتقرير من اعداد الباحثة القانونية هند الصوي. واشرف عليه المستشار الدكتور عبدالقادر عثمان، وقد تعرض التقرير الذي احتوى على ثلاثة مباحث رئيسية هي حق اقتراح القوانين في الدستور الكويتي وحق رئيس الدولة في الاعتراض على الاقتراحات بقوانين وثالث الاجراءات التي يمر فيها الرد الى صور من صور الرقابة السياسية على هذه الاقتراحات بقوانين والاجراءات البرلمانية التي تمر بها. وقد اوضح التقرير في مبحثه الاول من الاحقية في اقتراح

القوانين ضمن الدستور والتي بين انها لسو أمير البلاد ولكل عضو من أعضاء المجلس كما جاء ذلك في المادتين ٦٥ و١٠٩ من الدستور. وقد بين التقرير ان الاقتراح الذي تتقدم به الحكومة يطلق عليه «مشروع قانون» فيما يطلق على الاقتراح الذي يتقدم به النائب «اقتراح قانون»، مشيراً الى أنه ليس هناك اختلاف في الطبيعة بين مشروع القانون والاقتراح بقانون ولكن هناك بعض الفروق بينهما في الاجراءات كما تناول المبحث الثاني كيفية رد الحكومة للاقتراحات بقوانين وهو الذي يعني ضمناً طلب اعادة النظر فيه حيث اشار التقرير ان الفقه الدستوري مستقر على ان هناك فرقا جوهرياً بين حق الاعتراض التوقيفي وبين حق الاعتراض المطلق. وقد قدم التقرير شرحاً تفصيلياً لكل منهما، ونطرق التقرير في

المبحث الثالث الى كيفية الاجراءات التي يمر بها رد الحكومة لأي اقتراح والذي تعالجه المادة ٦٦ من الدستور، وقد ضرب التقرير مثلاً على رد الاقتراحات بعرضه للاقتراح بقانون الذي تقدم به النواب فهد الميع، شارع العجمي، طلال العيار، عبدالعزيز العيساني، تركي العازمي في الفصل التشريعي السابق بخصوص منع الاختلاط بين الجنسين في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وفي المدارس الخاصة، وكيف ان الحكومة قامت برده مسببة ذلك بانها ستقوم بطرح مشروع بديل يحقق الاهداف المطلوبة من الاقتراح ويضع الآليات المناسبة لذلك.

يعيد طرح الاقتراح للتصويت مرة أخرى ولكنه عند ذلك يحتاج الى اقلية خاصة لاقراره وهي ثلثا أعضاء المجلس وإذا لم يتمكن من حشد هذه الاقلية فعلى المجلس الانتظار لدور الانعقاد الذي يليه. وإذا اقره المجلس بهذه الاقلية التزم الأمير بالتصديق عليه واصداره خلال ثلاثين يوماً في الحالات العادية وخلال سبعة ايام في حالة الاستعجال. ويخلص التقرير في نهايته ان الدستور لا يعترف لرئيس الدولة الا بحق اعتراض توقيفي لا يستطيع به تأخير القانون لاجل طويل اذا صمم المجلس على اصداره والعملية التشريعية لا تتم الا بتوافق ارادتين ارادة رئيس الدولة وارادة البرلمان. وفي ما يلي التقرير:

■ فرق جوهري في الفقه الدستوري بين

حق الاعتراض التوقيفي وحق الاعتراض المطلق

■ مشروع الحكومة تستطيع اعادته عند

رفضه من المجلس في دور الانعقاد نفسه

■ لا اختلاف بين «الاقتراح بقانون»

و«مشروع القانون» إلا بالاجراءات



● شريدة العنوشري

المطلق وهو ما يطلق عليه (حق التصديق).

ومفهوم حق التصديق وحق الاعتراض التوقيفي في الفقه

١. فالنصديق مشاركة في العملية التشريعية بين البرلمان ورئيس الدولة. يغوى به رئيس الدولة. إذا اعترف له به. مساوياً للبرلمان في العملية التشريعية.

فيعرض على المجلس للنظر في حالته مباشرة الى اللجنة المختصة في المجلس. وذلك الى ما يفترض ان يكون عليه المشروع المقدم من الحكومة من صياغة قانونية سليمة. نظراً لما تملكه الحكومة من أجهزة قانونية متخصصة. ب. ان الاقتراح بقانون المقدم من احد الاعضاء اذا رفضه المجلس. لا يجوز اعاده عرضه لثانيه في دور الانعقاد نفسه. المادة (١٠٨) من الدستور. اما مشروع القانون المقدم من الحكومة اذا رفضه المجلس تستطيع ان تتقدم به مرة اخرى في دور الانعقاد نفسه مع ادخال بعض التعديلات عليه لاستيعاد الاحكام التي دعت المجلس لرفضه.

فحق الاقتراح قائم بالنسبة لكل من الامير ولكل عضو من اعضاء المجلس بالنسبة لكل الموضوعات التي يلزم ان تنظم بقانون.

المبحث الثاني

حق رئيس الدولة في الاعتراض على الاقتراحات بقوانين

رد الحكومة للاقتراحات بقوانين يعني اعتراضها على الاقتراح بقانون المقدم من احد اعضاء مجلس الأمة وطلب اعادة النظر فيه.

والفقه الدستوري مستقر على ان هناك فرقا جوهرياً بين حق الاعتراض التوقيفي وهو ما يطلق عليه (طلب اعادة النظر في الاقتراح بقانون) وبين حق الاعتراض

مجلس الأمة بأغلبية الاعضاء الذين يتسلف منهم. ولا تحسب ايام العطل الرسمية من مدة الاصدار. ويعتبر القانون مصدقاً عليه ويصدر اذا مضت المدة المقررة للاصدار دون ان يطلب رئيس الدولة اعاده نظره.

والامير عندما يباشر هذا الدور. لا يمارس في ذلك حقاً شخصياً يصدر فيه اوامر اميرية. بل انه يمارس حق الاقتراح بمرسوم يوقع عليه الى جانب الامير رئيس مجلس الوزراء او الوزراء المختصون. وذلك تطبيقاً للمبدأ العام الذي يقضي بان الامير يمارس سلطاته بواسطة وزرائه.

والمادة (١٠٩) من الدستور تنص على ان «العضو مجلس الأمة حق اقتراح القوانين». ويطلق على المشروع الذي تتقدم به الحكومة (مشروع قانون) فيما يطلق على المشروع الذي يتقدم به احد اعضاء مجلس الأمة (الاقتراح بقانون) وليس هناك اختلاف في الطبيعة بين مشروع القانون والاقتراح بقانون. ولكن هناك بعض الفروق بينهما في الاجراءات منها ان:

١. الاقتراح بقانون المقدم من احد اعضاء مجلس الأمة يحال بعد تقديمه الى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في المجلس لدراسة فكرته واعادة صياغته في الصيغة القانونية السليمة ثم يعرض الاقتراح بعد ذلك على المجلس للنظر في حالته الى اللجنة المختصة. اما مشروع القانون المقدم من الحكومة

تاخذ الرقابة السياسية صوراً متعددة في الحياة العملية. والهدف من هذه الرقابة هو هدف وقائي يحول دون صدور القانون المخالف للدستور. وفي هذا التقرير سوف نتطرق الى احدى صور هذه الرقابة السياسية، وهي حق رئيس الدولة في الاعتراض على الاقتراحات بقوانين والاجراءات البرلمانية التي تمر بها.

المبحث الأول

حق اقتراح القوانين في الدستور الكويتي

الاقتراح بقانون يعتبر التصور الاول لما سيكون عليه القانون. والخطوة الاولى نحو تكوينه ووضعها والدفع به نحو الحياة. ويتضمن حق الاقتراح امكانية التقدم بنص الى البرلمان وان حطلي على موافقته اصبح قانوناً فالأقتراح هو الخطوة الاولى التي تخطوها العملية التشريعية.

ويثبت حق اقتراح القوانين في الدستور الكويتي لكل من الامير ولكل عضو من اعضاء المجلس.

فالمادة (٦٥) من الدستور تقدر ان «للامير حق اقتراح القوانين وحق التصديق عليها واصدارها. ويحق الاصدار خلال ثلاثين يوماً من تاريخ رفعها اليه من مجلس الأمة. وتختص هذه المدة الى سبعة ايام في حالة الاستعجال. ويكون تقرير صفة الاستعجال بقرار من

حكم المادتين ٦٥، ٦٦ من الدستور). ويتضح لنا من ذلك ان الدستور يجعل للامير حق تصديق مطلق. بحيث اذا رفض الامير. لا ي سبب براه. التصديق على مشروع التعديل. امتنع السبيل على مجلس الأمة للتغلب على اعتراضه هذا. ايا كانت الاقلية المتحققة في المجلس. وأما كان عدد المرات التي يصر فيها على التعديل. فتصديق الامير على التعديلات الدستورية يعتبر امراً ضرورياً ولازمياً لصيرورة مشروع التعديل نافذاً ومكملاً من الناحية الدستورية.

ب. اما بالنسبة الى الاعتراض التوقيفي. فهو على العكس من ذلك لا بعد جزءاً من العملية التشريعية وانما هو حق تنفيذي وذلك باجماع الفقهاء. ذلك لان رئيس الدولة اذا اعترض على القانون لا يفقد شيئاً من مكانته لانه يحمل سلطة الاوامر بمجرد ان اقره البرلمان. فكل ما يفعله الاعتراض هنا هو تنبيه البرلمان الى المصاعب التنفيذية التي يمكن ان تنترتب على اصدار هذا القانون. ويظل البرلمان صاحب الامر التشريعي وحده. فاسماً ان يأخذ باوجه الاعتراض التي ابداهها رئيس الدولة فيهمل القانون او يعدله. واما ان يتسلف على هذا الاعتراض بانباع اجراءات معينة واقلية خاصة. فيقر القانون مرة ثانية. فيضطر رئيس الدولة الى تنفيذه بلا اعتراض جديد. اذا خلاصة هذا ان التصديق عمل (البقية على الصفحة ٥)

يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَظْمُونَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

سَآئِرُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ

عائلك المبحر الرُّوي

تسنى

بيالغ الحزن والأسى فقيدها الغالي المرحوم

بدر محمد راشد المبحر الرُّوي

تقبل التعازي

للرجال: ديوانية المبحر الرُّوي / الثامنة / قطعة ٦ / شارع ٦٣
ت: ٤٨١٨٨٨١

للنساء: الثامنة / قطعة ٦ / شارع ٦٣ / منزل ٢٢ .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يَا أَيُّهَا النَّفْسَ الْمَظْمُونَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

سَآئِرُ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ

آل الهاجري

يَنعُونَ بِبَالِغِ الْحُزْنِ وَالْأَسَىٰ فَقِيْدَهُم

المحسوم

خالد محمد عبد الله الهاجري

وسيوارى جثمانه الثرى الساعة التاسعة من صباح
اليوم السبت ٩٧/١/٤ في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي

للرجال: في ديوان الهاجري / الكائن في ضاحية عبدالله سالم
قطعة ٣ / شارع أحمد الفانم / تلفون ٢٥١٣٩٨٦

للنساء: في الروضة / قطعة ٤ / شارع ٤٦ / منزل ٩ / ٢٥٦٤٥٧٤٤

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

امتناع رئيس الدولة عن التصديق على مشروع القانون يعني نهايته بالنسبة للتعديلات على الدستور

■ التصديق على مشاريع القوانين مشاركة
في العملية التشريعية بين البرلمان ورئيس الدولة

■ **اعتراض الحكومة على اي اقتراح بقانون**
يرد بهمرسوم مسبب. ويعنى اعادة النظر فيه

■ العملية التشريعية تتم بتوافق
ارادة رئيس الدولة وارادة البرلمان

(نقمة المنشور على الصفحة ٤)

تتسرع في حق اعتراض مطلق. اما
الاعتراض فهو عمل تنفيذي وسلطة
توقيفية توقف القانون لبعض الوقت
ولكنها لا تتساوى بقوتها مع ما للبرلمان
من سلطة في هذا الصدد.

البحث الثالث

الاجراءات التي يمر فيها الرد

نصص المادة (٦٦) من الدستور على انه:
يكون طلب اعساده الخضر في مستشروع
القانون بمرسوم مسبب، فإذا أقره مجلس
النائبه ثانياً بموافقة ثلثي الاعضاء الذين
يتألف منهم المجلس، صدق عليه الامير
واسمده خلال ثلاثين يوماً من ابلاغه
عليه، فإذا لم تتحقق هذه الاجلية، امتنع
المفترض في دور الاعتقاد بنفسه. فإذا عاد
مجلس الامة في دور الاعتقاد الي القرار
بطلب الاعسار على اجلية الاعضاء الذين
يتألف منهم المجلس، صدق عليه الامير
واسمده خلال ثلاثين يوماً من ابلاغه

ويستخلص من هذا النص

١ - أن الاعتراض يكون بمرسوم مسبق،

٢ - فقرة شبه الأخيرة من مجلس الأمة إعادة

لتنظر في مشروع القانون في ضوء

الأسباب التي أوضحتها الحكومة،

٣ - أسباب قانونية تتعلق بمدى اتفاق

القانون مع النظام القانوني السائد، أو

سبب سياسية تتعلق بعدم ملاءمته

للمنظومة القانونية للدولة. فقرة إعادة

لتنظر لا يبدو أن يكون لغت نظر أعضاء

مجلس الأمة إلى بعض نواح في مشروع

القانون ربما خضعت لبعض

وهذا ما حدث بالنسبة للإقترح بقانون
الذي قدمه الأعضاء محمد، ديهسان الميع،
وشاعر ناصر العسدي، وعادل مبارك
العبار، وعبد العزيز يوسف العسدي،
وتركي محمد الهامزي، بخصوص منح
الإعطاف بين الجنسين في جامعة الكويت
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والدراسات العليا في المدارس الخاصة،
الذي أحسّله رئيس المجلس بتاريخ
١٩٨٥/١٢/٢٦ في لجنة شؤون التعليم
والثقافة والإرشاد، التي قامت بنظره
ووافقت عليه بأجتماع أراء أعضائها
الحاضرين وأرسلت تقريراً بذلك إلى
رئيس المجلس التي أحسّله بدوره إلى
المجلس التي وافق عليه بجلسته الثلاثاء
١٩٨٦/٥/٢٨ وأحالته إلى الحكومة. إن
الحكومة قامت بدر الإقترح بقانون
المجلس وذلك بالمرسوم رقم (١١٣) لسنة
١٩٨٦ التي جاء بنسبائه... الحكومة
وإن كانت تقرّر بواوأت هذا المشروع
وتؤكد على توجه الدولة التي استكمال
تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في
جميع أوجه الحياة بما فيها مؤسسات
التعليم على نحو الصيغة الحالية بالصيغة
الشريعة، إلا أنها ترى أن يتم ذلك دون
عائق فصلها عن واقع الحياة، وبما
يؤدي إلى التوافق بين متطلبات الحياة
في ضوء الواقع المتغير والمتجدد من جهة
وبين الأحكام الشرعية من جهة أخرى...
وحيث أن مشروع القانون الذي اقتره
المجلس قد اكتفى بتحديد الهدف الذي
يتعلق في تنظيم التعليم التطبيقي دون
التنظيم لأنواع وسبل تحقيق هذا
الهدف... فضلاً عن أن أحكامه لم تحقق
التوازن المنشود طبقاً للمعايير
المتخصصة من الشريعة الإسلامية

مشروع القانون يمنع الإخضلاء بين الجنسين في جامعة الكويت لإعادة النظر في الموضوع على ضوء مشروع القانون الذي أعدته الحكومة في هذا الشأن، وهو المرسوم رقم (١٢٤) لسنة ١٩٩٦ بمحالة مشروع قانون إلى مجلس الأمة بشأن تنظيم التعليم العالي في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والتعليم في المدارس الخاصة الصادر بقصر بيان بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٦، بتاريخ ١٩٩٦/٧/٢٦/١٩٩٦، أسالته رئيس مجلس الأمة إلى لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد، التي أعدت عنه التقرير الثاني والأربعين الذي انتهت فيه بإجماع أراء أعضائها الحاضرين في الموافقة على المرسوم سالف الذكر وإحالته تقريرها لرئيس المجلس، الذي أسالته بدوره إلى المجلس الذي وافق عليه في الدائرة الأولى والمادة الثانية جلسة الثلاثاء ١٩٩٦/٧/٢٦، وأحالته إلى الحكومة.

٢. أن لرئيس الدولة حق الاعتراض وظل إعادة النظر ولو كان المجلس قد انتهت لسلطته لا سبب من الأسباب وقد سكوت الأمير وعدم استعماله لهذا الحق إذا كان مجلس الأمة في غير ادوار الانعقاد لا يعتبر أمعانا في الاعتراض بل يعتبر تنازلا عنه سواء كان مجلس الأمة منعقدا أو غير منعقد.

٣. أن مجلس الأمة يستطيع التغلب على الاعتراض وتخطيه باتخاذ إجراءات معينة وأغلبية خاصة وذلك على الوجه التالي:

- ١- أن إراد المجلس أن يوصل القانون نفسه في ذات يوم الانعقاد، فعليه أن يقر المشروع على أغلبية خاصة في الجمعية.
- ٢- الأعضاء الذين يتلاف منهم المجلس

وأرسلته إلى الحكومة للتصديق عليه
وأصدرت قانون بذلك، إلا أن الحكومة لم
توافق على ذلك الاقتراح، فقامت بصدور
المجلس بالمرسوم رقم ٢٠ لسنة ١٩٩٥
الذي جاء بسبب... من هذا التعديل
يتفق مع أوضاع نظام التأمينات
الاجتماعية في دولة الكويت... ولا يتفق
مع الأسس المتعارف عليها تأميمها لأن
أعضاء العاملين في الأعمال الخطرة أو
الشاقة أو الصعبة من أمة قبور، من حيث
سن التقاعد لا يترتب عليه... في الواقع...
تفريق قطاع النفط وغيره من القطاعات
التي يمارس فيها هؤلاء العاملون
أعمالهم، من الكفالات التي تحتاج إليها
هذه القطاعات وهم لا يزالون في قمة
النشاط والعطاء... فضلاً عن ذلك فإن
التكلفة المالية التي تترتب على التعديل
تقدر بحوالي ٣٢,٨ مليون دينار في
السنة، فلهذا الأسباب: مادة التي يعاد
إلى مجلس الأمة مشروع القانون بتعديل
المادة (١٧) من قانون التأمينات
الاجتماعية لإعادة النظر فيها، صدر
بقرار من مجلس بتاريخ ١٣/١٠/١٩٩٥، وأقر
بالتصديق عليه.

المجلس اصهر على موقفه السابق
وذلك عندما صوت باغلبية الثلثين
على مشروع القانون من
جديد، فصحى عليه الامر
واصدره ونص القانون الجديد على
انها خدمة المؤمن عليه ايراول
اصلا ضارة او شاقة او خطيرة متى
بلغت مدة اشتراكه في التأمين سنة
هذه الاعمال عشرين سنة وتحدد هذه
الاعمال بقرار من الوزير بعد موافقة
مجلس الادارة واخذ رأي المجلس
الطبي العام.

ب. أما إذا لم تتحقق أغلبية الثلثين عند إعادة النظر في المشروع في ذات دور الإنعقاد فعلى المجلس الانتظار حتى دور انعقاد ثالث يعود فيه إلى النظر في المشروع نفسه. فإذا أقره بأغلبية الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس، يقوم رئيس الدولة بالتصديق عليه وإصداره.

القانون وأصدره خلال ثلاثين يوماً من ابتلاء إليه في الحالات العادية، وخلال سبعة أيام في حالة الاستعجال.

وتقرر صفة الاستعجال حسب نص المادة (٦٥) من الدستور بقرار من مجلس الأمة بأغلبية الأعضاء الذين يتألف منهم.

إذاً مضت هذه الدل دون أن يصدر رئيس الدولة على المشروع ودون أن يصدره.

اعتبر المشروع بعد قولها مصدقاً على ما يعتبر وكأنه قد صدر.

الخلاصة

من استعراض اقتراح القوانين ورد
الحكومة لتلك الاقتراحات بتعيين أن
الدستور لا يعترف لرئيس الدولة إلا بحق
اعتراض مؤقتي لا يستقيم به تأخير
صدور القانون لأجل طويل إذا صمم
الجنس على إصداره. وتطبيقات فيه
الأغلبية التي تتطلبها الدستور.

والعملية التشريعية لا تتم إلا بتوافق
أرادتين إرادة رئيس مجلس الدولة وإرادة
البرلمان. فالحقانون لا يصدر إلا إذا أقره
مجلس الأمة وصدق عليه الأمير.

EXCELLENT JOB OPPORTUNITIES

**M.H. ALSHAYA Co.W.L.L. HAS OPENINGS
IN THEIR SANITARYWARE DIVISION FOR
THE FOLLOWING POSITION:**

DESIGN ENGINEER REQUIREMENTS

- **UNIVERSITY DEGREE IN ENGINEERING WITH ARCHITECTURE OR CIVIL ENGINEERING.**
 - **EXPERIENCE 2 TO 3 YEARS, PREFERABLY WITH SANITARY/CERAMICS AND RELATED PRODUCTS.**
 - **PROFICIENCY IN AUTOCAD DESIGN USING LATEST VERSIONS WITH 3D STUDIO EXPOSURE.**
- THIS POSITION INVOLVES PREPARING CONCEPTS, DESIGNS, LAYOUT PROPOSAL FOR BATHROOMS AND KITCHENS.**

M.H. Ashaya Co. W.L.L.
PLEASE FAX YOUR C.V. TO
HR-M
FAX: 483-4404

مركز الدراسات الإنجليزية
في مبنى المجلس الثقافي البريطاني
الشمسية - شارع مصر

نهاية الاسبوع ... متعة واستفادة
نادى الاطفال

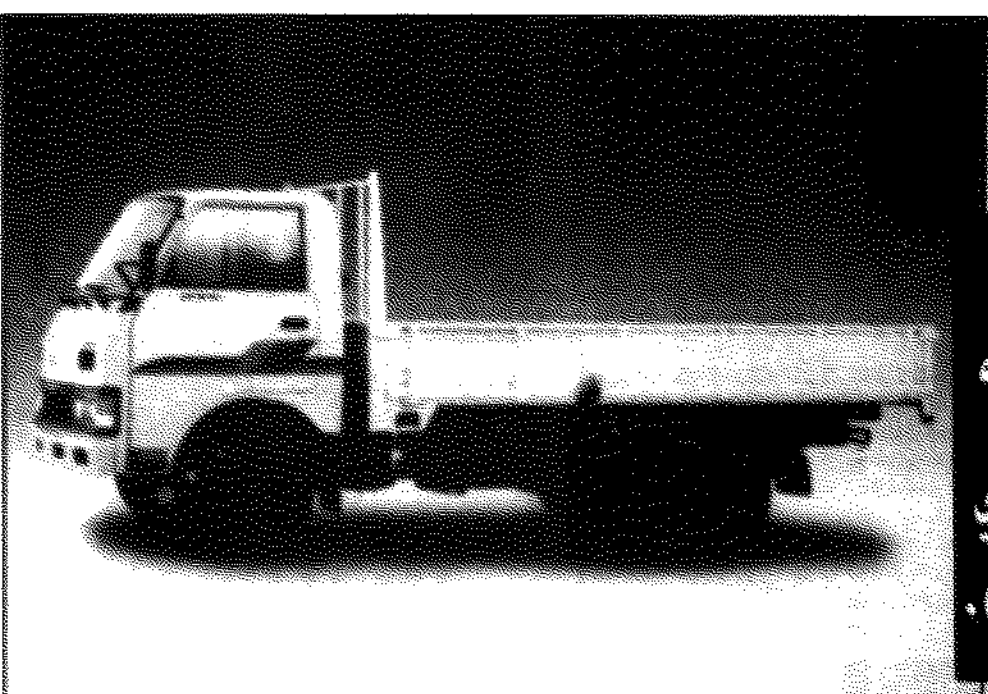
Kids Club

- يعمل مركز الدراسات الاقتصادية على إعداد التحصيل لدراسة في الاقتصاد
- الاقتصادية للأجهزة لأشخاص على وجهي ١٠ سنوات. المودة
- تضمن برامج تعليمية وبرمجية خاصة للأطفال
- تبدأ الدورة من ١٧ يناير وحتى ١ فبراير ١٩٩٧
- التحصيل يبدأ من ١٢ يناير وحتى ١٧ فبراير ١٩٩٧
- أيام الدراسة كل يوم خميس ٩ ص ١٠ مساءً وحتى ١ ظهراً
- مدرسين برتغاليين و١٥ كاتلة عمالية
- الأساتذة ناشطون الكتب الاقتصادية والبيئية المستعملة
- التكميل و١٥ ساعة أسبوعياً
- أكثر من ٢٠ مليون سنة خبرة في تعليم اللغة الاقتصادية في الكويت

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

كل عام وأنتم بخير

**تتقدم مجموعة بودستور الهندسية الى السادة المواطنين
والقيمين بأطيب الأمنيات بمناسبة حلول العام الجديد ١٩٩٧
ونقدم الجديد في العام الجديد - قارن ووفر**



هاف لوري
ثري ستار ۷
السعر نقد
٤٣٠٠ د.ل.

نعم الخير كثير

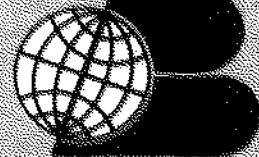
أبواب

إمكانية التقييد لمدة ٤٨ شهراً
على بيت التمويل، شركة التسهيلات التجارية
وسائط النقل، دار الاستثمار

بودستور مەتبۇرات

الدكتور محمد بن القاسم مقابل سوار حزام الصبارك في 19/11/1974 الموافق 19/11/1974

شركة سفريات البركات
BARAKAT TRAVEL CO.

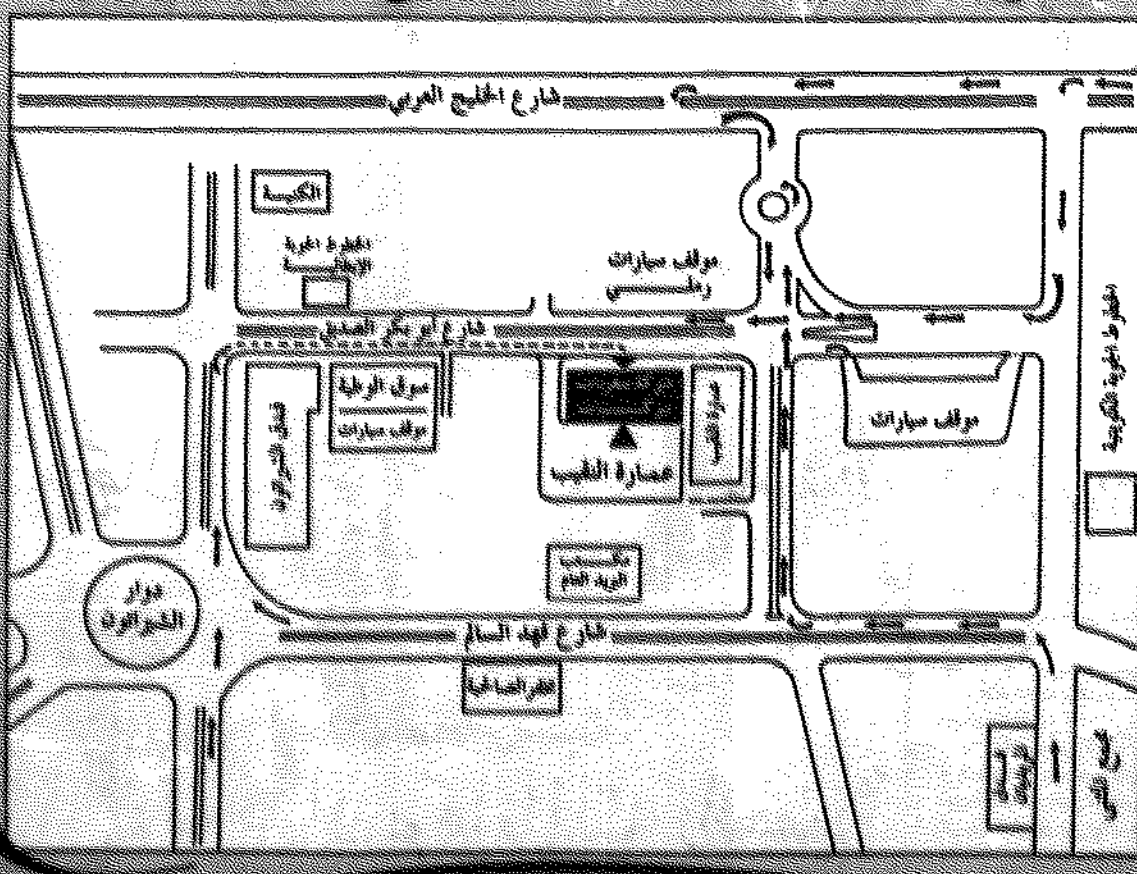


تعارف

**من انتقال مكاتبها
الى الموقع الجديد**

الكائن في

القبلة - شارع ابو بكر الصديق - عمارة النقيب
خلف فندق شيراتون ومبنى البريد العام
تليفون : ٢٤٠١٠١١ - فاكس : ٢٤٠١٠٢١



نحبة علي
والد
عباس، طاب
أبناء المرحوم
تقبل
للرجال: حسينية الجعفر
للنساء: الرميثة. طاب
جادة ٥٣. منزل (١)
إلى الله وأد

المدرسات المتفوقات في دورة المفاهيم الحديثة للإدارة المدرسية

والتي تابعة لمنطقة حواشي التعليمية. أما بقية المدرسات اللاتي اجتازن الدورة فسنهن دلال راشد الهندسي سكينه غنوم حسين، أمينة حسين محمد بشني، لطيفة أحمد شهاب، أميرة محمد الفوري، فايزة بدر عبداللطيف، صبرية اسماعيل محمد، فتوح عبدالكريم ناصر، إيتسمام عبدالحميد محمد، كريمة عبدالكريم الإبراهيم، ماجدة خضير عطية، نواله ريدة الشريد، وحجية غريب البرتوي.

فيما جاءت احلام ابراهيم الجاسم من مدرسة عبدالقادر خلف الدجستاني التابعة لمنطقة حواشي التعليمية في المركز الثالث، أما المركز الرابع فكان من نصيب شبيخة حمد الفارس من مدرسة خالد المسعود التابعة لمنطقة حواشي التعليمية أما المركز الخامس فقد اشتركت فيه فائزتان هما ليلي صالح العتيقي من مدرسة زينب بنت خزيمة التابعة لمنطقة الاقصدي التعليمية ونوال حسن القطان من مدرسة مشرف الابتدائية بنات

اعلنت وزارة التربية اسمااء مدرسات المرحلة الابتدائية اللواتي اجتازن بنجاح الدورة التدريبية في المفاهيم الحديثة للإدارة المدرسية في المرحلة الابتدائية، كما اعلنت اسمااء الخمسة الأوائل في هذه الدورة، حيث جاءت شبيخة علي علي احمد من منطقة الجوهراء التعليمية، مدرسة الواصة بنات في المركز الأول، وحصلت أمل عبدالعزيز القويون من مدرسة الاسراء التابعة لمنطقة الفروانية التعليمية على المركز الثاني.



المهندس بدر القسبي

رئيس مهندسي التخطيط العام في الاشغال: عزوف المهندسين عن العمل في الوزارة ينعكس سلبا على مستواها الفني

■ زيادة الاوامر التنفيذية على العقود الاصلية بنسبة ٢٨٪

الى شركات الاستثمار الخاصة مما سيؤثر على الوزارة اعمال الصيانة والمبالغ التي تصرف على ذلك.

المشاريع الخاصة وتعني بذلك بناء مباني مؤسسات الدولة (نسبة الزيادة حسب العقود الاصلية، وصلت الى ٢٨٪) وفي الهندسة الصحية ١٦٪، فيما كانت الاعمال الخيرية قبل الغزو لا يتجاوز ٥٪ الى ١٠٪، مرجعها المسبب الى التنظيم والهيكل الإداري، حيث تم اجراء تغييرات كثيرة على الهيكل بما ادى الى ركة في الجهاز الفني خاصة، وبرز ظاهرة عدم الالتزام والامانة، ووضع المسؤولين في اماكن بعيدة عن خبراتهم، وتعيين مسؤولين ليست لديهم القدرة على ادارة الجهاز الفني لقلّة الخبرة والممارسة في الشؤون الفنية بالاضافة الى ذلك فان الوضع الفني في الوزارة مهزول لعدم الاستقرار بين الفنيين والاداريين، فهناك عدم ثقة وعدم مساواة بين المسؤولين والجهاز التابع لهم، وهذا له مردود كبير وسلب على الاداء والكفاءة، والمطلوب من ديوان الخدمة المدنية مستقبلا دراسة هيكلية الجهاز الإداري في جميع الوزارات وتحديد الوصف الوظيفي لكل وظيفة وترتيبها، والزام جميع الوزراء بذلك، ولا يحق لأي وزير تغيير هذا الهيكل الا بعد الموافقة التامة من ديوان الخدمة المدنية ومجلس الوزراء.

وقال المهندس القسبي ان الموقف بهذا الاجراء يكون قد عرف كيفية تدرجه حين التحاقه بوزارة ومسا سوف يصل اليه مستقبلا حسب كفاءته واخلاصه وجهوده في العمل، لان تحقيق المساواة حافز كبير للعمل الناجح.

وأشار المهندس القسبي الى ان المشاريع أصبحت مكلفة ولا تعطي المردود للجهاز المستفيد، ولتخفيف العبء عن ميزانية الدولة الأفضل اعطاء مشاريع مباني مؤسسات الدولة الى شركات وطنية لتنفذها بطريق المفاضل، لان ذلك سيؤدي الى تفادي زيادة الاوامر الخيرية التي تصل الى ٢٥٪ في وزارة الاشغال ونسبة الإدارة تتعدى ٢٥٪ وهذه

أكد رئيس مهندسي رئاسة التخطيط العام والمتابعة في وزارة الاشغال العامة المهندس بدر القسبي تدني المستوى الفني للوزارة من واقع الاحصائيات، لعزوف كثير من المهندسين عن الالتحاق في العمل بالوزارة منها الى ان عدد موظفي وزارة الاشغال بلغ ٣٠٥١ موظفا، ٧١٪ منهم كويتيون، ويوجد بينهم اكثر من ٧٠٠ موظف كويتي يخدمون الشهادة المتوسطة، وما دونها، ولا يتجاوز عدد مهندسي الوزارة ٣٥٠ مهندسا، ومن هذا الواقع يتضح المستوى الفني للوزارة.

وفي تصريح لـ «القبس» قال رئيس مهندسي رئاسة التخطيط العام والمتابعة ان تكلفة المشاريع حاليا اعلى مما كانت عليه قبل الغزو، وضرب مثلا على ذلك بأن الانشاج لا قيمته ٨ دنانير كويتي كان يشتد اداريا بديارا واحدا اما اليوم فان تكلفة ما قيمته ٤ دنانير من المباني تبلغ تكلفته الادارية وبنائيا واحدا، وتكلفته ادارة المشاريع تكلف ٢٥٪ من قيمته انشائها، وهذه نسبة عالية، علما ان هذه النسبة وهذه القيمة لا تشمل قيمة التصميم والاشراف والمستشار، كما ان تكلفة العمل بتنفيذ مشاريع غير جديدة وعالية جدا، ومن الأفضل ان تعطى هذه المشاريع للقطاع الخاص، كما ان وزارة الاشغال لم تقم باعمال جديدة واعمالها الحالية تكمله لاعمال كانت موجودة قبل الغزو، ومع ذلك فان متوسط عدد الموظفين لكل عقد من مجموعة موظفي الوزارة ١٩ موظفا، وهذا لا يشمل موظفي المستشار الذين يتعدى عددهم ضعف عدد موظفي الوزارة غالبا، الامر الذي يتسبب في ارهاق ميزانية الدولة.

تنفيذ المشاريع

ونوه المهندس القسبي باهمية دراسة العقود بكل دقة وكفاءة لتفاديها، قبل تنفيذها تجنباً لتلاواامر الخيرية والتعديلات، مضيفا ان نسبة التغييرات على العقود من القيمة الاصلية في



تويوتا كراون ... الجودة والرفاهية الكلاسيكية

CROWN 1997





كراون سوبر سالون جودة ورحابة ، وأداء تويوتا كما تعرفوه.

مواصفات التمييز

- محرك قوي سعة 3000 سي سي
- 24 صمام بخاخ
- مكيف امانسي وخلفي
- مرايا جانبية كهربائية
- انومايك
- مقود الي منحرك مع داكرا
- ستيريو كاسيت مع ايربال كهربائي

تويوتا المستقبل بين يديك

أعلى قيمة عند البيع

3 سنوات كفاءة

دون اعتبار المسافة

المساحة مخصصة مع باركاستمر

ميرا جميع الصناديق المصممة مع شركة السميرت المحلية

تسهيلات مصرية لعملاء بنك الكويت الوطني

شروط ميسرة من المصار

المساحة ميرة مع بيت التمويل الكويتي

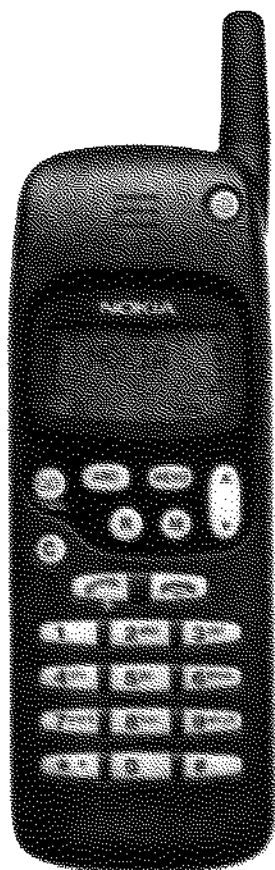
مؤسسة محمد ناصر السايرو اولاده
 4748448 4713626 4713630 4731999
 3985020 3988017 3981523 4-5
 2417742 2417743 2417743

هواتف نوكيا الرقمية جي.أس.أم.



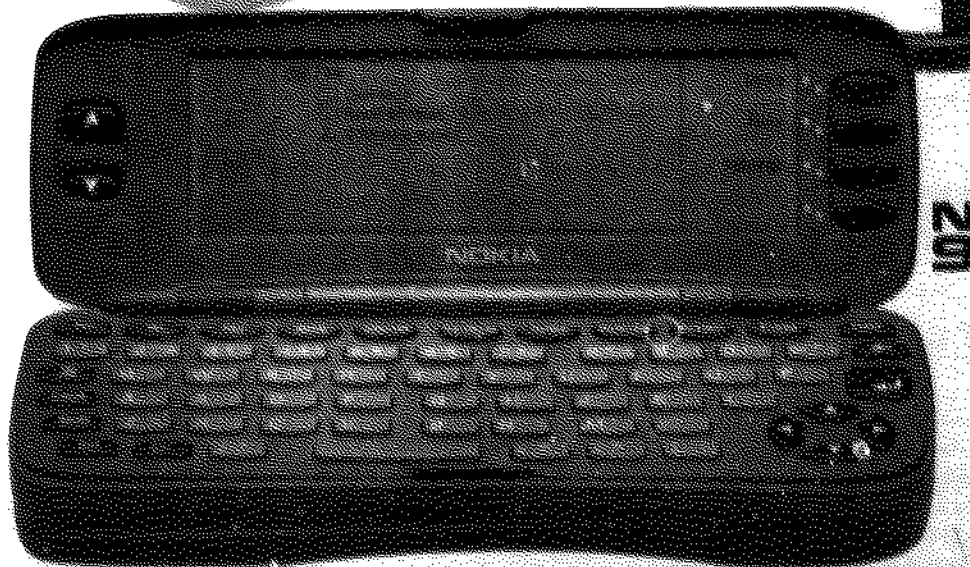
الهاتف الذي يناسب شكل الوجه

الاختيار الأفضل



NOKIA 1610

هاتف الاتصال بلا توقف



NOKIA 9000

جهاز الاتصال المتكامل

أكبر تشكيلة من الهواتف المتحركة وأكسسواراتها

NOKIA
إتصالك بالعالم

شركة المستقبل للاتصالات
FUTURE COMMUNICATION COMPANY

شركة الاتصالات المتكاملة (ش.م.م.)

المولدهون

■ املانا كبير في انجاز مشروع القانون الجديد للجامعة
■ مع انشاء جامعة اهلية بشروط وضوابط محددة



**مديرة جامعة
الكويت في
حديث شامل
لـ القبس**

المشاورات جارية الآن مع وزير التخطيط والتنمية الإدارية ليمتد عرضة على مجلس الخدمة المدنية حيث سيتم إقراره قريباً. ويجعل التساؤل الذي نثار به أن تدني المستوى العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة. أكدت الدكتوراة فايزة الأساندة الكويتيين بختارون كيمياء متميزين بمتفوقين في جامعات عربية، طريق لجان لاختبار أفضل الكفاءات. مستندة أن هذا لا يمنع أن يكون هناك بعض الأساندة لا يستطيعون إيفاء العلوم واعلمت د الخرافي أن الجامعة تتوقع رفع نسب القبول في كليتها للعام الدراسي ٩٠/٩١. حيث وصل الوضع إلى درجة التشمع. مبنية أن سياسة القبول قيد الدراسة الآن. فقد بلغ عدد طلبتها ١٩٤٣٨ طالباً وطالبة. وهو العدد الذي كان مخطط الوصول إليه عام ٢٠٠٠.

وحول تأخر انجاز مشروع الجامعة الانشائي، قالت الدكتورة الخرافي ان تأخر البدء بالشروع جاء بسبب الفزو العراقي، حيث بدأت الاعمال بمشروع الضرع في الاساسية في عام ٩٤. ويجب الانتهاء منها قبل الخريف في تنفيذ المباني الجديدة المخطط لها ان تنتهي في سنة ٢٠٠٠. فأعادت ميثاني كلية الهندسة ومركز علوم لبحار فستنتهي الاعمال بهما عام ٢٠٠٥.

وأضافت ان الجامعة حققت على مدى مسيرتها الكثير من الانجازات، حيث توالى انشاء كليات أخرى مثل كلية الصيدلة، طب الأسنان، كما استحدثت تخصصات جديدة، كان اخرها كلية لبحار، وغوم الصحراء، وغوم السمع والنطق، والعلاج الهنيء، علوم المكتبات والمعلومات، وهندسة العمارة.

واشارت د. الخرافي الى ان الدراسة في كلية طب الأسنان سوف تبدأ العام الجامعي ٩٧/٩٨، كما سيبدأ برنامج هندسة العمارة

■ سياسة القبول قيد الدراسة ورفع النسب العام المقبل ■ لجنة لدراسة التسجيل بالهاتف وعن طريق «الانترنت»

لقد حققت الجامعة على مدى
سبعينيتها الكثير من الإنجازات
يمكن تلخيص أهمها في: توالي
إنشاء كليات جديدة أخرى كلتيا
الصيدية، وكلية الإنسان، وأصبح
عدد كلياتها ١٢ كلية، وكذلك
مستودات التخصصات وبرامج
للمجىة جديدة. كان إنشاء علوم
البحار، وعلوم الصحراء، وعلوم
السمك والخطف، والصاح المهي
علوم المكتبات والمعلومات،
هندسة العمارة، كما تفتت
الدراسات العليا، وانضم
برامج الجامعة في مختلف مرافق
دولة وسوسماتها العامة
الخاصة، ووصلوا الى مراكز
مادية فيها.

■ تعاميم
للاقسام
العلمية للقضاء
على احتكار
الاساتذة
مقررات معينة

السابق، فمأذا تتوقعون أن يكون مصير هذا المشروع؟
- الأمر كبير في أجاز مشروع القانون الجديد للجامعة، مقصودنا استقلال ميزانية الجامعة وهناك تقسيم من السلطات التنفيذية والخدمية لاحتياجات الجامعة.
● التزمتم بالجامعة بقرار مجلس الجامعة الذي حدد عدد

خطة القبول للعام الدراسي ١٩٩٧/٩، فعاداً تقول د. خرافي تجاه هذه الخطوة جريئة ولا ستعكر؟

د. نعم. على القبول ١٠ باني في سياق، وإنما هناك مسدسات نفسها الأماكن المسددة، لأنها من طاعة استيعابها، مرافق وخضيرات، وقوى بشرية، موارد مالية، فضلاً عن الضرر البيئية، وقد وصل عدد طلبة جامعة في العالم الجامعي الحالي (١٩٩٢) في طابع وطالبية، وهو عدد الذي كان مسدداً الوصول في نهاية الخطة الخمسية في ٢٠٠٠.

رفع نسب القبول
● بما أن عدد طلبة الجامعة
في العام الحالي بلغ ١٩٢٩
تأهلا وطالبية، فهل هناك نية لدى
إدارة الجامعة لرفع نسب
قبول في العام الدراسي المقبل؟
وهل الوضع في الجامعة التي
تجدها في القائمة، وسياسة القبول قيد
دراسة في الوقت الحالي، ومن
شبهة رفع نسب القبول في العام

للخمول في
سبتمبر المقبل
ونحن ننادي
الآن جميع الجهات
المعنية لتراسة
البدائل والاطول
للتعليق العلني
حيث انه من
المشعب الآن ان
تستوجب الجامعة
جميع خبرتي
التأهيلية الخاصة
وهذه الصفحة
القدس علمها
وانني ان يكون
لها حل جدي
الجامعة

■ حققنا الكثير
من الانجازات
واستحدثنا
كليات
وتخصصات
جديدة

اهداف نوعية
وعقدية، ولاول مرة
كعدم تقدير الجماعة
تنفيذ برامج
الخطوة الإنسانية
بالجاعة، للحد
من انشاق التنفيذ
مع الأهداف
الموضوعة.
واستنطاق متغير
التقويم ومؤشرات
الازداد لمراكز العمل
بالجاعة.
والاستفادة من
التقرير في القيام
بالدراسات
الجماعية

لنستخلص العوامل الإيجابية
والسلبية التي ارتت على تقدم
الخطط التنموية. ولقد قطع
البشرامج الإنشائي خطوات في
طريق الإنجاز.

ومما يستلزم العلم، فكان
التفكير في التمييز الأكاديمي
والتعليم سواء في مجال التدريس
أو البرامج الأكاديمية وتقريبها
لذاتها وخارجها، معرفة أساندة
للتدريس ومحققين أو هيئات علمية
مختصة. وكذلك خطوات تنفيذ
الجدول الدراسي، ونجاح ما يلوب
التسجيل الفوري المالي، وإشغال
البشرامج وتخصصات جديدة سواء
في مستوى الدرجة الجامعية
الأولى أو في مستوى الدراسات
العليا، كما سبق أن أشرت، كما تم
عدد البحث العلمي، حيث زاد عدد
الإنشآت العلمية التي أنشأتها
الجامعة بدرجة ملحوظة لصالح
خطط التخصص، مع التركيز على
الوحدات المتعلقة بتنمية المجتمع
وإن كانت ضئيلة، شكلت إشارات
ونظرات البشرامج والموارد
التربوية التي يقامها مركز خدمة
المجتمع والتعليم المستمر
بالجامعة. وما زالت المسيرة في
تقدم تحقيق المزيد من الإنجازات
أولى.

تدني المستوى
● يتساءل حول تدني مستوى أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت، مما أدى إلى تدهور المستوى العلمي لطلبة الجامعة.. فما رأيك في هذا

بالتسوية لهذا السؤال ينقسم
إلى شقين الشق الأول المستوى
العلمي لأعضاء هيئة التدريس
وهم ثمانية كويتيون وغير
كويتيين.

والاستفادة القويتهن، بينما
من الظلمة المقيمين من خروجه
بجامعة الكويت، وبمجلس
جامعاتها عالمة عربية لدراسة
الاستشراق والتشويق لاسفل
مناصب في الملك العربي، أما
الاستاذة في الكويت، فلهذا
أقترحت للتحسين في الجامعة
لأن من الشخص المرحوب فيه
والاستاذة من الاستاذ
والزوجة، ولأن لجان الاستاذ
الفضل الاستاذ، لأن طرفة
الاستاذ، لوفى الضل العائس
ولكن هذا لا يمنع من أن يكون
هذا بعض الاستاذين الذين لا
يحبون، لاسفل العائس

المطلب: اعلم ان عدم التمسك بين
الإستادة والأستاذ والمعلم أو
الأساتذة أولى من تعذر رئيس
القسم العلمي هو المسؤول الأول
عن ذلك.

ومن جانب آخر، هناك تقويم
مستمر لإشياء هيئة التدريس
ومن الإدارة لا تتسامح مع
الهيئة، وتضد أهده، وتعالج
التعليمات من: توظيف، ويطلب عام
الأساتذة معزولين وإخلاء على
ذلك أيضا في كل موضوع، سواء
العلمي أو القسم العلمي أو الأستاذ
أو الإستادات العلمية.

أساتذة الآخرين من خارج الجامعة،
ويطلب منهم كتابة تقارير عن
أنشطة العمل، وأغلب التقارير
جيدة.

وأنا كسأنت هناك بعض
المسلمات، فمن السهل ملاحظتها،
وحتى تقوم باستمرار بمعالجة
المسلمات أن وجدت.

وبالنسبة لطلقة الفاني، وهو
أبني مستوى لفظ الجامعة، أكد
دافنا بان خريجي جامعة الكويت
كخريجي الذي يباعه أخرى، منهم
المقيم الذي يباعه إلى أعرق
الجامعات، وبذلك ذلك طلبة
الجنات الذين نرسطهم إلى أفضل
الجامعات الفرنسية، ويعلمون
بأسهل الطرق ذلك فطينا الطالب
المتبرع والجد والمقبل، وعندما
نقارن بين طلبة الجامعات
الآفندية، وطلبتها، يجب أن نقارن
بين المتبرع والمتبرع، والجد
والجد، والمقبل والمقبل.

مشاورع جديدة
● ما الخطط والمشاورع المستقبلية التي تنوي مديرية الجامعة تنفيذها خلال المرحلة المقبلة؟
استشارت مدير تنفيذ الخطة الحسية (٢٠٠٠/٩٩-٩٨/٩٧) التي اقترحتها مجلس الجامعة، والتي تضمنت من اهداف نوعية وكمية، مما يحقق نقلة نوعية في المجالات التعليمية والبحثية والتعليمية والتقنية.

● هل هناك نية لفتح تخصصات جديدة في كلية الدراسات العليا وكيف نريد دعم هذه الكلية؟

- بدأ في العام الجامعي الحالي برنامج درجة الماجستير في المعلومات، والعلوم، وبحوث كلية الدراسات العليا مع الإسهام العلمية المتمثلة بدرجة الماجستير في تخصصات جديدة بعد توفر القدرات اللازمة، ووفقا لما يتم من تقديم وتحسين ضارحي، كما أنه تجري دراسة في بعض التخصصات العلمية لبدء بعض برامج علي مستوى الدكتوراه بعد استكمال وتوفير القدرات اللازمة

التي هي الدراسات العليا بكل الدعم
الإنساني والعلمي لتحقيق
الأهداف المنشودة.

● هل هناك نية لفتح كليات
أو الأقسام الجديدة في جامعة
الكويت خلال السنة المقبلة؟
نعم ووفق على إنشاء كلية
الصيدلة لخدمة الدراسة بها في
العام الجامعي المقبل ١٩٩٨/٩٧.
وكلية طب الأسنان لخدمة الدراسة
بها في العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧.
وكلية العلوم الاجتماعية، كما
سيبدأ برنامج هندسة العمارة
بجامعة الهندسة والتكنولوجيا في العام
المقبل أيضا. وعلوم البحار وعلوم

تطوير المياني
● مشروع الجامعة الانشائي
يعتبر نكته نوعية وقفزة رائعة
لتطوير مياني الجامعة، وزيادة
الفترة الاستيعابية، فمضى يتم
الانشاء، من هذا المشروع

[illegible]

■ الفوز
الراقي
آخر انجاز
مشروع
الجامعة
الانشاء

[illegible]

مجلسه تعليميه، وما يصدره مجلس
التعليم العالي في الجمهورية
بمقرات تعليميه، والآن في ان كل
ذلك ينحصر في اجابا على المجتمع
الصعيد الطلبي

● على الصعيد الطلبي:
بماذا يستفيد الآراء الجامعيه
هناك امور كثيره، فهناك
استفسار عن تنظيم تعليميه
وتسهيل والسحب والاضافه في
مسائل كل تعليميه، حيث يستفيد
التعليم في كل قايه على حده
كما وانها تعانيم بعد احتجاز
الاستاذة اذ محبة، وهناك توجه
مهم لتغيير عضو هيئة التدريس
واعيد الامتحانات النهائي، والا

موظفون
مطلوبون

حسنة المظهر
خبرة سابقة

مطلوبون

إعلان
عن الفئات المستوعبة لها
تسوية المستوعب من الفئات
في الفئة من 21

على خلفية الجامعة بين الطلاب
المسلمين حاليا في مقررات
الرياضيات والكيمياء، سواء
مكاتب الدولة والولايات أم لا
الطلبة المسلمين من اختيار
بمجانا اختيار تحديد السيد
توجيهات لفضل العباسي
الطلبة الذين في التحويل
سأرجع عمادة الشؤون
المسلمة 1972. للتسجيل لا خيار وفي
ملحوظة، علما بأنه في بعض
حالة عدم التسجيل

يطلب اجازة علمية الثناء غيرة
الامتحانات لمستفيد الطالب من
استاذة، كما تم التركيز على القيمة
علمية الارشاد.

وهناك لجنة تدرس الآن مشروع
التسجيل بالهاتف، وعن طريق
شبكة الإنترنت، وقطعت شوطاً
كبيراً في هذا الاتجاه.

● كثير الحديث عن امتحانات القبول التي سوف تطرحها الجامعة خلال العام الدراسي المقبل، فما الهدف من هذه الامتحانات؟

- لاحظنا ان بعض خريجي
 الثانوية العامة نوي المعدلات
 العالية يجدون صعوبة في اكمال
 براساتهم في كليات الهندسة
 والطب، فيكون هناك تسرب دراسي
 كبير، مما يؤدي الى هدر في الوقت

وأنال والجهد. وقد نلقا مع
وزارة التربية على الجراء
وسماعات قبول. وعلى أسسها
يقول الطالب: وسوف يسعد
الاستاذ أكثر من مرة. وأولى
المتحان سيعقد خلال الشهر
الحالي. وسيعقد الامتحان في فترة
القبول يعرف الطالب مستواه
ومدى قدرته العلمية. وهذا امر
جيد لقبول الطلبة حسب قدراتهم
وليس نسيبهم في الثانوية

● هل تعتبر امتحانات القبول مرحلة أولية لتنظيم نظام الدراسة التمهيدية الذي يطبق في بعض الجامعات؟

هناك فكرة تطرح للسمعة التمهيدية في كلية الطب المساعد. يدرس فيها جميع الطلبة القبوليين في هذه الكلية نفس المقررات الأساسية، وبعد السنة الأولى ينقسم الطلاب حسب اجتيازهم للسمعة التمهيدية، وبما يتم تطبيق هذا النظام في الجامعات، ولكن الفهم ليس متطوفاً لأن

بفضل عام

صحيفة كبرى
قناة استقبال
لا تضيع الشروق والامعة
بأحدث اللغة الإنجليزية
ممتعة فاشابة للتحويلات
والأخبار حولنا وسبعنا
بمهر

تسجيل في اختبارات
المقبولين في الجامعة
2007

المادة
موجودة في اللغة الانجليزية،
لقد تم استخدامها في
تعليم الفنون والعلوم
والرياضة في مدارس
الولايات المتحدة
منذ عام 1976.

جامعة الكويت
وزارة التربية

إعلان هام

عن الفئات المسجول لها بالتسجيل في اختبارات
لتحديد المستوى من الطلبة المقيمين في الجامعة
في الفترة من 21 - 22 يناير 1997

على طلبة الجامعة من الفئات التالية:

- 1 - المسجلين حالياً في مقررات شهرية في اللغة الانجليزية، الرياضيات والكيمياء، سواء قدموا سابقاً للتسجيل في مكاتب التوجيه والارشاد أم لا.
- 2 - الطلبة المتخلفين عن اختبارات تحديد المستوى، الذين لم يجتازوا اختبار تحديد المستوى ولم يسجلوا في مقررات شهرية لتفصيل الدراسي الأول 97/96.
- 3 - الطلبة الراغبين في التسجيل.

جامعة عمادة القبول والتسجيل في الفترة ما بين 4 - 14 يناير 1997م للتسجيل للاختبار ورفع رسوم الاختبار.

لمنحوا ذلك، علماً بأنه لن يسمح لأي طالب التقدم للاختبار في حالة عدم التسجيل.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية

إعلان ١٩٧٦/٩٦

تعلن وزارة التربية الكويتية عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات للعام الدراسي القادم ١٩٩٧/١٩٩٨ م.

أولاً: مراحل التعليم العام:

١ - من حملة المؤهلات الجامعية في التخصص بتقدير عام لا يقل عن جيد، ويفضل من يحمل مؤهلاً تربوياً وزاوياً مهنة التدريس في التخصصات التالية:

| | |
|--------------|----------------|
| لغة انجليزية | لغة عربية |
| مكتبات | رياضيات / ذكور |
| | تربية موسيقية |
| | حاسب آلي |

التربية الفنية (تشكيل - خرف - معانين - تصوير) ويرافق صورة من كشف المواد الدراسية للمرحلة الجامعية.

٢ - تربية بدنية / اناث

الدراسات العملية:

١ - المواد التجارية / ذكور (من حملة البكالوريوس في العلوم المالية والتجارية شعبة تدريس) او (بكالوريوس تجارة تخصص ادارة اعمال وسكرتارية - محاسبية)، ويشترط في جميع المتقدمين اجادة الطبخة واحضار شهادة تفيد ذلك.

ب - ميكانكا سيارات وكهرباء / ذكور الكترونيات

ويشترط في المتقدمين الحصول على بكالوريوس هندسة بتقدير عام لا يقل عن جيد وخبرة ثلاث سنوات في التدريس في المجال الصناعي وبالنسبة للإناث يكتفى بالمؤهل الجامعي في التخصص.

ج) دبلوم بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص تصميم داخلي اناث او بكالوريوس علوم وتربية تخصص اعمال خشبية شعبة تدريس / ذكور فقط.

ثانياً: التعليم النوصي:

مدارس التربية الخاصة:

١ - امراض الشفاهت:

ا) ليسانس اداپ بتقدير عام لا يقل عن جيد تخصص صوتيات.

ب) مؤهل جامعي بتقدير عام لا يقل عن جيد - دبلوم تخاطب من كلية الطب بتقدير عام لا يقل عن جيد وخبرة في المجال لاتقل عن (٣) سنوات لجميع المتقدمين.

٣ - تنجيد: بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص تنجيد او دكتور او دبلوم تنجيد، ويفضل الخبرة في مجال تدريس المعاقين.

ثالثاً: خدمة اجتماعية (اناث): للعمل في السكن الداخلي لطالبات مدارس التربية الخاصة ويشترط في المتقدمات الحصول على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية او ليسانس اجتماع مع الخبرة في التعامل مع مختلف فئات الإعاقة. وان يكن عمر المتقدمات من (٣٠ - ٣٥ سنة) وان يكن من غير المؤخرجات ولديها الاستعداد للإقامة بسكن الطالبات.

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين:

١ - يشترط الا يزيد سن المتقدم عن (٤٥) سنة.

٢ - يشترط للعاملين في القطاع الخاص احضار موافقة مدينته من صاحب العمل للتقديم بطلب الى الوزارة.

٣ - على الراغبين في التقدم لسلك الوظائف المذكورة اعلاه مراجعة إدارة الموارد البشرية - مراقبة الاختيار والتعيين - قسم الاختيار - بمبنى الوزارة رقم (٧) بالشويخ وذلك للحصول على نماذج الطلبات مصححين معهم المستندات التالية:

ا) صورة عن المؤهلات العلمية.

ب) صورة عن شهادات الخبرة ان وجدت.

ج) صورة شخصية مقاس ٦×٤ سم.

د) جواز السفر الأصلي وصورة عنه او البطاقة المدنية.

تستقبل الطلبات اعتباراً من نشر هذا الإعلان وذلك خلال الدوام الرسمي، وسيتم إجراء مقابلات شخصية للمرشحين وفق القواعد المعمول بها في الوزارة.

والله ولي التوفيق...

وكيل وزارة التربية

قال (د.ب.أ.ت) مؤلفات الفقيه الفاضل العلامة إمامنا شيخنا الفقيه الشريف (رح) (ع) لذا يرجى من فضيلة إمامنا السيد الفقيه العلامة إمامنا شيخنا الفقيه الشريف (رح) (ع) قسم المناقصات والخطوط لا تأخر استمرار التسجيل والسجل من تاريخ نشر هذا الإعلان على أن يتم بمقتضى إقامتها للمعهد بموجب إقراره ١٩٩٧/٢/١٩.

أما الملتحقين والمؤبرين المسجلين لدى المعهد حاليا، فسوف يتم تجديد تسجيلهم بعد تقديم شهادة الانساب لفرقة تجارة وسنائة التوثيق لعام ١٩٩٧ وذلك خلال نفس السنة اعلام.

اللجنة المشتركة - تواصل اجتماعاتها توضيح اهداف وميكانيكية اختبارات القدرات الاكاديمية للالتحاق بالجامعة



أعضاء اللجنة



جانب من الحضور



أعضاء اللجنة

ان مجموعه يؤهل القبول بها، ولكن سيتم توجيهه الى كلية اخرى تناسب قدراته وتوافق مع ميوله، وذلك ضمانا لنفوقه واستمراره في الدراسة الجامعية حتى يتخرج منها. واعلن امين عام الجامعة المساعد ان الخطوة الاعلامية نعتزم بالاساس على الإدارة التربوية، وبإذات على الاختصاصات والموجهين وتجاههم في توصيل ما قدم لهم في هذا الملف الطلبة حيث ان لديهم قدراتهم وكفاءاتهم للتعامل مع الطلبة والوقوف على مدى استيعابهم وتمكنهم من التعامل معهم بطريقة تتناسب معهم وترشدهم بدقة لما هو مطلوب ويحضره الغرض.

للطلبة المتوقع تخرجهم
وفي الاجابة على الاستفسارات التي قدمها الاختصاصات والمرشدين تم التأكيد على ان الاختبارات التي ستتم في يناير الجاري التي اعلن عن مواعيدها ستكون فقط لتصفية صفا الطلبة وليست مؤهلة للقبول في الكلية التي تم التقدم اليه في ما عدا كلية العلوم الادارية التي تأخذ بهذا النظام منذ العام الجامعي الماضي.
اما الاختبارات المؤهلة للقبول في الكليات المشتر فيها والتي ستأخذ بهذا النظام في العام الجامعي ١٩٩٨/٩٧ فهي تلك الاختبارات التي سيتم اعتبارا من يوليو ١٩٩٧ واعلن ان العملية الاعلامية ستستمر ويتكثفها ببطء الاجهزة الاعلامية سيتم توجيهها جميع الطلبة واوائل امورهم وتعرفهم بالنظام والاهداف وكذلك لوضع أعضاء اللجنة ان هذه الاختبارات خاصة بغير القدرات الاكاديمية للطلبة المتخصصين فقط للالتحاق بكلية جامعة الكويت، دون سواهم. ولكن ينصح ان يتقدم لها جميع الطلبة المتوقع تخرجهم على اختلاف توجهاتهم التخصصية بالتعليم العالي. خصوصا اذ ظروف قد تقابلهم في المستقبل.

د. غلوم: وضع الطلبة في الطريق الصحيح
د. بو حمر: رفع كفاءة مخرجات الجامعة
المدير: لن نرفض اي طالب مؤهل للقبول

اختبارات القدرات الاكاديمية، وإمتصاص القلق النفسي الذي قد يساوره أهله حول قبوله بالكليات التي يرغبها بالجامعة، وأشار الى ان إرشاده منذ البداية يعطي نتائج جيدة، وأنه يصيب لصالحه وصالح أسرته وصالح الجامعة والوطن.

وشدد المستشار بمكتب نائب مدير الجامعة على ضرورة توعية الطلبة بكيفية التهيئة الصحيحة للطلبة للطلبة التربوية، التي تشمل اسم الطالب وارقامه المختلفة المتعددة له ونوعية الامتحان المتقدم اليه، وغير ذلك من معلومات اساسية ضرورية، وذلك حتى يتأكد برجائه كاملة وصحيحة، مؤكدا على ان الجامعة على ان تستعد لتلقي اي استفسارات حول الموضوع وانها ستستدعي باي اقتراحات تراها مفيدة.

الجامعة لن ترفض اي طالب
وفي حديثه عن الاملاء من هذه الاختبارات، قدم مدير المدير امين عام الجامعة المساعد لشؤون الاعلام والعلاقات العامة شكره بسم الجامعة لوزارة التربية على تعاونها مع الجامعة، واهتمامها بالطلبة والتعاون الاجابي المميز بالنسبة لنظام الاختبارات الاكاديمية والتعريف بها. وقال المدير ان الخطوة الاعلامية تهدف للتوضيح والتعريف بالشكل بهذه الاختبارات والاهداف النظام، حتى لا يفاجأ الطلبة به رغم انه معمول به بالفعل في الجامعة، وأكد على ان الجامعة لن ترفض اي طالب لم يتمكن من اجتياز هذه الاختبارات، طالما

اعتبارا من يوليو ١٩٩٧ مؤهلة للقبول في كليات الطب العلوم الطبية المساعدة والتربية العلوم الادارية، في جانب قسيمي الاعلام واللغة الانكليزية في كلية الاداب، وبذلك لن يقبل في هذه الكليات اي طالب لا يجتاز هذه الاختبارات بنجاح ويتم تحويله لكليات اخرى.

كيفية تعبئة الاستمارات
وقدم الاستاذ الدكتور عادل احمد على المستشار بمكتب نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة شرحا مفصلا لحضور اللقاء اوسع من كيفية التعامل مع هذه الاختبارات من جانب الطلبة، وأوضح للاختصاصات والمرشدين طريقة تعبئة بطاقات التسجيل بالجامعة وبطاقات دخول الاختبارات المطلوبة وكيفية الاجابة على نماذج مختارة من هذه الاختبارات.
واعلن د. عادل علي ان هناك نمطا لهذه الاختبارات، منضمنا كافة المعلومات والاستمارات والبطاقات، سيتم توزيعه على المدارس لتكون في متناول كل طالب متوقع تخرجه في الفصل المقبل (يناير ١٩٩٧) ليقوم بالتدريب عليه بنفسه، من حيث تعبئة الاستمارات والاجابة على نماذج الاختبارات بمساعدة الاختصاصات والمرشدين ومعاونة المدرسين كذلك.

ازالة الرهبة والقلق
وتوضح ان القصد من هذه الحملة والتوعية الشاملة هو ازالة الرهبة من الطالب نفسه، وتدريبه على كيفية التعامل مع

لشؤون الطلبة العلمية مدير مركز التقييم والقياس، فأكّد على أهمية مثل هذه اللقاءات مع الاختصاصات والموجهين وضرورتها والحرص على استمرارها، مشيراً الى ان أعضاء هذا اللقاء هم العناصر الفعالة في الإدارة التعليمية، وهم الذين يمثلون الحلقة الاجابية للتواصل المميز بين الجامعة وطلبة الثانوي الذين هم هدف الجامعة ويلتحق صفوهم وواضح د. بو حمر ان نظام اختبارات القدرات الاكاديمية للطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت يهدف بالاساس لرفع كفاءة مخرجات الجامعة وتحسين مستوى الطالب الجامعي وتمكينه من التغلب على الصعوبات التي يواجهها في الفصل الاول من حياة الجامعة، مع إتاحة الفرصة للتعرف على مستواهم الأكاديمي، وبإتقاني مساعدته على اختيار التخصص العلمي المناسب لظروفه وإشراكه. د. بو حمر الى ان نتائج هذه الاختبارات تمكن الكليات من تحديد الطلبة القادرين على الالتحاق بها من بين مجموع المتقدمين اليها، كما ان هذا النظام سوف يعمل على التخفيف من نسب التسرب سواء كان بالانسحاب او بالتحويل الى كليات اخرى وهو ما يمكن الكليات مستقبلا من وضع خططها وفق امكاناتها الصحيحة دون هدر مادي.

الكليات التي ستطبق النظام
واعلن مساعد نائب مدير الجامعة لشؤون الطلبة العلمية مدير مركز التقييم والقياس ان اختبارات القدرات الاكاديمية ستكون:

التي مؤخر الاختصاصات الاجتماعيين والفسيون والمرشدين التربويين في ثانويات المقدرات، وبين وبنات، مع اللجنة المشتركة بين جامعة الكويت ووزارة التربية، والخاصة بالتقييم والتعريف باختبارات القدرات الاكاديمية للطلبة الراغبين في الالتحاق بجامعة الكويت.
حضر اللقاء الدكتور منصور غلوم وكيل وزارة التربية للتربية الوطنية مدير امين عام الجامعة المساعد لشؤون الاعلام والعلاقات العامة والاستاذ الدكتور عادل احمد على مستشار مكتب نائب مدير الجامعة لشؤون الاعلامية والكليات والكليات العامة، مدير مركز التقييم والقياس بالجامعة والكليات العامة، مدير وحدة البحوث بوزارة التربية.

نجاح العملية التربوية
بدأ اللقاء بكلمة للوكيل المساعد بوزارة التربية الدكتور منصور غلوم أكد فيها على ان العملية التعليمية لا تستقيم الا بركنين اساسيين هما نهضة الطالب اجتماعيا ونفسيا، ثم استقبله الصحفيون لتعليم وان الانسان في نجاح اي مشروع تربوي هو الادارة التربوية وجهودها وباتى في مستقبلها الاختصاصات والموجهين الذين يقع عليهم عبء كبير لادارتهم احتياجات الطلبة والمعرفة الصحيحة لاسلوب التعامل معهم. وتشرح د. غلوم أهمية هذا اللقاء وضرورته، وأنه مطلوب من الحضور ان يجتمعوا من طلبة مدارسهم قبل يوم ١٥ يناير الجاري لإرشادهم وتدريبهم على التعامل مع استمارات هذه الاختبارات وتوضيح الاهداف منها حتى لا يفاجأوا بها. وأشار د. غلوم الى ان الهدف الاساسي لهذه اللقاءات هو وضع الطلبة على الطريق الصحيح منذ بداية حياتهم الجامعية بعد ان تسلمناهم واستمرت رعايتنا لهم في مراحل التعليم العام، حتى نخرجهم أعضاء نافعون لمجتمع والوطن.

اهداف اختبارات القدرات
وتحدث د. وايد بو حمر، مساعد نائب مدير الجامعة

تلفون: ٤٨٣٤٣١٠ الفاكس: ٤٨٣٤٣٢٠

خزانات مياه عازلة للحرارة بنسبة ١٠٠٪

GRP

مصنعة اليها - بموصلات من البلاستيك PVC والنحاس لا تتأثر المياه بداخلها بالحرارة والبرودة. كفاءة ٥ سنوات مع تصنيع خزانات جي آر بي GRP وجميع أعمال الفيبر جلاس

شركة المصنع الوطني للفيبر جلاس

ت. ٤٧٦٤١١١، ٤٧٦٤١٢٢، ٤٧٦٤١٣٣، ٤٧٦٤١٣٤، ٤٧٦٤١٣٥، ٤٧٦٤١٣٦، ٤٧٦٤١٣٧، ٤٧٦٤١٣٨، ٤٧٦٤١٣٩، ٤٧٦٤١٤٠، ٤٧٦٤١٤١، ٤٧٦٤١٤٢، ٤٧٦٤١٤٣، ٤٧٦٤١٤٤، ٤٧٦٤١٤٥، ٤٧٦٤١٤٦، ٤٧٦٤١٤٧، ٤٧٦٤١٤٨، ٤٧٦٤١٤٩، ٤٧٦٤١٥٠، ٤٧٦٤١٥١، ٤٧٦٤١٥٢، ٤٧٦٤١٥٣، ٤٧٦٤١٥٤، ٤٧٦٤١٥٥، ٤٧٦٤١٥٦، ٤٧٦٤١٥٧، ٤٧٦٤١٥٨، ٤٧٦٤١٥٩، ٤٧٦٤١٦٠، ٤٧٦٤١٦١، ٤٧٦٤١٦٢، ٤٧٦٤١٦٣، ٤٧٦٤١٦٤، ٤٧٦٤١٦٥، ٤٧٦٤١٦٦، ٤٧٦٤١٦٧، ٤٧٦٤١٦٨، ٤٧٦٤١٦٩، ٤٧٦٤١٧٠، ٤٧٦٤١٧١، ٤٧٦٤١٧٢، ٤٧٦٤١٧٣، ٤٧٦٤١٧٤، ٤٧٦٤١٧٥، ٤٧٦٤١٧٦، ٤٧٦٤١٧٧، ٤٧٦٤١٧٨، ٤٧٦٤١٧٩، ٤٧٦٤١٨٠، ٤٧٦٤١٨١، ٤٧٦٤١٨٢، ٤٧٦٤١٨٣، ٤٧٦٤١٨٤، ٤٧٦٤١٨٥، ٤٧٦٤١٨٦، ٤٧٦٤١٨٧، ٤٧٦٤١٨٨، ٤٧٦٤١٨٩، ٤٧٦٤١٩٠، ٤٧٦٤١٩١، ٤٧٦٤١٩٢، ٤٧٦٤١٩٣، ٤٧٦٤١٩٤، ٤٧٦٤١٩٥، ٤٧٦٤١٩٦، ٤٧٦٤١٩٧، ٤٧٦٤١٩٨، ٤٧٦٤١٩٩، ٤٧٦٤٢٠٠، ٤٧٦٤٢٠١، ٤٧٦٤٢٠٢، ٤٧٦٤٢٠٣، ٤٧٦٤٢٠٤، ٤٧٦٤٢٠٥، ٤٧٦٤٢٠٦، ٤٧٦٤٢٠٧، ٤٧٦٤٢٠٨، ٤٧٦٤٢٠٩، ٤٧٦٤٢١٠، ٤٧٦٤٢١١، ٤٧٦٤٢١٢، ٤٧٦٤٢١٣، ٤٧٦٤٢١٤، ٤٧٦٤٢١٥، ٤٧٦٤٢١٦، ٤٧٦٤٢١٧، ٤٧٦٤٢١٨، ٤٧٦٤٢١٩، ٤٧٦٤٢٢٠، ٤٧٦٤٢٢١، ٤٧٦٤٢٢٢، ٤٧٦٤٢٢٣، ٤٧٦٤٢٢٤، ٤٧٦٤٢٢٥، ٤٧٦٤٢٢٦، ٤٧٦٤٢٢٧، ٤٧٦٤٢٢٨، ٤٧٦٤٢٢٩، ٤٧٦٤٢٣٠، ٤٧٦٤٢٣١، ٤٧٦٤٢٣٢، ٤٧٦٤٢٣٣، ٤٧٦٤٢٣٤، ٤٧٦٤٢٣٥، ٤٧٦٤٢٣٦، ٤٧٦٤٢٣٧، ٤٧٦٤٢٣٨، ٤٧٦٤٢٣٩، ٤٧٦٤٢٤٠، ٤٧٦٤٢٤١، ٤٧٦٤٢٤٢، ٤٧٦٤٢٤٣، ٤٧٦٤٢٤٤، ٤٧٦٤٢٤٥، ٤٧٦٤٢٤٦، ٤٧٦٤٢٤٧، ٤٧٦٤٢٤٨، ٤٧٦٤٢٤٩، ٤٧٦٤٢٥٠، ٤٧٦٤٢٥١، ٤٧٦٤٢٥٢، ٤٧٦٤٢٥٣، ٤٧٦٤٢٥٤، ٤٧٦٤٢٥٥، ٤٧٦٤٢٥٦، ٤٧٦٤٢٥٧، ٤٧٦٤٢٥٨، ٤٧٦٤٢٥٩، ٤٧٦٤٢٦٠، ٤٧٦٤٢٦١، ٤٧٦٤٢٦٢، ٤٧٦٤٢٦٣، ٤٧٦٤٢٦٤، ٤٧٦٤٢٦٥، ٤٧٦٤٢٦٦، ٤٧٦٤٢٦٧، ٤٧٦٤٢٦٨، ٤٧٦٤٢٦٩، ٤٧٦٤٢٧٠، ٤٧٦٤٢٧١، ٤٧٦٤٢٧٢، ٤٧٦٤٢٧٣، ٤٧٦٤٢٧٤، ٤٧٦٤٢٧٥، ٤٧٦٤٢٧٦، ٤٧٦٤٢٧٧، ٤٧٦٤٢٧٨، ٤٧٦٤٢٧٩، ٤٧٦٤٢٨٠، ٤٧٦٤٢٨١، ٤٧٦٤٢٨٢، ٤٧٦٤٢٨٣، ٤٧٦٤٢٨٤، ٤٧٦٤٢٨٥، ٤٧٦٤٢٨٦، ٤٧٦٤٢٨٧، ٤٧٦٤٢٨٨، ٤٧٦٤٢٨٩، ٤٧٦٤٢٩٠، ٤٧٦٤٢٩١، ٤٧٦٤٢٩٢، ٤٧٦٤٢٩٣، ٤٧٦٤٢٩٤، ٤٧٦٤٢٩٥، ٤٧٦٤٢٩٦، ٤٧٦٤٢٩٧، ٤٧٦٤٢٩٨، ٤٧٦٤٢٩٩، ٤٧٦٤٣٠٠، ٤٧٦٤٣٠١، ٤٧٦٤٣٠٢، ٤٧٦٤٣٠٣، ٤٧٦٤٣٠٤، ٤٧٦٤٣٠٥، ٤٧٦٤٣٠٦، ٤٧٦٤٣٠٧، ٤٧٦٤٣٠٨، ٤٧٦٤٣٠٩، ٤٧٦٤٣١٠، ٤٧٦٤٣١١، ٤٧٦٤٣١٢، ٤٧٦٤٣١٣، ٤٧٦٤٣١٤، ٤٧٦٤٣١٥، ٤٧٦٤٣١٦، ٤٧٦٤٣١٧، ٤٧٦٤٣١٨، ٤٧٦٤٣١٩، ٤٧٦٤٣٢٠، ٤٧٦٤٣٢١، ٤٧٦٤٣٢٢، ٤٧٦٤٣٢٣، ٤٧٦٤٣٢٤، ٤٧٦٤٣٢٥، ٤٧٦٤٣٢٦، ٤٧٦٤٣٢٧، ٤٧٦٤٣٢٨، ٤٧٦٤٣٢٩، ٤٧٦٤٣٣٠، ٤٧٦٤٣٣١، ٤٧٦٤٣٣٢، ٤٧٦٤٣٣٣، ٤٧٦٤٣٣٤، ٤٧٦٤٣٣٥، ٤٧٦٤٣٣٦، ٤٧٦٤٣٣٧، ٤٧٦٤٣٣٨، ٤٧٦٤٣٣٩، ٤٧٦٤٣٤٠، ٤٧٦٤٣٤١، ٤٧٦٤٣٤٢، ٤٧٦٤٣٤٣، ٤٧٦٤٣٤٤، ٤٧٦٤٣٤٥، ٤٧٦٤٣٤٦، ٤٧٦٤٣٤٧، ٤٧٦٤٣٤٨، ٤٧٦٤٣٤٩، ٤٧٦٤٣٥٠، ٤٧٦٤٣٥١، ٤٧٦٤٣٥٢، ٤٧٦٤٣٥٣، ٤٧٦٤٣٥٤، ٤٧٦٤٣٥٥، ٤٧٦٤٣٥٦، ٤٧٦٤٣٥٧، ٤٧٦٤٣٥٨، ٤٧٦٤٣٥٩، ٤٧٦٤٣٦٠، ٤٧٦٤٣٦١، ٤٧٦٤٣٦٢، ٤٧٦٤٣٦٣، ٤٧٦٤٣٦٤، ٤٧٦٤٣٦٥، ٤٧٦٤٣٦٦، ٤٧٦٤٣٦٧، ٤٧٦٤٣٦٨، ٤٧٦٤٣٦٩، ٤٧٦٤٣٧٠، ٤٧٦٤٣٧١، ٤٧٦٤٣٧٢، ٤٧٦٤٣٧٣، ٤٧٦٤٣٧٤، ٤٧٦٤٣٧٥، ٤٧٦٤٣٧٦، ٤٧٦٤٣٧٧، ٤٧٦٤٣٧٨، ٤٧٦٤٣٧٩، ٤٧٦٤٣٨٠، ٤٧٦٤٣٨١، ٤٧٦٤٣٨٢، ٤٧٦٤٣٨٣، ٤٧٦٤٣٨٤، ٤٧٦٤٣٨٥، ٤٧٦٤٣٨٦، ٤٧٦٤٣٨٧، ٤٧٦٤٣٨٨، ٤٧٦٤٣٨٩، ٤٧٦٤٣٩٠، ٤٧٦٤٣٩١، ٤٧٦٤٣٩٢، ٤٧٦٤٣٩٣، ٤٧٦٤٣٩٤، ٤٧٦٤٣٩٥، ٤٧٦٤٣٩٦، ٤٧٦٤٣٩٧، ٤٧٦٤٣٩٨، ٤٧٦٤٣٩٩، ٤٧٦٤٤٠٠، ٤٧٦٤٤٠١، ٤٧٦٤٤٠٢، ٤٧٦٤٤٠٣، ٤٧٦٤٤٠٤، ٤٧٦٤٤٠٥، ٤٧٦٤٤٠٦، ٤٧٦٤٤٠٧، ٤٧٦٤٤٠٨، ٤٧٦٤٤٠٩، ٤٧٦٤٤١٠، ٤٧٦٤٤١١، ٤٧٦٤٤١٢، ٤٧٦٤٤١٣، ٤٧٦٤٤١٤، ٤٧٦٤٤١٥، ٤٧٦٤٤١٦، ٤٧٦٤٤١٧، ٤٧٦٤٤١٨، ٤٧٦٤٤١٩، ٤٧٦٤٤٢٠، ٤٧٦٤٤٢١، ٤٧٦٤٤٢٢، ٤٧٦٤٤٢٣، ٤٧٦٤٤٢٤، ٤٧٦٤٤٢٥، ٤٧٦٤٤٢٦، ٤٧٦٤٤٢٧، ٤٧٦٤٤٢٨، ٤٧٦٤٤٢٩، ٤٧٦٤٤٣٠، ٤٧٦٤٤٣١، ٤٧٦٤٤٣٢، ٤٧٦٤٤٣٣، ٤٧٦٤٤٣٤، ٤٧٦٤٤٣٥، ٤٧٦٤٤٣٦، ٤٧٦٤٤٣٧، ٤٧٦٤٤٣٨، ٤٧٦٤٤٣٩، ٤٧٦٤٤٤٠، ٤٧٦٤٤٤١، ٤٧٦٤٤٤٢، ٤٧٦٤٤٤٣، ٤٧٦٤٤٤٤، ٤٧٦٤٤٤٥، ٤٧٦٤٤٤٦، ٤٧٦٤٤٤٧، ٤٧٦٤٤٤٨، ٤٧٦٤٤٤٩، ٤٧٦٤٤٥٠، ٤٧٦٤٤٥١، ٤٧٦٤٤٥٢، ٤٧٦٤٤٥٣، ٤٧٦٤٤٥٤، ٤٧٦٤٤٥٥، ٤٧٦٤٤٥٦، ٤٧٦٤٤٥٧، ٤٧٦٤٤٥٨، ٤٧٦٤٤٥٩، ٤٧٦٤٤٦٠، ٤٧٦٤٤٦١، ٤٧٦٤٤٦٢، ٤٧٦٤٤٦٣، ٤٧٦٤٤٦٤، ٤٧٦٤٤٦٥، ٤٧٦٤٤٦٦، ٤٧٦٤٤٦٧، ٤٧٦٤٤٦٨، ٤٧٦٤٤٦٩، ٤٧٦٤٤٧٠، ٤٧٦٤٤٧١، ٤٧٦٤٤٧٢، ٤٧٦٤٤٧٣، ٤٧٦٤٤٧٤، ٤٧٦٤٤٧٥، ٤٧٦٤٤٧٦، ٤٧٦٤٤٧٧، ٤٧٦٤٤٧٨، ٤٧٦٤٤٧٩، ٤٧٦٤٤٨٠، ٤٧٦٤٤٨١، ٤٧٦٤٤٨٢، ٤٧٦٤٤٨٣، ٤٧٦٤٤٨٤، ٤٧٦٤٤٨٥، ٤٧٦٤٤٨٦، ٤٧٦٤٤٨٧، ٤٧٦٤٤٨٨، ٤٧٦٤٤٨٩، ٤٧٦٤٤٩٠، ٤٧٦٤٤٩١، ٤٧٦٤٤٩٢، ٤٧٦٤٤٩٣، ٤٧٦٤٤٩٤، ٤٧٦٤٤٩٥، ٤٧٦٤٤٩٦، ٤٧٦٤٤٩٧، ٤٧٦٤٤٩٨، ٤٧٦٤٤٩٩، ٤٧٦٤٥٠٠، ٤٧٦٤٥٠١، ٤٧٦٤٥٠٢، ٤٧٦٤٥٠٣، ٤٧٦٤٥٠٤، ٤٧٦٤٥٠٥، ٤٧٦٤٥٠٦، ٤٧٦٤٥٠٧، ٤٧٦٤٥٠٨، ٤٧٦٤٥٠٩، ٤٧٦٤٥١٠، ٤٧٦٤٥١١، ٤٧٦٤٥١٢، ٤٧٦٤٥١٣، ٤٧٦٤٥١٤، ٤٧٦٤٥١٥، ٤٧٦٤٥١٦، ٤٧٦٤٥١٧، ٤٧٦٤٥١٨، ٤٧٦٤٥١٩، ٤٧٦٤٥٢٠، ٤٧٦٤٥٢١، ٤٧٦٤٥٢٢، ٤٧٦٤٥٢٣، ٤٧٦٤٥٢٤، ٤٧٦٤٥٢٥، ٤٧٦٤٥٢٦، ٤٧٦٤٥٢٧، ٤٧٦٤٥٢٨، ٤٧٦٤٥٢٩، ٤٧٦٤٥٣٠، ٤٧٦٤٥٣١، ٤٧٦٤٥٣٢، ٤٧٦٤٥٣٣، ٤٧٦٤٥٣٤، ٤٧٦٤٥٣٥، ٤٧٦٤٥٣٦، ٤٧٦٤٥٣٧، ٤٧٦٤٥٣٨، ٤٧٦٤٥٣٩، ٤٧٦٤٥٤٠، ٤٧٦٤٥٤١، ٤٧٦٤٥٤٢، ٤٧٦٤٥٤٣، ٤٧٦٤٥٤٤، ٤٧٦٤٥٤٥، ٤٧٦٤٥٤٦، ٤٧٦٤٥٤٧، ٤٧٦٤٥٤٨، ٤٧٦٤٥٤٩، ٤٧٦٤٥٥٠، ٤٧٦٤٥٥١، ٤٧٦٤٥٥٢، ٤٧٦٤٥٥٣، ٤٧٦٤٥٥٤، ٤٧٦٤٥٥٥، ٤٧٦٤٥٥٦، ٤٧٦٤٥٥٧، ٤٧٦٤٥٥٨، ٤٧٦٤٥٥٩، ٤٧٦٤٥٦٠، ٤٧٦٤٥٦١، ٤٧٦٤٥٦٢، ٤٧٦٤٥٦٣، ٤٧٦٤٥٦٤، ٤٧٦٤٥٦٥، ٤٧٦٤٥٦٦، ٤٧٦٤٥٦٧، ٤٧٦٤٥٦٨، ٤٧٦٤٥٦٩، ٤٧٦٤٥٧٠، ٤٧٦٤٥٧١، ٤٧٦٤٥٧٢، ٤٧٦٤٥٧٣، ٤٧٦٤٥٧٤، ٤٧٦٤٥٧٥، ٤٧٦٤٥٧٦، ٤٧٦٤٥٧٧، ٤٧٦٤٥٧٨، ٤٧٦٤٥٧٩، ٤٧٦٤٥٨٠، ٤٧٦٤٥٨١، ٤٧٦٤٥٨٢، ٤٧٦٤٥٨٣، ٤٧٦٤٥٨٤، ٤٧٦٤٥٨٥، ٤٧٦٤٥٨٦، ٤٧٦٤٥٨٧، ٤٧٦٤٥٨٨، ٤٧٦٤٥٨٩، ٤٧٦٤٥٩٠، ٤٧٦٤٥٩١، ٤٧٦٤٥٩٢، ٤٧٦٤٥٩٣، ٤٧٦٤٥٩٤، ٤٧٦٤٥٩٥، ٤٧٦٤٥٩٦، ٤٧٦٤٥٩٧، ٤٧٦٤٥٩٨، ٤٧٦٤٥٩٩، ٤٧٦٤٦٠٠، ٤٧٦٤٦٠١، ٤٧٦٤٦٠٢، ٤٧٦٤٦٠٣، ٤٧٦٤٦٠٤، ٤٧٦٤٦٠٥، ٤٧٦٤٦٠٦، ٤٧٦٤٦٠٧، ٤٧٦٤٦٠٨، ٤٧٦٤٦٠٩، ٤٧٦٤٦١٠، ٤٧٦٤٦١١، ٤٧٦٤٦١٢، ٤٧٦٤٦١٣، ٤٧٦٤٦١٤، ٤٧٦٤٦١٥، ٤٧٦٤٦١٦، ٤٧٦٤٦١٧، ٤٧٦٤٦١٨، ٤٧٦٤٦١٩، ٤٧٦٤٦٢٠، ٤٧٦٤٦٢١، ٤٧٦٤٦٢٢، ٤٧٦٤٦٢٣، ٤٧٦٤٦٢٤، ٤٧٦٤٦٢٥، ٤٧٦٤٦٢٦، ٤٧٦٤٦٢٧، ٤٧٦٤٦٢٨، ٤٧٦٤٦٢٩، ٤٧٦٤٦٣٠، ٤٧٦٤٦٣١، ٤٧٦٤٦٣٢، ٤٧٦٤٦٣٣، ٤٧٦٤٦٣٤، ٤٧٦٤٦٣٥، ٤٧٦٤٦٣٦، ٤٧٦٤٦٣٧، ٤٧٦٤٦٣٨، ٤٧٦٤٦٣٩، ٤٧٦٤٦٤٠، ٤٧٦٤٦٤١، ٤٧٦٤٦٤٢، ٤٧٦٤٦٤٣، ٤٧٦٤٦٤٤، ٤٧٦٤٦٤٥، ٤٧٦٤٦٤٦، ٤٧٦٤٦٤٧، ٤٧٦٤٦٤٨، ٤٧٦٤٦٤٩، ٤٧٦٤٦٥٠، ٤٧٦٤٦٥١، ٤٧٦٤٦٥٢، ٤٧٦٤٦٥٣، ٤٧٦٤٦٥٤، ٤٧٦٤٦٥٥، ٤٧٦٤٦٥٦، ٤٧٦٤٦٥٧، ٤٧٦٤٦٥٨، ٤٧٦٤٦٥٩، ٤٧٦٤٦٦٠، ٤٧٦٤٦٦١، ٤٧٦٤٦٦٢، ٤٧٦٤٦٦٣، ٤٧٦٤٦٦٤، ٤٧٦٤٦٦٥، ٤٧٦٤٦٦٦، ٤٧٦٤٦٦٧، ٤٧٦٤٦٦٨، ٤٧٦٤٦٦٩، ٤٧٦٤٦٧٠، ٤٧٦٤٦٧١، ٤٧٦٤٦٧٢، ٤٧٦٤٦٧٣، ٤٧٦٤٦٧٤، ٤٧٦٤٦٧٥، ٤٧٦٤٦٧٦، ٤٧٦٤٦٧٧، ٤٧٦٤٦٧٨، ٤٧٦٤٦٧٩، ٤٧٦٤٦٨٠، ٤٧٦٤٦٨١، ٤٧٦٤٦٨٢، ٤٧٦٤٦٨٣، ٤٧٦٤٦٨٤، ٤٧٦٤٦٨٥، ٤٧٦٤٦٨٦، ٤٧٦٤٦٨٧، ٤٧٦٤٦٨٨، ٤٧٦٤٦٨٩، ٤٧٦٤٦٩٠، ٤٧٦٤٦٩١، ٤٧٦٤٦٩٢، ٤٧٦٤٦٩٣، ٤٧٦٤٦٩٤، ٤٧٦٤٦٩٥، ٤٧٦٤٦٩٦، ٤٧٦٤٦٩٧، ٤٧٦٤٦٩٨، ٤٧٦٤٦٩٩، ٤٧٦٤٧٠٠، ٤٧٦٤٧٠١، ٤٧٦٤٧٠٢، ٤٧٦٤٧٠٣، ٤٧٦٤٧٠٤، ٤٧٦٤٧٠٥، ٤٧٦٤٧٠٦، ٤٧٦٤٧٠٧، ٤٧٦٤٧٠٨، ٤٧٦٤٧٠٩، ٤٧٦٤٧١٠، ٤٧٦٤٧١١، ٤٧٦٤٧١٢، ٤٧٦٤٧١

الاقتراح مازال قيد الدراسة د. غلوم: تحقيق ٣ غايات من تمديد اليوم الدراسي



د. غلوم غلام

زيادة النشاط وانجاز الواجبات واستخدام المكتبة

عملية مفعلة بشأن تمديد ساعات اليوم الدراسي أو العشاء الدراسي، مشيرة إلى أن من شأن تلك زيادة الاعياء الوظيفية والمدرسية على المعلمين والادارات المدرسية والطبقة والفكر كواظهم في الوقت الذي هم فيه بامس الحاجة الى تخفيف هذه الاعياء والحفاظ على حقوقهم ومكتسباتهم

كتب فهد الشامي:
قال وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون التربوية الدكتور غلوم، ان اعادة اليوم الدراسي لمدة ساعة واحدة سوف تحقق ثلاث غايات مهمة لطلبة، اولها زيادة النشاط المدرسي لطلاب خلال ساعات الياسه وثانيها اعلاء الفرصه للطلبة لاستخدام المكتبة المدرسية، حيث ان المكتبات خفيه الآن لعدم توفر الوقت المظلة لفضله داخل المكتبة، وثالثها إمكانية قيام الطلبة بأنشاء واجباتهم المدرسية خلال هذه الساعه، وبالتالي اعطاهم وقتا اكبر خارج المدرسة

واشار د. غلوم الى ان اقتراح اعادة اليوم الدراسي مازال قيد الدراسة، وان الوزارة ستستقر رايها تجاه هذا الموضوع بعد براسته من جميع جوانبه التربوية والتعليمية. وكانت جمعية المعلمين الكويتية قد قالت انه لا توجد اية مبررات علمية او

المضف تفقد النصب التذكارية في مناطق الفروانية



جانب من الحلة التذكيرية

قام محافظ الفروانية ابراهيم جاسم المضف، برافقه حامد سند بني مرابط العلاقات العامة في المحافظة، بجولة تفقدية شملت مناطق الفروانية والسررة والبرمود، بهدف تفقد المجسمات والنصب التذكارية في هذه المناطق في اطار الجهود التي تبذلها المحافظة من اجل صيانة وتعديل اوضاع بعض المجسمات والنصب التذكارية او انشاء مجسمات ونصب جديدة ذات قيمة تعكس الجانب الجمالي والحضاري لهذه المناطق.

تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم

اقام بيت القرآن في الفيحاء احتفالاً بمناسبة ليلة النصف من شهر شعبان جرى خلاله تكريم عدد من الطلاب الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم، كما اقيم معرض مصور لانجازات البيت. واستضاف بيت القرآن في هذا الحفل الشيخ احمد القطان، الذي افتتح معرض الصور، وقام بتسليم الجوائز للفائزين من حفلة القرآن الكريم، ثم القى كلمة تحدث فيها عن فضل القرآن وثواب حفظه، وفضل الساعين لحفظه، كما شكر القائمين على بيت القرآن، ودعا الى دعمه بكل الوسائل خاصة مع حلول شهر رمضان المبارك، سواء بالاستقطاع الشهري او بالתרعات لحساب بيت القرآن ودعا الشيخ القطان اولياء الأمور الحاضرين رجلاً ونساء الى ان يكونوا اجهزة اعلامية لدعم هذا المشروع حتى يكونوا من ورثة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتكون لهم تركة من صورهم بطور القرآن الذي يعلا

القام بيت القرآن في الفيحاء احتفالاً بمناسبة ليلة النصف من شهر شعبان جرى خلاله تكريم عدد من الطلاب الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم، كما اقيم معرض مصور لانجازات البيت. واستضاف بيت القرآن في هذا الحفل الشيخ احمد القطان، الذي افتتح معرض الصور، وقام بتسليم الجوائز للفائزين من حفلة القرآن الكريم، ثم القى كلمة تحدث فيها عن فضل القرآن وثواب حفظه، وفضل الساعين لحفظه، كما شكر القائمين على بيت القرآن، ودعا الى دعمه بكل الوسائل خاصة مع حلول شهر رمضان المبارك، سواء بالاستقطاع الشهري او بالתרعات لحساب بيت القرآن ودعا الشيخ القطان اولياء الأمور الحاضرين رجلاً ونساء الى ان يكونوا اجهزة اعلامية لدعم هذا المشروع حتى يكونوا من ورثة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتكون لهم تركة من صورهم بطور القرآن الذي يعلا

مديرة ادارة تصميم الشبكات الكهربائية : دراسة مناقصة تحويلات الكيبلات الارضية لمشروع الدائري الخامس

اضافة محول رابع لمحطات جنوب السررة وصباح السالم والنفطاس

شاريع الخطوط الهوائية
وقالت المهندسة صنادي ان هناك اعمالاً في طور التنفيذ كذلك للخطوط الهوائية ٣٠٠ كيلوفولت تربط محطة توليد الصببية، W٧، بمحطتي تحويل الصببية، W٧، والجهره، W٧، كما توجد اعمال تحت التنفيذ للخطوط الهوائية جسد ١٣٢، ١٣٣، في اسكان متفرقة.



المهندسة صنادي صنادي

كتبت فاديا عياش:
فانك مديرة ادارة تصميم الشبكات الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء المهندسة صنادي صنادي ان ادارة تصميم الشبكات الكهربائية تقوم حالياً بدراسة مناقصة تحويلات الكيبلات الارضية ١٣٢ و ١٣٣ كيلوفولت الخاصة بمشروع الدائري الخامس، بالإضافة الى تنفيذ اعمال كيبلات ارضية جهد ٣٠٠ كيلوفولت، تربط محطة السالمية، W٧، ومحطة تحويل الدائري السادس، W٧، ومشروع تنفيذ كيبلات ارضية من ١٣٢ و ١٣٣ من نوع LPE، في اسكان متفرقة.

والشارت المهندسة صنادي الى وجود اعمال تنفيذ بالمحطات تتضمن اضافة محول رابع مع الموازنات لكل من محطة جنوب السررة، W٧، وصباح السالم، W٧، والنفطاس، W٧، وكذلك اضافة محولات قدرة ٣٠ MVA، في محطات مشرف، A١، والجابرية، C١، والنفطاس، B١، وميناء الزور، M١، وقرطبة، N١، ومن المتوقع الانتهاء من كافة هذه الاعمال من بداية العام الجاري وحتى عام ٩٨.

اعمال في طور التنفيذ والشارت المهندسة صنادي الى وجود ثلاث محطات في طور التنفيذ، تشمل الروضتين، B١،

مشاريع جديدة
ونكرت مديرة ادارة تصميم الشبكات الكهربائية ان هناك مشاريع جديدة تشمل طرح مناقصة محطة تحويل رئيسية الشقيا (١) ١٣٢/٢٣٠ كيلوفولت، لتقوية الشبكة، بالإضافة الى مناقصات اخرى جاهزة لطرح وصيانة بالموازانية (مسحطة) تحويل رئيسية لمحطتين جنوب السررة ١١/١٣٢ و ثلاث محطات تحويل رئيسية ١١/١٣٢ خاصة باسكان ام الهيمان.

وكذلك هناك مناقصة لمحطة تحويل داخل الشعبية لتقوية شبكة المصانع.

ادارة التراخيص في البلدية.
انجاز ٤٦٤٨
معاملة
في نوفمبر

نكرت ادارة العلاقات العامة ببلدية الكويت ان إجمالي عدد المعاملات الصادرة والواردة التي تم انجازها في ادارة تراخيص المحلات والإعلانات خلال شهر نوفمبر بلغ ٤٦٤٨ معاملة، فيما بلغ عدد المعاملات الصادرة ٢٤٣٩ معاملة وعدد المعاملات الواردة ٢٢٠٩ معاملة وقد بلغ عدد المعاملات الصادرة من مكتب المدير العام ٥ معاملات في حين بلغ عدد المعاملات الواردة الى مكتب المدير العام ٧ معاملات فيما بلغ عدد المعاملات الصادرة الى شؤن الضبط البلدية ٢١ معاملة وعدد المعاملات الواردة ٩٧ معاملة، وبلغ عدد المعاملات الصادرة الى وزارة التجارة والصناعة ١٤٩٤ معاملة، في حين بلغ عدد المعاملات الواردة من الوزارة نفسها ٢٠٠٥ معاملة، كذلك تم ارسال معاملات الى الوزارات الاخرى اما بخصوص القرب الداخلية للادارات فقد بلغ عدد الكتب الصادرة ٣٤ كتاباً، فيما بلغ عدد الكتب الواردة ٢٥ كتاباً، كذلك تم استلام ٧ كتب خارجية لجهات رسمية، وبلغ عدد المعاملات الصادرة من المراقبات ١١ معاملة في حين بلغ عدد المعاملات الواردة الى المراقبات ٥٣ معاملة وعدد اعلانات مخالفة مصابة ٨٧٢ معاملة.

جمعية القرين التعاونية
AL-QURAIN CO-OP SOCIETY

اعلان

لراتبي الحسابات

تعلم جمعية القرين التعاونية عن فتح باب التسجيل لمكاتب تدقيق الحسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٠/٣١م فعلى مكاتب تدقيق الحسابات التقدم بطلباتهم لادارة الجمعية خلال اوقات الدوام الرسمي بقيمة الأتعاب بالظرف المختوم وذلك لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

مجلس الإدارة

القرين قطاع ١٠ - قطعة ٣ منزل ٣٣ هاتف ٥٥٢٢١٢٣ - ٥٥٢٢١٢٤

ما يتخسر مع دارلينغز

جودة المنتج... جودة الهدية

مع دارلينغز لا تنتظر الحظ بل احصل على هديتك فوراً مقابل شراؤك حفاضات دارلينغز تحصل على التالي:

مقابل (١) كيس حفاضات (١) عائلتي
فصل على عائلتي سعة (١,٤) ليتر و (١) ليتر مجاناً

مقابل (١) كيس حفاضات (١) عائلتي
فصل على عائلتي سعة (١,٤) ليتر

مقابل (١) كيس عائلتي
فصل على عائلتي طعام مجاناً

موعدكم مع مروجات حفاضات دارلينغز مساء كل يوم من الفاصصة حتى العاشرة في مراكز البيع المذكورة ادناه لتحصلوا فوراً على هديتكم لدى شراء حفاضات دارلينغز

المعرض سناري المسؤول ابتداءً من ١٩٩٧/١٢/٢٥ ولغاية ١٩٩٧/١/٤ في المجموعات والأسواق التالية فقط:

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات |
| المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات |
| المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات |
| المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات |
| المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات | المجموعات |

إذا فخر فزلفا الذكور وانما له لحافظون

Public Authority For Youth & Sport

الهيئة العامة للشباب والرياضة

المسابقة المحلية الخامسة للقرآن الكريم للشباب (ذكور - أناث)

الشروط:

- ١- أن يكون المشترك كويتي الجنسية.
- ٢- العمر من (١٥ - ٢٥) سنة.
- ٣- اصطحاب صورة عن البطاقة المدنية للمشاركة.
- ٤- يتم التسجيل في (الأندية الرياضية - مراكز الشباب - الهيئة العامة للشباب والرياضة بإدارة الهيات الشبابية).
- ٥- الحفظ سورتي (الفراق ورس) الثلاثة سورة (الفصح).
- ٦- مراعاة تطبيق احكام التجويد في الحفظ الثلاثة والأداء - والصوت الجيد.
- ٧- آخر موعد للتسجيل في المسابقة بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٢م

للاستفسار الاتصال على الأرقام التالية: حياش رقم (٢٢٢٢٢٢٢) - فاكس رقم (٢٢٢٢٢٢٢)

هيئة البيئة تكرم فريق الفوص

تكريم الهيئة العامة للبيئة للفريق الفوص الكويتي على جهوده الكبيرة في عملية انقشال السفن المخرقة في المياه الإقليمية الكويتية.

استكانات
ومطارات
وفناجين
وصواني تقديم
وكل ما تحتاجينه
لشهر الفضيل

لمزيد من التفاصيل

هاتف: ٩٢٠٩٨٠٦ - ٢٢٢



أعمال على أنشطة الطلاب



طلاب في اليوم المفتوح

يوم علمي
مفتوح
في مدرسة
انيس

أقامت مدرسة انيس بكت حبيب المشتركة، بنات، برعاية نافذة المدرسة فضيلة خالد، يومًا علميًا مفتوحًا وتم فيه عرض التجارب العلمية المتعلقة بالمشروع (الزخرفة الشفوية)، حيث قامت الطالبات بعرض التجارب بأنفسهن واستخلاص نتائجها.

وقامت وكالة المدرسة جميلة الموج، وهدى السلاحي بنشاط ملحوظ في متابعة نشاط هذا اليوم، وتأمين حسن سير النشاط وانتظامه.

وحضر الافتتاح مرافق الأنشطة التربوية براك مهدي، والموجهة الأولى للعلوم وموجهة المادة، وجميع من أولياء أمور الطالبات.



د. دينا الرفاعي عادت إلى البلاد بعد أن شاركت في أحد المؤتمرات العلمية في باريس، واستأنفت عملها صباح اليوم.

التي تدير خلف الله غادر البلاد إلى القاهرة لقضاء شهر رمضان المبارك بين الأهل والأصدقاء.

يوم ترفيهي للعاملين
بهيئة الشباب والرياضة

أقامت الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنتهى السخاء الترفيهي التابع للمشروعات السياحية، يومًا ترفيهيًا للعاملين بالهيئة وسرهم وقال عماد القناعي رئيس قسم العلاقات العامة أن جميع المشاركين بالرحلة قضوا يومًا ترفيهيًا سعيدًا.

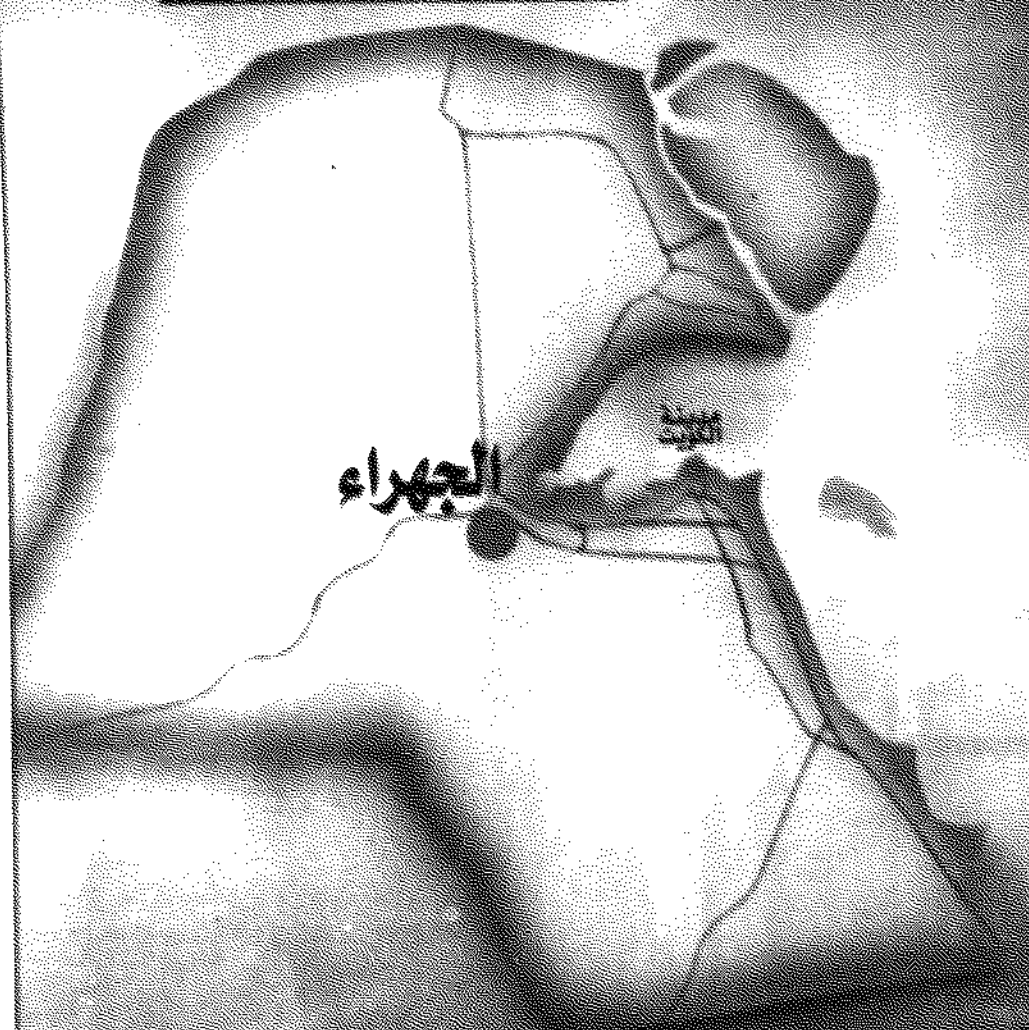
وأجرى العديد من المسابقات والألعاب الرياضية الترفيهية التي استمتع بها الكبار والصغار، إضافة إلى منحة الاستمتاع بالألعاب التي يتميز بها المنزه.

وأضاف القناعي أن العلاقات العامة بالهيئة بصدد تنظيم العديد من الرحلات للعاملين بها، لمواصلة تقديم الكثير من الخدمات بهدف تحقيق المزيد من التواصل الاجتماعي والعديد من الإنجازات في العمل، وفي ختام اليوم الترفيهي قام سليمان العون المدير العام بالإتابة بتقديم الجوائز للفائزين بالمسابقات.



معلمون يشاركون في مسابقات

نستقبلكم اليوم



الجهاز

مركز
مركز
mothercare

لبي لبي لبي للشباب
THE BODY SHOP

حيث نوفر لكم متعة
التسوق والجودة الفائقة.



شركة حرمه حرمه شارع ٥٥

[illegible]

لتقليص فاتورة واردات حجمها ٦٧ بليون دولار سنويا سوريا تدعو الى انشاء صناعات عربية متقدمة ومنافسة

■ امكانات مادية وبشرية وثروات طبيعية توفر مناخا ملائما للصناعة
■ البحث العلمي لتطوير المستوى التكنولوجي للصناعة العربية

تؤكد ان التجارة البينية العربية لا تتجاوز ثمانية بالمائة من مجمل حجم تجارة هذه الدول في أفضل سنواتها.

وقال مستشار وزير الصناعة السوري ان الدول العربية بدأت بالتحرر في اتجاه تعديل الوضع الحالي لصناعاتها مشيرا الى ان المؤتمر القادم للصناعة العربية في الدول العربية الذي سيعقد في دمشق في شهر يونيو عام ٩٨ هي خطوة في هذا الاتجاه.

وقال سلفق الذي يرأس اللجنة التحضيرية لهذا الاجتماع ان اللجنة عقدت في دمشق اخيرا اجتماعا خصص لبحث سبل انجاح هذا المؤتمر لتحسين وتطوير مستوى الصناعات العربية لمواجهة المتغيرات الدولية.



مصنع كبير في حلب

واوضح ان المؤتمر سيتكون من ثلاثة نشاطات رئيسية هي المؤتمر العام الذي يشارك فيه وزراء الصناعة العرب وعدد من المسؤولين الحكوميين وممثلين عن القطاع وبعض المنظمات العربية والدولية المهتمة ومعرض الصناعات العربية والاجنبية واجتماع وزراء الصناعة العرب.

العربية ايضا ان توسع نطاق التبادل التجاري فيما بينها وان تفتح ابوابها للصناعات العربية بعد ان تصبح منافسة بدلا من الصناعات الاجنبية.

التجارة البينية

وانشار الى ان الاحصائيات

بحلول عام ٢٠٠٠ وأشار في هذا الصدد الى ان الاحصائيات تشير الى انه يوجد في الدول العربية ٣١٨ باحثا لكل مليون شخص بينما يوجد ٤٤ باحثين لكل ألف نسمة في اسرائيل.

وقال انه يتحتم على الدول

تتمكن من مواجهة التكتلات الاقتصادية العالمية.

وقال ان الصناعة العربية وخاصة في القطاع العام واجهت مشاكل كبيرة خلال السنوات الماضية وذلك بسبب السياسات التي تم اتباعها وخاصة ما يتعلق بسياسة احوال الواردات بصناعات محلية حيث لم تستطع هذه الصناعات التي لم تدرس جيدا ان تكون منافسة او تلبي ما كان متسوقها منها من تخفيف الاعتماد على السوق الخارجية.

البحث العلمي

واكد على أهمية أخذ الدول العربية بسياسة تصنيع جديدة في سياسة احوال الترسمة التي يتم من خلالها اقامة الصناعات التي تملك فيها الدول العربية مزايا خاصة كنوفر المواد الأولية واليد العاملة الشبيرة ورخص الطاقة وغيرها.

وطالب الدول العربية في هذا الصدد بزيادة مساهمة البحث العلمي أهمية خاصة من اجل تطوير المستوى العلمي والتكنولوجي للصناعة العربية الذي اصبح من ضرورات التنافس في سوق عالمية تتصير مفتوحة على مصراعها بعد التطبيق الكامل لاتفاقية التجارة الحرة

مجموعة السبع تبحث العملة الموحدة

ونقلت وكالة الانباء اليابانية كيوبو عن مصادر يابانية في طوكيو انه ستجري خلال الاجتماع مناقشة خفض العجز في الميزانيات.

وتضم المجموعة بريطانيا وكندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا واليابان والولايات المتحدة.

وتن ووزير المالية الألماني نيمو فيايل أعلن العمام الماضي ان المجموعة ستعقد اجتماعا مطلع ٩٧ في برلين، دون ان يضيف أي تفاصيل.

بون - أ.ف.ب. - فيسبروت وزارة المالية الألمانية أمس ان وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى وحكام مصرفها سيجتمعون في الثامن من فبراير في برلين.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان المسؤولين الماليين في دول المجموعة سيناقشون انعكاسات انخفاض عملة اوروبية واحدة اعتبارا من يناير ٩٩ على الاسواق المالية وصرف العملات في العالم.

ارتفاع سعر سلة نفوط «اوبك»

وتضم السلة خام صخري جزائري وميناس الاندونيسي وموني الطوف النيجيري والهام العربي الخفيف السعودي وخام دبي ونيسا حسانا الغنرويني وابستومس المكسيكي.

لندن - رويتر - قالت وكالة انباء منطمة اوبك (اوكتا) أمس نقلا عن امارة المنطمة ان سعر سلة خدمات اوبك المنطمة بلغ ٢٦ دولارا للمبرمبل امس الاول ارتفاعا من ٢٣ دولارا يوم الثلاثاء الماضي.

تونس تطرح شركة اسمدة رئيسية للبيع

الخزانة استحقاق ٢٦ اسبوعا في مزاياها الاسبوعي يوم الثلاثاء الماضي وانها دفعت سندات استحقاق اجلها، قيمتها ٣٤.٨ مليون دينار.

وبلغ عائد الاون والسندات اجمال ١٣ اسبوعا و٢٦ اسبوعا و٥٢ اسبوعا وعامان وثلاثة اعوام واربعه اعوام وخمسة اعوام وتراجعت عائداتها بين ٧.٨٧٥ و ٨.٥ بالمائة.

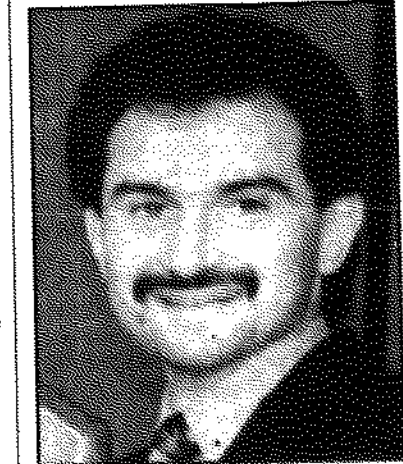
ملايين دولار). وملك الشركة - الدولة - وشركتها كيمويات مملوكتان لها. ونسوق الشركة الاسمدة المنتجة حاليا والمستوردة من الخارج. وبلغ حجم نشاطها عام ٩٥ - ٥٠٠ مليون دينار وارباحها الصافية ٣٠٠ ألف دينار.

من جهة اخرى قالت الخزانة التونسية امس انها باعت ما قيمته ثلاثة ملايين دينار تونسي من اذن

تونس - رويتر - قال مسؤولون بوزارة التنمية الاقتصادية التونسية امس ان تونس طرحت على المستثمرين حصة اقلية من اسهم الشركة التونسية للاسمدة الكيماوية وهي شركة الاسمدة الرئيسية بالبلاد في إطار برنامج الخصخصة.

وتطرح تونس حصة نسبها ٥٣ بالمائة من رأس مال الشركة البالغ خمسة ملايين دينار (خمسة

«غرانادا» تستكمل صفقة بيع فندق للوليد بن طلال



لندن - رويتر - قالت مجموعة غرانادا البريطانية امس انها استكملت صفقة بيع فندق جيسورج الخاص في باريس الى البليونير السعودي الوليد بن طلال بمبلغ ١٠٤ ملايين جنيه استرليني.

وكانت خطة بيع الفندق اعلنت في ديسمبر الماضي في إطار برنامج الشركة للخصخصة من بعض الفنادق الفاخرة.

وزادت اسهم غرانادا من ١١ بنسبسا الى ٨٥٧ بنسبسا للسهم.



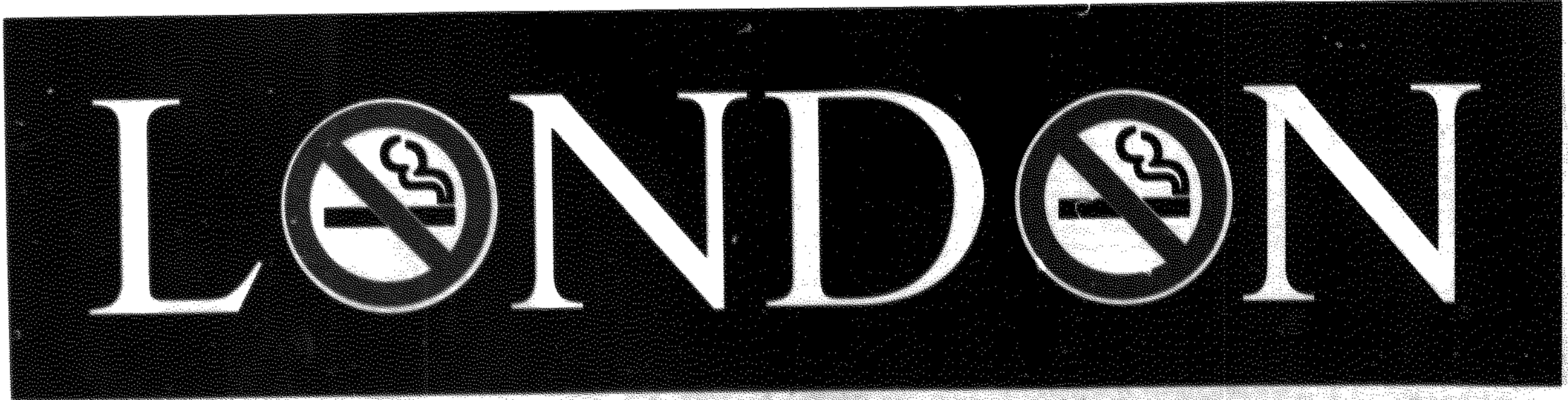
We have changed our name!



AT&T Computer unit changes name to NCR Corporation



AT&T Global Information Solutions in Kuwait changes its name back to NCR, from today.



نقدم شركة الخطوط الجوية البريطانية رحلات خالية من التدخين وبدون توقف من الكويت الى لندن ابتداءً من ١ يناير ١٩٩٧.
إن شركة الطيران المفضلة في العالم هي أيضاً شركة الطيران السبّاقة في تبني خيار الهواء النقي.

الخطوط الجوية البريطانية
BRITISH AIRWAYS

السلامية. شارع معالم المباركة، تلفون: 5739633/2
 حواوي، شارع ابن خلدون، تلفون: 2654276/8
 مجمع النفرة الرئيسي، تلفون: 2660247/2643150
 مجمع المشي، تلفون: 2403328
 مجمع ليلى جاليري، تلفون: 5754791

المالية الخدمات

| أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية | | | | | | |
|------------------------------------|--------------|-------------|---------------|-----------|-------------|-------------|
| العملة | دولار أمريكي | مارك ألماني | جنيه استرليني | ين ياباني | فرنك سويسري | دينار كويتي |
| دولار أمريكي | 0.30144 | 1.3481 | 115.35 | 0.5934 | 1.5564 | - |
| جنيه استرليني | 0.19416 | 0.8659 | 74.17 | 0.3909 | - | - |
| ين ياباني | 0.51032 | 2.2721 | 194.49 | - | 2.6231 | - |
| فرنك سويسري | 0.025978 | 1.1682 | - | 0.5138 | 1.3483 | - |
| دينار كويتي | 0.22388 | - | 85.52 | 0.4396 | 115.37 | - |
| دولار كندي | - | 4.4667 | 384.94 | 1.9596 | 5.1504 | - |
| دولار أسترالي | 0.24053 | 1.0727 | 91.76 | 0.4718 | 1.2381 | - |
| دولار نيوزيلندي | 0.22020 | 0.9876 | 84.46 | 0.4343 | 1.1398 | - |

| أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك | | | | | | |
|--|-------|------|--------|--------|------|------|
| العملة | أسبوع | شهر | ٣ أشهر | ٦ أشهر | سنة | سنة |
| دينار كويتي | 6.5 | 6.5 | 6.375 | 6.25 | 3 | 6.5 |
| جنيه استرليني | 6.75 | 6.44 | 6.25 | 6.18 | 6.12 | 6.75 |
| دولار أمريكي | 3 | 2.94 | 2.88 | 2.88 | 3 | 3 |
| دولار كندي | 5.69 | 5.46 | 5.41 | 5.84 | 6.25 | 5.69 |
| فرنك سويسري | 1.81 | 1.94 | 1.87 | 1.93 | 2.62 | 1.81 |
| دولار أسترالي | 5.68 | 5.6 | 5.7 | 5.7 | - | 5.68 |
| دولار نيوزيلندي | 3.61 | 3.19 | 3.06 | 2.93 | 2.87 | 3.61 |

• الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت جرينيتش

سوق الكويت للأوراق المالية

| بلغ مؤشر السوق لיום الثلاثاء ١٩٩٧/١٢/٢١ (1,905.6) نقطة بارتفاع قدره (10) نقاط عن الأفتال السابق | | | | | | |
|---|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |

| أولاً: قطاع البنوك | | | | | | |
|--------------------|---------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | بنك الكويت الوطني | 670 | 660 | 670 | 660 | 670 |
| 2 | بنك الكويت التجاري | 530 | 520 | 530 | 520 | 530 |
| 3 | بنك الكويت الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | بنك الكويت الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | بنك الكويت العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | بنك الكويت الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | بنك الكويت الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | بنك الكويت العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | بنك الكويت الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | بنك الكويت الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

ثانياً: قطاع التأمين

| ثانياً: قطاع التأمين | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | شركة التأمين الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | شركة التأمين التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | شركة التأمين الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | شركة التأمين الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | شركة التأمين العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | شركة التأمين الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | شركة التأمين الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | شركة التأمين العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | شركة التأمين الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | شركة التأمين الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

ثالثاً: قطاع العقارات

| ثالثاً: قطاع العقارات | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | شركة العقارات الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | شركة العقارات التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | شركة العقارات الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | شركة العقارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | شركة العقارات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | شركة العقارات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | شركة العقارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | شركة العقارات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | شركة العقارات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | شركة العقارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

رابعاً: قطاع الصناديق

| رابعاً: قطاع الصناديق | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | صندوق الصناديق الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | صندوق الصناديق التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | صندوق الصناديق الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | صندوق الصناديق الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | صندوق الصناديق العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | صندوق الصناديق الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | صندوق الصناديق الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | صندوق الصناديق العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | صندوق الصناديق الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | صندوق الصناديق الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

خامساً: قطاع الخدمات

| خامساً: قطاع الخدمات | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | شركة الخدمات الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | شركة الخدمات التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | شركة الخدمات الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | شركة الخدمات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | شركة الخدمات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | شركة الخدمات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | شركة الخدمات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | شركة الخدمات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | شركة الخدمات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | شركة الخدمات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

سادساً: قطاع الاستثمارات

| سادساً: قطاع الاستثمارات | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | شركة الاستثمارات الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | شركة الاستثمارات التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | شركة الاستثمارات الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | شركة الاستثمارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | شركة الاستثمارات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | شركة الاستثمارات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | شركة الاستثمارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | شركة الاستثمارات العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | شركة الاستثمارات الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | شركة الاستثمارات الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

سابعاً: قطاع الزراعة

| سابعاً: قطاع الزراعة | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| رقم | اسم الشركة | القيمة | عدد الأسهم | القيمة | عدد الأسهم | القيمة |
| 1 | شركة الزراعة الوطنية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 2 | شركة الزراعة التجارية | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 3 | شركة الزراعة الإسلامي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 4 | شركة الزراعة الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 5 | شركة الزراعة العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 6 | شركة الزراعة الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 7 | شركة الزراعة الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 8 | شركة الزراعة العربي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 9 | شركة الزراعة الدولي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |
| 10 | شركة الزراعة الخليجي | 248 | 246 | 248 | 246 | 248 |

مؤشرات القيس للأسهم لعام كامل ١٩٥ فلساً ارتفاع سهم بنك الخليج

امتازت حركة تداولات الأسهم في سوق الكويت للأوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بشهر ديسمبر ٩٥ بالنشاط المحسوس والارتفاع القوي لمعظم الأسهم حيث شهدت ارتفاعات متفرقة في أسعارها السوقية وضمن هذا الاتجاه شهد سهم بنك الخليج ارتفاعاً حاداً في سعره السوقي بلغ ١٩٥ فلساً أو ما يعادل ٢١ ٪ في نهاية تداول شهر ديسمبر ٩٦ ليقتل على ٥٣٠ فلساً مقابل اقبال ٩٦ فلساً في شهر ديسمبر ٩٥. فيما بقي السهم دون الـ ٢٥٠ فلساً في تداولات شهر ديسمبر ٩٥. ويذكر أن السهم اقبل في نهاية تعاملات الأسبوع الأول من ديسمبر ٩٦ على سعر ٥١٠ فلساً وفي شهر ديسمبر ٩٥ على ٢٤٥ فلساً كذلك لم يشهد السهم أي تغير في سعره السوقي والبالغ ٥١٠ فلساً في نهاية الأسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦. فلم يشهد السهم أي تغيير على سعره السابق الذي استقر عند ٥٣٠ فلساً فيما اقبل السهم عند ٥٣٠ فلساً للمرة الثالثة على التوالي مع نهاية ديسمبر ٩٥. وتجدر الإشارة إلى أن آخر اقبال للسهم في تاريخ ٣١ ديسمبر الجاري بلغ ٥٣٠ فلساً. ويوضح الجدول المرفق حركة نشاط السهم خلال ديسمبر ٩٦.

| الأسبوع | الأسبوع الثاني | الأسبوع الثالث | الأسبوع الرابع |
|---------|----------------|----------------|----------------|
| ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ |
| ٥١٠ | ٢٤٥ | ٢٤٥ | ٢٤٥ |
| ٥١٠ | ٢٤٥ | ٢٤٥ | ٢٤٥ |
| ٥٣٠ | ٢٤٥ | ٢٤٥ | ٢٤٥ |

فائدة: سندات الخزينة الأمريكية

| المدة | ٣ سنوات | ١٠ سنوات | ٣٠ سنة |
|---------|---------|----------|--------|
| السعر | 99.16 | 100.01 | 97.05 |
| الفائدة | 6.06 | 6.49 | 6.72 |

الفائدة بين المصارف في لندن

| العملة | ٣ أشهر | ٦ أشهر | سنة |
|----------|---------|---------|---------|
| دولار | 5.65625 | 5.67188 | 5.82031 |
| استرليني | 6.47917 | 6.67708 | 7 |

أسعار النفط

| النفط | الأسبوع الثاني | الأسبوع الثالث | الأسبوع الرابع |
|-------------|----------------|----------------|----------------|
| النفط الخام | 25.5 | 25.5 | 25.5 |
| النفط الخام | 25.5 | 25.5 | 25.5 |
| النفط الخام | 25.5 | 25.5 | 25.5 |

أسعار المعادن

| المعدن | الأسبوع الثاني | الأسبوع الثالث | الأسبوع الرابع |
|--------|----------------|----------------|----------------|
| المعدن | 366.7 | 363.9 | 366.7 |
| المعدن | 366.7 | 363.9 | 366.7 |
| المعدن | 366.7 | 363.9 | 366.7 |

مؤشر القيس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة الكويتية من ١٩٩٦/١٢/٢١ الى ١٩٩٦/١٢/٢٨

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|------|-----|--------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 3.52% | 0.360 | 0.320 | 10% | 33 | 26 | 11.27 | 100% | 3.501 | 1.735 | 231.74 | 2.70% | |
| 3.63% | 0.733 | 0.333 | | 62 | 45 | 4.25 | 23% | 2.262 | 1.812 | 148.89 | | |
| 100.00% | 0.320 | 0.320 | 75% | 34 | 32 | 9.44 | 90% | 7.017 | 1.607 | 201 | 3.40% | |
| 37.82% | 0.780 | 0.320 | 20% | 30 | 6 | 23.51 | 20% | 12.168 | 9.434 | 211.87 | 2.57% | |
| 15.32% | 0.285 | 0.130 | 5% | 38 | 33 | 8.34 | 133.1% | 4.857 | 1.90 | 127.980 | 33.1% | |
| 7.00% | 0.340 | 0.130 | 40% | 18 | 5 | 30.14 | 4% | 6.751 | 6.593 | 239.67 | 4.81% | |
| 62.35% | 0.360 | 0.322 | 10% | 32 | 27 | 11.70 | 20% | 640 | 490 | 140 | 0.00% | |
| 100.00% | 0.374 | 0.109 | 15% | 61 | 48 | 6.57 | 14.800% | 335 | 562 | 106.46 | 2.70% | |
| 18.89% | 0.166 | 0.146 | | 102 | 56 | 1.34 | 120.000% | 501 | 820 | 113.17 | 0.00% | |
| 94.89% | 0.168 | 0.091 | 8% | 57 | 49 | 2.95 | 200% | 3.095 | 1.024 | 112.34 | 0.00% | |
| 75.56% | 0.158 | 0.090 | 10% | 74 | 52 | 2.13 | 146.59% | 564 | 1.266 | 112.140 | 0.00% | |
| | 0.370 | | 5% | 61 | 37 | 5.73 | 13% | 978 | 638 | 115.88 | 2.57% | |
| | 0.400 | | 17% | 32 | 20 | 17.69 | | 884 | | 174 | 4.30% | |
| | 0.224 | | 8% | 34 | 36 | 6.53 | | 979 | | 118.82 | 3.50% | |
| | 0.290 | | 8% | 30 | 30 | 6.73 | | 3.212 | | 127 | 2.70% | |
| | 0.345 | | | 45 | 35 | 7.59 | | 889 | | 0.128 | 0.00% | |
| 26.42% | 0.670 | 0.330 | 30% | 22 | 4 | 30.37 | 40% | 5.594 | 3.764 | 273.47 | 4.44% | |
| 100.00% | 0.600 | 0.300 | 9% | 33 | 19 | 18.05 | 50% | 2.042 | 1.361 | 247.89 | 3.20% | |
| 48.54% | 0.580 | 0.280 | 5% | 25% | 450/17 | 9 | 24.72 | 30% | 2.903 | 2.123 | 249.250 | 450/17 |
| 52.50% | 0.610 | 0.400 | 12% | 25 | 10 | 24.53 | 8% | 1.411 | 1.305 | 264 | 3.81% | |
| 23.81% | 0.209 | 0.106 | 3.1% | 41 | 44 | 5.07 | 127.42% | 1.396 | 2.189 | 108.590 | 4.59% | |
| 10.45% | 0.235 | 0.142 | 5% | 45 | 41 | 4.60 | 62% | 2.511 | 1.549 | 134.67 | 2.77% | |
| 54.89% | 0.285 | 0.104 | | 68 | 46 | 6.02 | | 1.474 | 1.382 | 141.240 | 0.00% | |
| 32.58% | 0.485 | 0.350 | 10% | 11 | 21.63 | 15% | 3.379 | 2.185 | 159.700 | | | |
| 61.82% | 0.080 | 0.053 | | 48 | 54 | 1.84 | 62% | 737 | 409 | 36.46 | 0.00% | |
| 20.68% | 0.176 | 0.158 | 8% | 65 | 50 | 2.72 | 174.96% | 452 | 559 | 174.33 | 4.31% | |
| 27.59% | 0.080 | 0.725 | 20% | 25% | 36 | 6 | 24.87 | 8% | 10.424 | 9.585 | 276.09 | 2.81% |
| 56.31% | 0.281 | 0.168 | 1% | 26 | 24 | 13.45 | 20% | 1.747 | 1.419 | 138.60 | 3.38% | |
| 17.84% | 0.470 | 0.310 | 25% | 48 | 31 | 3.58 | 161.59% | 2.529 | 7.563 | 226.46 | 1.42% | |
| 25.00% | 0.450 | 0.380 | 17% | 0 | 25 | 11 | 7% | 758 | 708 | 234.47 | | |
| 1.35% | 1.100 | 1.080 | 1% | 3 | 39.37 | 109.39% | 2.440 | 4.000 | 668.93 | 6.84% | | |
| 13.35% | 0.146 | 0.152 | 74% | 33 | 2.10 | 164.83% | 284 | 808 | 158.63 | 1.00% | | |
| 2.38% | 0.108 | 0.192 | 13% | 0 | 39 | 5.63 | 161.32% | 421 | 1.094 | 168.31 | | |
| 8.88% | 0.880 | 0.780 | 40% | 47 | 19 | 18.24 | 127.22% | 1.40 | 2.665 | 21.82 | 1.57% | |
| | 0.519 | | 40% | 10% | 27 | 17 | 19.52 | 388 | | 249.57 | 1.89% | |
| | 0.610 | | 10% | 30% | 0 | 13 | 27 | 140.89% | 359 | 731 | 261.82 | |
| 91.30% | 0.660 | 0.345 | 25% | 46 | 22 | 14.38 | 204% | 1.305 | 370 | 275.29 | 3.79% | |
| 16.27% | 0.246 | 0.288 | 7% | | 58 | 3.88 | | | (112) | 134.34 | 2.85% | |
| 68.50% | 0.265 | 0.278 | 14% | 33 | 29 | 11.00 | 7% | 2.690 | 2.518 | 130.170 | 1.84% | |
| 21.31% | 0.335 | 0.279 | 7% | 121 | 51 | 2.71 | 211% | 408 | 131 | 168.81 | 0.00% | |
| 32.11% | 1.160 | 0.850 | 7.5% | 60% | 26 | 2 | 44.38 | 11.27% | 15.128 | 15.312 | 247.82 | 4.89% |
| 17.60% | 0.520 | 0.100 | | 68 | 53 | 1.75 | 75% | 89 | 51 | 120.69 | 2.02% | |
| 3.35% | 0.310 | 0.300 | 10% | 57 | 43 | 5.33 | 20% | 483 | 357 | 132.563 | 1.35% | |
| (13.60%) | 0.184 | 0.230 | 15% | | 59 | 0.00 | | | | 760 | | |
| | 0.780 | | 60% | 0 | 1 | 46.16 | | 794 | | 274.150 | | |
| 8.40% | 0.290 | 0.305 | 10% | 18 | 27 | 16.45 | 89% | 3.587 | 1.887 | 216.470 | 3.47% | |
| 80.30% | 0.112 | 0.132 | | | 58 | | 27% | (348) | (438) | 178.3 | 0.00% | |
| 71.05% | 0.260 | 0.132 | 8% | 47 | 45 | 5.87 | 122.89% | 847 | 839 | 127 | 3.02% | |
| (18.75%) | 0.055 | 0.880 | 30% | 0 | 12 | 21.31 | 129.69% | 2.408 | 2.684 | 315.38 | | |
| 90.65% | 0.102 | 0.087 | 8.5% | 35 | 42 | 5.82 | 28% | 2.883 | 3.153 | 93.841 | 6.88% | |
| 410.64% | 0.130 | 0.033 | | | 58 | 0.00 | | | 907 | | 0.00% | |
| 14.75% | 0.140 | 0.102 | 11% | 24 | 39 | 3.88 | 123.32% | 1.167 | 1.520 | 101.575 | 1.89% | |
| 5.08% | 0.048 | 0.024 | 21% | 19 | 23 | 14.03 | 174.79% | 3.782 | 3.394 | 191.615 | 8.40% | |
| 85.42% | 0.089 | 0.049 | 8% | 65 | 57 | 2.89 | 57% | 148 | 84 | 86.245 | 5.05% | |
| 113.75% | 0.186 | 0.079 | 7% | 19 | 29 | 19.72 | 100% | 5.400 | 483 | 107.314 | 4.39% | |
| | | | | | | | | | | | 0.00% | |
| | | | 813 | | | | | | | | 0.40% | |

إعداد : شركة بيت الأوراق المالية

الموقع في نهاية المنطقة بناء على عقد التأسيسية
موجودة بالبيان التوضيحي بمجلس المصروف العام بتاريخ 11/ 11/ 2016

واشنطن: عدة تفاصيل نهائية تحتاج للاتفاق اجتماع متوتر بين عرفات وروس والقمة الاسرائيلية. الفلسطينية خلال أيام

نتانياهو التقى بيريس وبحثا في الخليل

الخليل، تل أبيب، واشنطن - وكالات - ذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان رئيس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني ياسر عرفات يتخذ موقفا متشددا ازاء اتفاقية الخليل، ويرفض لقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وتكررت وكالات الانباء الاسرائيلية، ايتيم، ان عرفات رفض اقتراحا حمله المنسق الاميركي لعملية السلام ديفيد روس بهذا الشأن، ونقلت عنه قوله: «مازال هناك العديد من المشاكل التي يجب حلها».

وتكررت مصادر فلسطينية ان لقاء عرفات وروس مساء الخميس جرى على عكس سابقه في جو يسوده التوتر، ونقلت صحيفة «جيزوراليم بوست»، عن عرفات قوله للموفد الاميركي: هناك قضايا أكثر سخونة من مجرد توقيع الاتفاقية.

وتابع نتانياهو في اجتماعه مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، ان اللقاء مع عرفات لم يثمر عن تقدم حقيقي، بل ان عرفات قد تراجع عن بعض النقاط التي كانت قد وافق عليها.

وقال نتانياهو في اجتماعه مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، ان اللقاء مع عرفات لم يثمر عن تقدم حقيقي، بل ان عرفات قد تراجع عن بعض النقاط التي كانت قد وافق عليها. وقال نتانياهو في اجتماعه مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، ان اللقاء مع عرفات لم يثمر عن تقدم حقيقي، بل ان عرفات قد تراجع عن بعض النقاط التي كانت قد وافق عليها.

وقال نتانياهو في اجتماعه مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، ان اللقاء مع عرفات لم يثمر عن تقدم حقيقي، بل ان عرفات قد تراجع عن بعض النقاط التي كانت قد وافق عليها. وقال نتانياهو في اجتماعه مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، ان اللقاء مع عرفات لم يثمر عن تقدم حقيقي، بل ان عرفات قد تراجع عن بعض النقاط التي كانت قد وافق عليها.

فريدمان كان يريد ارتكاب مجزرة في الاقصى

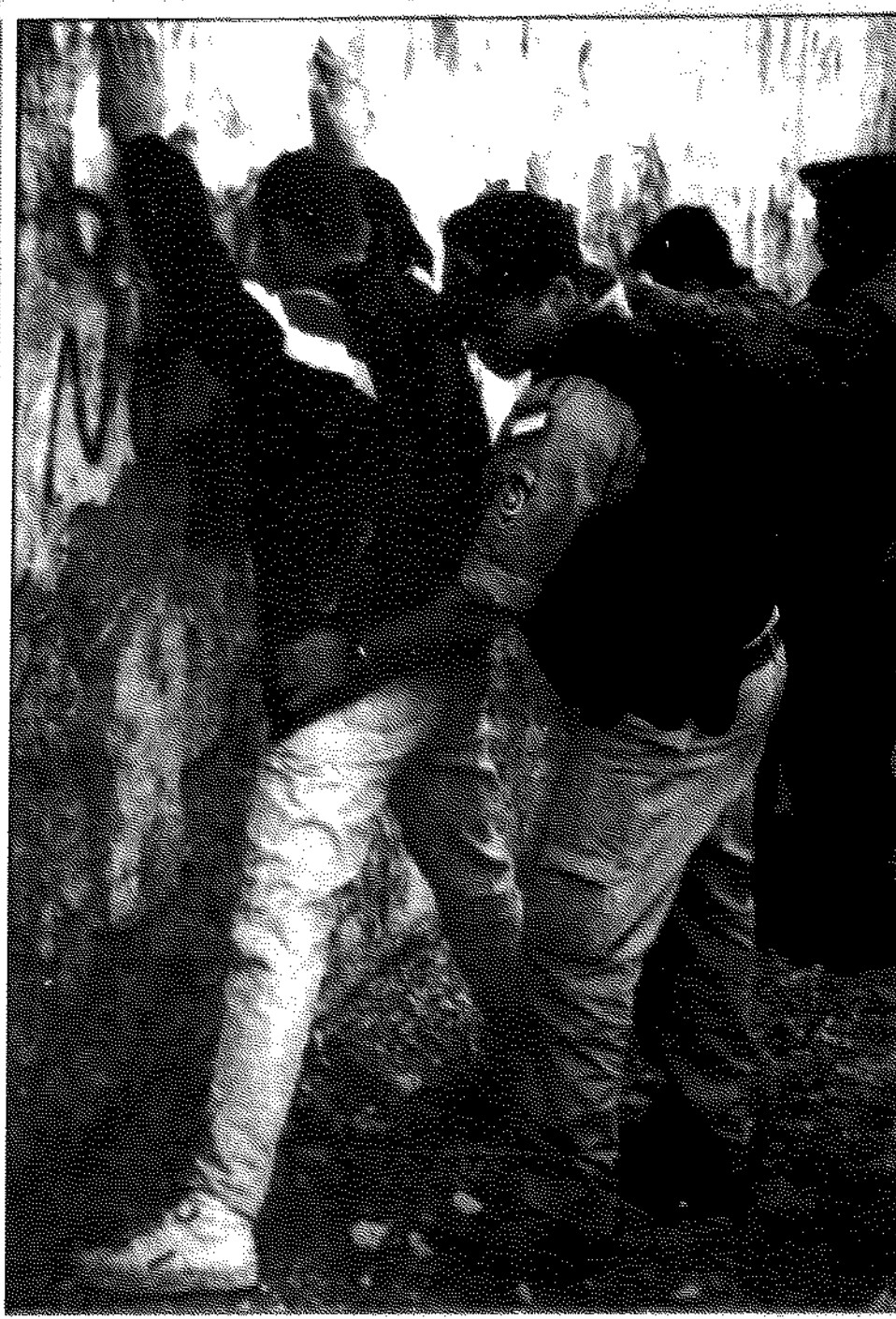
القدس - القبس - ذكرت صحيفة «يديعوت احسروت» - امس ان الجندي يوحنا فريدمان الذي اصاب بسروح خمسة فلسطينيين يوم ٢١ ايلول، عندما اطلق النار من بندقته في سوق الخليل، كان يريد ارتكاب مجزرة في المسجد الاقصى. وقالت الصحيفة ان الجندي الاول للتحقيق اشارت الى ان فريدمان كان يريد ايضا سرقة نافذة جند مدرعة من قاعدته لاطلاق النار على الفلسطينيين في قرية قريبة من القدس.

خط اسرائيلي مباشر مع اقمار التجسس الاميركية

القدس - القبس - ذكرت صحيفة «يديعوت احسروت» امس ان اسرائيل اصبحت تراسل اقمار التجسس الاميركية مباشرة. وقالت الصحيفة ان اسرائيل اصبحت تراسل اقمار التجسس الاميركية مباشرة. وقالت الصحيفة ان اسرائيل اصبحت تراسل اقمار التجسس الاميركية مباشرة.

وايزمن يشيد بالمقاتلة الهندية «لكا»

وايزمن في زيارة لقاعدة جوية هندية - يونايفي، ديبا - قالت الرئيس الاسرائيلي عازرا وايزمن في زيارة للقاعدة الجوية الهندية «لكا» في ولاية أندرا برادش، حيث تشيد الهند بمقاتلة «لكا» الجديدة. وقالت وايزمن في كلمة لها في القاعدة، ان المقاتلة «لكا» هي من صنع هندي، وتحتوي على أحدث تقنيات القتال.



تقش في الخليل

حمل اسرائيل مسؤولية الشكوك السورية مبارك: تعديل اتفاقيات السلام سيؤدي لمزيد من العنف

رابين وافق على اعزاده الجولان

القاهرة - القبس - حضر الرئيس المصري حسني مبارك امس في القاهرة، اجتماعا مع رؤساء الكابينة في تل أبيب، لبحث الوضع في الجولان. وقال مبارك في الاجتماع، ان اسرائيل تتحمل مسؤولية الشكوك السورية في عملية السلام.

وقال مبارك في الاجتماع، ان اسرائيل تتحمل مسؤولية الشكوك السورية في عملية السلام. وقال مبارك في الاجتماع، ان اسرائيل تتحمل مسؤولية الشكوك السورية في عملية السلام.

ضرورة السوق العربية

القاهرة - القبس - قال الرئيس المصري حسني مبارك امس في القاهرة، ان السوق العربية ضرورة ملحة للبلدان العربية. وقال مبارك في الاجتماع، ان السوق العربية ضرورة ملحة للبلدان العربية.

تأثرا بالعلاقات المتأزمة انخفاض السياحة الاسرائيلية الى مصر بنسبة ٥٥%

القاهرة - القبس - كشف تقرير للجهز المركزي للتعمية والاقتصاد في مصر عن انخفاض السياحة الاسرائيلية الى مصر بنسبة ٥٥% في عام ١٩٩٦. وقال التقرير، ان انخفاض السياحة الاسرائيلية الى مصر بنسبة ٥٥% في عام ١٩٩٦.

محمد الخالد: اقتراح كويتي متكامل مكافحة الارهاب تتقدم مناقشات وزراء الداخلية العرب اليوم

تونس - القاهرة - القبس - كونا - اذهب، يعقد مجلس وزراء داخلية الدول العربية اعتبارا من اليوم السبت في تونس اجتماعات تتركز المناقشات فيها على مشروع «استراتيجية عربية لمكافحة الارهاب».

ويشارك في الاجتماعات وزراء داخلية الدول العربية، وهم: محمد الخالد (البحرين)، محمد النور (الكويت)، محمد النور (البحرين)، محمد النور (الكويت)، محمد النور (البحرين)، محمد النور (الكويت).

وقال الخالد في افتتاح الاجتماع، ان مكافحة الارهاب قضية عالمية، تتطلب تعاون جميع الدول العربية. وقال الخالد في افتتاح الاجتماع، ان مكافحة الارهاب قضية عالمية، تتطلب تعاون جميع الدول العربية.

وقال الخالد في افتتاح الاجتماع، ان مكافحة الارهاب قضية عالمية، تتطلب تعاون جميع الدول العربية. وقال الخالد في افتتاح الاجتماع، ان مكافحة الارهاب قضية عالمية، تتطلب تعاون جميع الدول العربية.

البرلمان يبحث رفع حصانة النائب الهضيبي يدعو لمقاطعة انتخابات المحليات في مصر

القاهرة - القبس - قال النائب الهضيبي امس في مجلس النواب، ان الحكومة يجب ان ترفع حصانة النائب الهضيبي. وقال الهضيبي، ان الحكومة يجب ان ترفع حصانة النائب الهضيبي.

٨ مارس نتائج الفصل الدراسي الاول بجامعة الاسكندرية

د. سالم: تطوير للمناهج ومسابقات مهمة - القاهرة - القبس - قال مدير جامعة الاسكندرية د. سالم امس، ان نتائج الفصل الدراسي الاول بجامعة الاسكندرية جيدة. وقال د. سالم، ان نتائج الفصل الدراسي الاول بجامعة الاسكندرية جيدة.

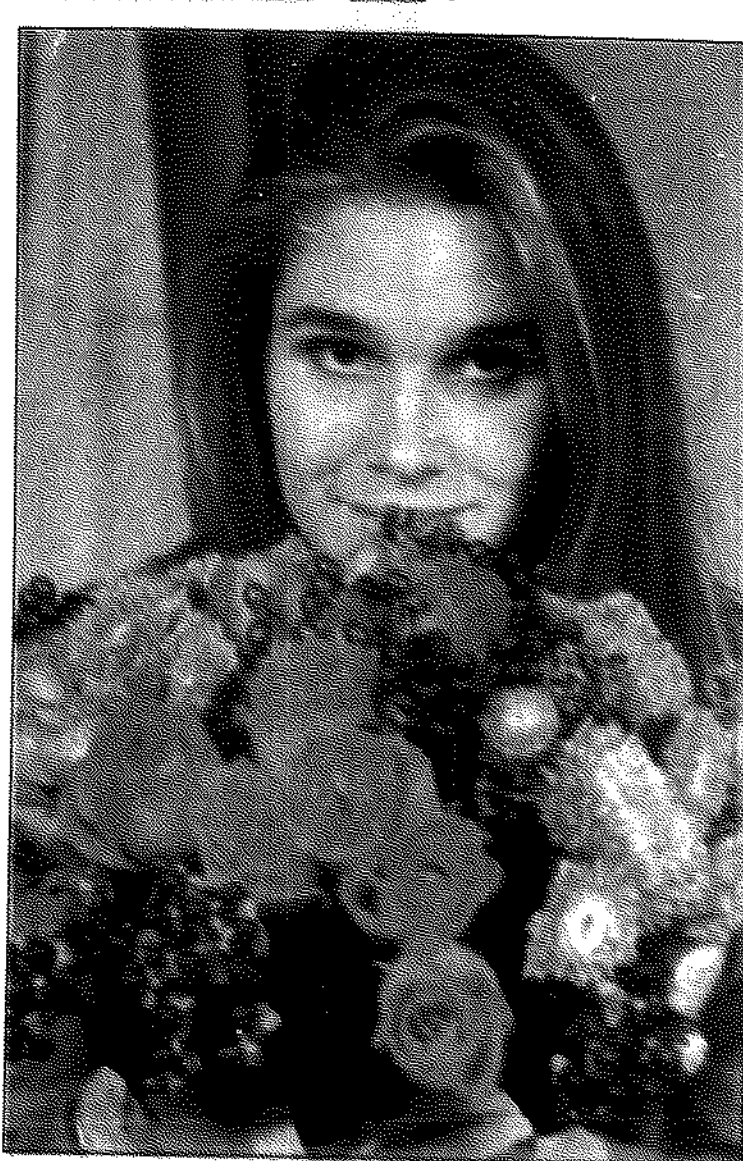
[illegible]

.....

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

2022年12月22日



المجموعة
وكانت ابراهيم قد التحقت بالعمل
في المجموعة في عام 1997 بعد ان
تخرجت من جامعة بنيسلفانيا،
وساهمت بنجاح في عمل المجموعة.
وهي اليوم مسؤولة عن «الاستشارات»
للإنتاجات السوق الجديدة وإعواء
الأعمال الشابة. وتفتحت جدتها تقول
لها دائما: «انت مفعلة جدا، وجها
واحد يجب ان تصافقي عليه، لا
تدخل في أي مشروع لا تضمن
نجاحه»

ويبدو ان الحفيدة قد استوعبت
الدرس جيدا. فقد كانت احد اعضاء
الفريق الذي ابتكر عمل «بيليزير» الذي
يحصل الان شمة العطور الاعلى مبيعا
في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا.
هنا مجموعة من الصور للحفيدة
التي حفظت وهبات جدتها.

پیرنامج

برنامج الامم بوع من ١/٤ الى ٩٧/١/١٠ بتوقيت الكويت

[illegible][illegible]

أصدارات جديدة

سيرة الاب بقلم الابنة

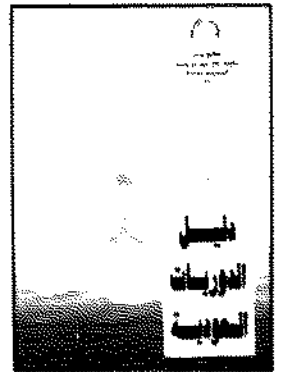
تقول الابنية السورية سلمى الصغار القزيري ان وراء قياها بشير سيرة حياة والدها لطفى الصغار سميح اولها خاص وهو تحقيق رغبته وثانيهما عام ونجح عن شعورها باهمية هذه السيرة في تسجيل تاريخ سوريا.

وتروي سلمى ان اباه الذي ولد سنة ١٨٨٥ وتوفي سنة ١٩٦٨ كان قبل وفاته بضعة اشهر في اعقاب هزيمة يونيو حزيران ١٩٦٧ مثلاً لما حل بالوطن العربي واضمحى بنظر الى المستقبل فيه يتساوً على غير عادته ايمان الاحداث والتكتلات.

وقد اتحتنى على مذكراته المدونة في مختلف مراحل حياته ونشأته قبل ان يؤسس مع فريق من اخوانه جمعية النهضة العربية سنة ١٩٠٦. كما انه سلمنى الرسائل التي

دليل الدوريات السعودية

عن مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية. السلسلة الثالثة صدر الكتاب رقم ٢٦ ويحمل عنوان دليل الدوريات السعودية من اعداد ادارة التسجيل والترقيات الدورية. ويبلغ في ١٠٦ صفحات يتضمن عن مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية. السلسلة الثالثة صدر الكتاب رقم ٢٦ ويحمل عنوان دليل الدوريات السعودية من اعداد ادارة التسجيل والترقيات الدورية. ويبلغ في ١٠٦ صفحات يتضمن



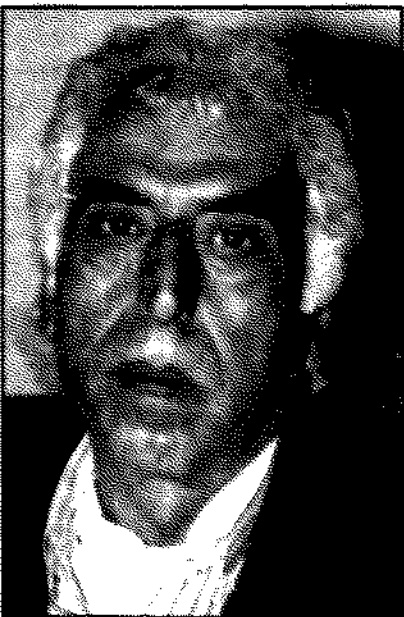
غلاف دليل الدوريات السعودية

فصول «تحتفي بحجازي

في العدد الأخير من مجلة «فصول» ملف عن الشاعر احمد عبد المعطي حجازي قدمه رئيس تحرير المجلة جاسر منصور برئاسة يرى فيها ان قصيدة حجازي التي اشتمت بيقين صاحب المشروع القومي العربي ولكنه يرصد تراجع هذا البين في شعره منذ سنة ١٩٥٩. وضم الملف ١١ دراسة شارك فيها نقاد من مصر واليمن والسعودية وسوريا وفلسطين وثلاثة شعراء مصريين هم فاروق شوشة ومحمود ابراهيم ابوسنة وحسن طنب. قال منصور في دراسته ان قصيدة حجازي وجدت في المشرق القومي في الخمسينيات الاصل التكويني الذي انطقت به وكتبت ملامحه. اضاف «وقد ما كانت تلك المرحلة لتساعدنا واعداً من المخططات المعظمي والاماني الكبرى في عصر بدا فيه كل حلم قومي قريب المآل كانت هذه القصيدة قصيدة البين الذي لا يتزعزع في المبادئ القومية والثقة التي لا يهاجمها شك في الزعيم المجد

قبل ساعات قلائل من نهاية ١٩٩٦ «حوار الثلاثاء» يناقش الادب والجنس من خلال «ايروتيكا»

كتب عبدالحسن الشفري:



سعدى يوسف

«عانة ٢»، «عانة ٣»، «طوبى بحرية»، «في حانة جاز»، «عند النافذة»، «كاسينغ»، «زيد»، «امتنع»، «فوقنا»، «استعادة»، «ابتداء»، «تلوين»، «السنسوال»، «الهنوء»، «جرف مرجاني»، «فارسية»، «الشوب»، «هزيمة»، «كماش»، «القطار»، «سوء تفاهل»، «المناطة»، «حيد صعب»، «مظلم صيني»، «ثالث»، «الفرقة»، «في الحزب»، «ناحلة»، «وعلة الاسبوع»، «واشار الناقد نذير جعفر ان بعض قصائد الديوان فيها استعارة من اشعار اوروبية وعالمية خاصة قصيدة «الفارسة» التي تحوي استعارة من قصيدة للشاعر لوركا.

وقرأ ابراهيم الخالدي مقاطع من رؤيتين قصيدتين، كتبها عن الديوان احدهما لعبدالله السعدي واخرى لناقده عربية هاجمت الديوان لما يستحويه من الفاساد وتلميحات جنسية. كما تحدث اسماعيل فهد اسماعيل عن الديوان وعن ظروف كتابته بالنسبة للشاعر، سعدى يوسف واشار ان الشاعر رفض قراءة بعض قصائد هذا الديوان في مهرجان القاهرة للشعر.

كما تحدث بعض الحاضرين عن اسلوب الشاعر والظروف التي كتب بها الديوان خاصة ان الشاعر حاول التبرؤ منه في وقت لاحق.

بعد قراءة الناقد نذير جعفر قصائد الديوان في فترة لا تتجاوز ثلث الساعة والقصائد التي يضمها الديوان بين رثيائه لا تتجاوز

«ولد الهدى» و«سلوا قلبي» و«عرفات» و«البردة»

نبويات امير الشعراء في «التربية الاساسية»

ويشكل تراثاً ضخماً من بين الشعر الغنائي الذي يعد شوقي مجدداً فيه وكذلك الشعر المسرحي الذي يشتمل على الفاسي والملاهي واسمه في شعر الاطفال الذي استلهم فيه من اشعاره في تجارب الشعراء الفرنسيين وكسب «كيلة ودمية»، «الف ليلة وليلة» والافانتيات وسواها.

النبويات

لم عرج المحاضر الى النبويات وهي القصائد التي قالها امير الشعراء احمد شوقي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم واشار بداية الى ان بواكير المداخل النبوية ظهرت مبكراً في صدر الاسلام وهناك من ينسبها الى الشاعر كعب بن زهير وقصيدته المشهورة، «يا رب سعاد بعد ان اهدى الرسول دمه». وهناك من يرجع بداية المداخل الى النبي الذي استقبل به الرسول صلى الله عليه وسلم «طلع علينا غنياً»، لكن المؤسس الحقيقي لها هو الشاعر الرسول حين كان ذات.

واستعرض المحاضر تاريخ المداخل وصولاً لآدم شوقي الذي نظم اربع قصائد هي: «ولد الهدى» عام ١٩١٢ و«بيناتها قرابة ١٣١ بيتاً»، و«قصيدة سلوا قلبي» في ذكر المولد النبوي و«قالها عام ١٩١٤ و«بيناتها ٧١ بيتاً»، وله قصيدة «الى عرفات الله» عندما حج عباس حلمي وعبد ابياتها ٤١ بيتاً. واشهرها على الاطلاق «ناجى البرية» وعبد ابياتها ١٩٠ بيتاً. واكد المحاضر ان نواسع شوقي لتلك الاسامية بحسب غير فيها عن حبه لشعره، لكن هناك من ينسب الى ان شوقي كان مقبلاً في تلك المداخل مقارنة بما نظم في امور اخرى.

انتماه كان عربياً اسلامياً خالصاً وهو من مواليد ١٨٦٨ ووالده كان ميسور الحال وبيات موهبة الشعرية مبكراً ثم سافر الى فرنسا واستفاد من تعربه على الادب العربي ولقب بعدة القاب منها شاعر الضيوي وشاعر الاسلام وشاعر مصر قبل ان يبايعه الشعراء لامارة الشعر عام ١٩٢٧. واشار المحاضر ان احمد شوقي نفي لاسبانيا مدة ٥ سنوات وزار عدة اماكن هناك ونهضت به اعمال العرب والمسلمين. وعن انتخابه قال د. محمود انه عزيز الانتاج وبعد سجلا لفترة التي عاشها



احمد شوقي

ضمن فعاليات الموسم الثقافي السابع عشر لكلمة التربية الاساسية اقيمت مساء يوم الاثنين الماضي بقاعة الشهيد خالد السحمان بمبنى الكلية عنوانها: «نبويات امير الشعراء احمد شوقي» القاها د. محمود فارس المجدد وادارها د. سالم عباس خداده الذي قال في تقديمه ان المدح يعد من أبرز موضوعات الشعر ماضياً وحاضراً الاولون والمهاجرين لكن في المدح ملازم لاجساد لا بد ان تقوم بين الشعر وواقع المادح فتمثل في الاطماع والموامل الخارجية لكن هذه الفجوة ليس لها وجود بالنسبة للذين صدحوا الرسول صلى الله عليه وسلم باستثناء قصائد معدود على الاصابع من بينها قصيدة العشي، و«مايل ما يكون الشاعر الذي يمدح المصطفى غير حامل للطمع او الخوف انما يحدوه شعور داخلي وقد ذاتي.

ثم قدم د. محمود المجدد وهو من مواليد ١٩٥١ في مدينة بصرى في سوريا وحاصل على الدكتوراه عام ١٩٨٦ وله العديد من المؤلفات والترجمات المنشورة وله قيد النشر عدد من الكتب.

واستهل المحاضر حديثه بنبرة تاريخية عن علاقته بامير الشعراء احمد شوقي التي بدأت أثناء دراسته الابتدائية حيث تعرف على بعض اشعار شوقي فغيره من الطلاب ثم استمررت علاقته حتى الدراسة الجامعية حيث توسع في تلك العلاقة.

حياة شوقي

وعن حياة الشاعر احمد شوقي اشار المحاضر الى ان هناك من يقول ان دماء الشاعر خليط وتركيبه تركبة وشعرية ويونانية وعربية من جهة امه لانيه لكن

عش

وقفة الكتابة

خطيئة الاعتراف بشعراء غير محتملين

مرة قال مرمان هسه: «من الأفضل ان نعرف جنة شاعر غير حقيقي، على ان نخطئ في الحكم على شاعر قد تسري في عروقه قطرة من دم العقيرة».

لماذا يتوقع البعض من الشاعر ان يكن دائما في موقع تقويم التجارب الجديدة، التي لا تزال في طور التخلق. كما لو ان الامر يتطلب طرح الآراء النقدية امام كل من يطرح تجربته الاولى في حقول الكتابة؟

لقد كنت طوال الوقت اقف في جانب الحذر ازاء مثل هذه المسألة ربما بسبب من احساسى ببقية هذه المهمة وخطورتها في ان فمن النادر ان اقول رايًا في التجارب التي اصادفها باستمرار. اما عن طريق الكتب التي اتابعها بشغف. توقا لمعرفة ما يستجد في حقول الكتابة الشعرية، او عن طريق الكتب التي استلمها من اصحابها. وانا بالمناسبة من الذين يقرأون كل ما يصلني من الاصدقاء. اعرفهم شخصيا او لا اعرفهم.

لكنني لا اجد نفسي مستعدا دائما للتعرض في التعليق على هذه الاصدارات. ليس استهانة بما يكتب (بعض النظم عن درجة الادب فيه. ودون ان يكن صمتي حكم قيمة) ولكن الامر يكمن في كوني انظر الى المسألة بدرجة من المسؤولية. تجعلني اعتقد بان افوهية الجديدة، التي تطرح تجاربها الاولى، لا تحتاج للتشجيع المبني التقليدي الذي يتداوله الآخرون. ولكنها بحاجة فقط لدرجة من الدعم الروحي، الذي هو بمثابة المناخ الذي يتطلبه الجتن، او البويض في ذلك الرش. وهو دعم حميم تستشعره الموهبة الحقيقية بمعزل عن الاعلان والاعلام. دفع ازمع انني اقدر على بعث في من اصادفه. من غير ان اضع نفسي في موقع الناصح او الواظ أو الاستاذ (وهو تعبير عن ينسب ثقافته يوما) فالأمانة الحقيقية سوف تكون مآثرة يوما على تأكيد ذاتها بعيدا عن اي تأثير خارجي. منجها كان ام جاء.

ومن التجربة. استطاع القول بان النقد لم يكن في يوم من الايام عاملا من عوامل اثبات الموهبة او نفيها بل انني اذهب الى اكثر من هذا. فربما ساهم النقد المبكر للتجارب الجديدة سلبيا. عندما يتخطى الامر باستخدام وسائل الاعلام (الافتان) بان هذا الشخص او ذاك يمتلك موهبة يفكر بها.

فالوهبة الجديدة في بمثابة الكائن الطري. يتميز بشاعر غضة. وهو، بسبب من كونه قليل الخبرة في هذا المجال. من المحتمل ان يكون قصاصا من ادراك الكثير من البات العمل النقدي التي يستخدمها النقاد. وهو ايضا لا يزال في طور التعرف على المساسيات المعقدة التي قد يصدر عنها شاعر مبتدئ في التجربة. الامر الذي يجعله سريع التآثر سلبا او ايجابا. بالذلات الفنية التي يتوسلها الناقد او الشاعر فيما يبرهن عن رايها في تجربته فيبدو الامر كما لو ان الطرفين يتحدثان بلغة تقع في المسافة الفاصلة بين الواقع، الذي يعتقد البعض (وهذا طبيعي بالنسبة لمتدربين يرون في كتاباتهم) تجربة جديدة وكافية. وهنا تكمن خطورة اطلاق الاحكام المبكرة على موهبة تعرض حريها الاولى على الورق.

لذلك فسوف اميل يوما لتترك الوقت الكافي للمزيد من الخبرة المزدوجة. خبرة الموهبة. وخبرتي. كقارئ في التعرف أكثر على ملامح وجبة هذه الموهبة واظن ان هذا هو بالضبط ما نحتاجه للتجارب الجديدة التي تصادفها كل يوم في الصحافة والكتب التي تصدر. واجد حرجا في الكثير من المواقف. عندما يطلب مني ان اقول رايًا في بعض التجارب الشعرية هنا او هناك. لاني لا احسن دور الأستاذ او المحم. وثانيا. لاني لست ناقدا. وثالثا لاني ازمع بقدرتي على الاصفا. للاحدين. خصوصا الراغب الجديدة في مجال الكتابة ويطني ان الموهبة الجديدة لا تحتاج لشئ. مثل حاجتها لاصفاء الآخرين لها بنوع من الحب والحميمية ورغبة التعرف على توفيقا للتعبير عن صها.

اكثر من هذا. فال احتمالات النظم واكتساب الخبرة لا تقتصر بالنسبة لي. فيما اصغي للموهبة الجديدة. على تلك الوهبة فحسب بل انني كثيرا ما اجد في بعض هذه التجارب الجديدة. افقا لاما بمنحني طاقة تصقل خبرة الكتابة لدي. وهذا من طبيعة اشياء الحياة. عندما تكون صانعة مع انفسنا خصوصا وانني اميل الى الاعتقاد بان التجربة الجديدة ستكون اكثر جدارة وكفاة كلما استطاعت ان تغايرني كخبرة سابقة. وان لا يكون ذوي الشخص. وبطريقتي في الكتابة. قانونا يتوجب الحكم من خلاله على نجاح هذه الموهبة او فشلها. على العكس. فاني اتوقع ان تكون الموهبة الجديدة هي التي تضمنني في موقع الاكتشاف لآفاق جديدة ومختلفة عما افته من الكتابة. ونشير الى نوع من المساسية المغيرة مع اللغة. ويهدا المعنى. يجب ان نتعرف بان حاجتي للمواهب الجديدة اكثر من حاجتها الي.

لهذا كله. سوف اجد نفسي دائما متربدا في الكتابة عن المواهب الجديدة. وخرج الراي حرجا. وهذا ما حثني اجد في كلمة (فرمان هسه) لغة بارعة. وهو يشير الى خطورة طرح الآراء جازما وشعرا. مما يهزئنا يوما لخطيئة خشن موهبة مستحقة بسبب خلل في التقدير. فيما نحن نخطئ كل يوم في تشجيع الكثير من الشعراء. (غير المحتمل).

قاسم حداد

حقيقة

وعندما
يسبق الصباح
يطير حراً سائلاً
ويقتل الرياح بالرماح
ويرجع الطين الى معاده
لا راحة
لا صله
ندوسه الاقدام
كيف له ان يفهم الكرامة
او يعرف الكرام
ما ابداع النظام
ان قلدا النظام
هو الذي يفاخر الطيور
بانه يطير كالطائر
يافخر الضفدع
بان اسن يلفظهم
من طين طين جده
وطين طين جده
مقدس
محرم
ولم يكن حيا
لكنه لم يمر ان جده
وما طين جده
من لطف سحاح
يسبق الصباح
وترجع الدماء للوجوه
وترجع الدماء للوجوه
والخ ليل الناح

ماجد سيف

كان اسمه مكاكو..؟

بقلم: محمد يوسف

هلينا؟
او جنونا علميا؟
ربما.
المشاركة ان الحيوانات تصلح في احوال كثيرة لتكون «شخصيات» مثيرة.
ذكرتني برائحة جورج اورويل «مزرعة الحيوانات».
انها مزرعة حزينة
.. بالطبع
والذي يشير اليه الضحك ان «الطغاة» الذين يتصورون ان على «بلوسهم» ريشا طاووسيا. ويملك بهم تنكلا روميا»
ويستعسب الرمز الى الشعار. ويطلق المسامحة الزمانية والمكانية. فحزير نيرين وكاليفولا وايهان الرقيب وهنر وموسوليني ومن طي شاكلتهم وقد دخلوا القفص الرمزي في المزرعة
وهنا يأتي دور المخرجين (سينمائيين ومخرجين) فيطعمون الرمز بالحوار الساخن والموسيقا «الساخرة». ويأخذ الذين انكروا بنار المقلاة بثأرهم معقول
.. معقول
شكرا لـ مكاكو الذي اثار كل هذا الضجيج المشتعل
.. لكن لا تنسى
لا ليني ماذا؟
ان تضع هذه اللطافة في الفيلم
.. لتقصي ان اوصي المخرج «المجهول» ان يضع هذه اللطافة في الفيلم
.. وهي مكاكو. في كامل ريشته وقد وقف امام الراة بعد الانتهاء من لقاء خطابه الجماهيري وقد اخرج لسانه للذين يهدوا في المصيدة.
أيا مصيدة؟
.. مصيدة الضياع العلمي. بل الجنون العلمي.
لتقصي الجنون العلمي ١٩ ص٢٢
.. ص٢٢

حواريات السكير

نص الحوار الذي دار بين «سين» و«صاد» في الساعة الخامسة والعشرين

يا ما في الدنيا مجانين؟
.. مهلك مهلك ما هي الحكاية
.. مكاكو؟
.. ماذا؟
.. مكاكو؟
.. من مكاكو؟
.. مجانين برازي كان
.. كان ماذا؟
.. مآلتي الدنيا وشاغل الناس في يدي
.. جانيرو
.. كيف؟
.. اولاً كان يتمتع بشعبية جارفة
.. لماذا؟
.. كانت روجه خفيفة وكان مذاكسا
.. كان يمشي زائراً؟
.. في حديقة العاصمة السابقة لبرازيل
.. يعني كان «يتنعم» عليهم
.. بالطبع
.. ولماذا؟
.. رشح لدخول الانتخابات البلدية في يديرو جانيرو ومنذ ثمانية اعوام
.. يا خير .. كيف لماذا؟
.. بعد ان هضاف سكان المدينة بالمرسومين الحقيقيين ذرعا نظرا لفساد ندمهم. لم يبق وا
.. سوى
.. سوى ماذا؟
.. ان يضاف حورا عليهم بهذه الطريقة
.. الضبطانية؟
.. وهل قبل مكاكو عرفهم «الترشيحيين»؟
.. يبدو ذلك..
.. كيف عرفهم؟
.. الضيق الذي يلقاه وكالات الانباء العالمية

يقول ان مكاكومات بسبب مرض السكر
.. مرض السكر؟
.. اي نعم. مرض السكر هذا دليل واضح على ان الضمانيبي المسكين واجه مشكلة صعبة عرضته للضغط العصبي والانفعال الناري
.. وكانت النتيجة «نمرد» البكرياس واعتبائه من الحزاز الاسود
.. هكذا اهم المسألة
.. مسكن مكاكو
.. اللغة على «الترشيح»
.. ولم لا تفصيل للجنة على «الترشيح»
.. والناخبين: من البني امين
.. معك حق
.. ثم ان مكاكو ربما يكون قد اعمل «مطله» قليلا ففكر في النظام العالي الجديد مثلا
.. مثلا واكتشفت المكيدة
.. اية مكيدة؟
.. انه نظام احادي القطب
.. ربما
.. وربما فقد «خاصيته» الاساسية وهي التهام على الآخرين وزلاته «صفت» الاستغرافية الكاسية
.. لم يبق له «النظام العائلي الاحادي القطب» مات بغيره
.. ههههه
.. والمجيب ان بلدية يديرو جانيرو اطلقت العدد على مكاكو عدة اشهر
.. هكذا هم البشر يظنون القليل ويحسون في حجازته
.. كما ان التلفزيون البرازيلي بث حيازته التي كانت «تفج» منها «رائحة الدمع الملتاعة»
.. من كان يذرها؟
.. العاملون في حديقة الجيران
.. يعني حبة العاطف مع مكاكو

وبها لونه هل حرننا اسيرا واحدا؟

اعتادت وسائل الاعلام على تقديم جردة حساب، مع نهاية كل سنة ميلادية، حيث تتسابق الصحف والمجلات على «تدوين» اهم الاحداث التي شهدتها العالم، واحيانا تختار بعض الشخصيات البارزة التي كان لها اثر المميز بافعالها.

على ان اطرف ما سجله عام ١٩٩٦ ما يعرف بفضائح وغراميات الحكام، ومنها طلاق الاميرة ديانا من ولي عهد بريطانيا، وطلاق وينلي مانديلا من زوجته نيلسون مانديلا الذي انتهوا بالخيانه.

وفي المقابل كان هذا العام سينا في قطاع النقل الجوي حيث شهد العام سلسلة من حوادث الطيران اودت بحياة ١٩٠٠ شخص واكثرها مأساوية تصادم الطائرة السعودية بالطائرة الكازاخستانية فوق مطار نيودلهي.

واجتمعت وكالات الانباء على ان هذا العام خيب الامال التي حفلت غالبا برديته لتحقيق السلام والاستقرار في العالم قبل نهايته، وبدلا من ذلك اشتعلت صراعات جديدة واشتدت النزاع في منطقة الشرق الاوسط والتفجر الوضع في منطقة البحيرات الكبرى لتخرج الملايين من التشردين لخسارح ديارهم.

استعراض تلك الاحداث ليس هو الهدف ولا المرجى من ورثه، فالعالم فيه من الصراعات والكوارث والماسي، ما يعجز الانسان عن حصرها والاغلام بها وهذا من سمات عصرنا الذي يتسع لكل النوازل البشرية.

انما اردنا من تلك المحالفة ان نتوقف عند حدود بلدنا ونراجع انفسنا وعملنا، سادنا قسما لاجتماعنا ووطننا واين اخفانا واين اصبنا، وماذا نحن فاعلون لمواجهة الاستحقاقات المقبلة للقرن الحادي والعشرين.

لقد شهدت الكويت مجموعة من الاحداث والوقائع تترك للمختصين مهمة ابرازها وتسجيلها، وتتوقف عند بداية الانسانية قديمة الاسرى والفقيرين، لنحاسب انفسنا وعكس في موقعه، على ما قدمته ابادينا وما عطله في سبيل الافراج عنهم.

اننا نطرح المسألة وبالصوت العالي ومنها كانت درجة «الغضب» من بعض بلدان ان يهدا لنا بال ولن نكل عن المطالبة بالعمل على ان يعود لنا اسرانا، وهذا حق من حقوقنا، بعيدا عن المنطق بها او المتفقين منها.

في السياسة المتبعة اعطت نتائج مضمومة وهل استطعنا ان نحرر ولو اسيرا واحدا، او قلنا على بداية التوسيع الصحيح المؤدي الى ما نبتغيه او ننتهنا.

اننا نتعرض الى الله العلي العظيم ان يصفنا المستعصر على الماسي ونسائله ان يخرج من كربة نوبهم ويعيدهم لنا ساكنين هانئين، ويؤلف بين قلوبنا، لنعمل بها واحدة ويؤلف عزيمتنا حتى نأخذ حفا انظرنا واسبغ افئدة.

وكل عام وانتم بخير وعسى ان يكون العام الجديد فاتحة خير وسلام على الجميع.

د. ابراهيم بيهياني

وزير الاعلام والحفلات الموسيقية

بقلم: عبد الرزاق البصير

نوابنا المحترمين، المحترمين لحرمان المواطنين من اوقات بروحون فيها عن نفوسهم، فان تملك الامة الصحيح يعني ان لا يحرم المواطنون من حقوقهم المشروعة.

«العلماء يبيعون الموسيقى»

قال ابو عمر الحروف ماين عبد ربه في موسوعته «المقد الفريد» عن صناعة الغناء بانها «مراد السمع ومرتع النفس وريح القلب ومجال الهوى، وسلاة الكتيب وانس الوحيد، وزاد الراتب، العظم موقع الصوت الحسن من القلب واخذ بصياحه النفس».

ومضى هذا العالم الاديب في حديث مفصل متقن لكل ما كان له قلب، او التي السمع وهو شهيد، مورا في احاديث كثيرة عن بعض العلماء الاعلام كلها تاييد لسمع الغناء.

كذلك تحدث شهاب الدين احمد ابن شهاب النويري في موسوعته «نهاية الارب» احاديث مطولة عن اباحة الغناء وسماع اكابر الصحابة له كعبد الله بن جعفر والمغيرة بن شعبة ومعاوية، وغيرهم من المعروفين بالوقار والانزواء. ونقد اورد النويري ان لعطاء جاريين لتختان وكان اخوانه يستمعون اليهما وهو رجل معروف بالذك والعبادة.

ويطول بنا الحديث لو اردنا تتبع اختلاف الناس وافولهم في الغناء ويستفاد من ذلك كله انه امر مباح، كما ان حجة الاسلام الفراء صرح باباحته، ونذكر ان في الكويت معهما ضحيا لتعليم الغناء، فهل يريد الاخوة النواب التخصمون لاستجواب وزير الاعلام، الغناء هذا التواب التخصمون لاستجواب وزير الكويت، يتضح فيه ما كمن في نفوس الذين يدرسون فيه من مواهب موسيقية، وهل نحن في

مكانة وزير الاعلام في نفوس المواطنين مكانة معترضة بفعل ما بذله من جهد، مما جعل صوت الكويت وصوتها يصلان الى اقاصي المعمورة، ذلك انه استورد من ابوات البيت والاذاعة الحديثة ما مكته من ذلك، اضيف الى ذلك اتفاقه مع المراسلين المنبئين في روسيا واوروبا والصين واليابان وغيرهم، ليوصلوا الاخبار والاحداث الى المتابعين مسموعة ومركبة.

فالمخاضون لوسائل الاعلام الكويتية، يلمون ويشاهدون الاحداث اولا باول، وهذا امر لا يعرف جهده الا من يعمل به، اما بقية البرامج من مقابلات والتواصلات بالمعروفين في الجانب السياسي والاقتصادي والتي بصورة عامة، فانها امور تختلف فيها الانواق.

وعلى كل حال فان جهد وزير الاعلام في عمله واضح معروف لكل منصف، لذلك استغربت، شاتي في ذلك شأن جميع المواطنين، ما يقال عن سعي بعض النواب بصورة حثيثة لاستجواب وزير الاعلام، وهو حق دستوري لكل نائب من النواب، غير ان المنطق الصحيح والانصاف، يقولان ان هذا الحق الدستوري ينبغي الا يستعمل الا في محله... اذا لا يخفى من يقول ان المفروض ان ينال وزير الاعلام اضافة على ما قام به.

ومن الحق ان اذاعة الحفلات الغنائية البريئة ليست من مسموعات استجواب وزير الاعلام، لان المواطن في الشد الحاجة الى هذا النوع من الترفيه، فان الاكتفاء كان ان يستولي على نفوس المواطنين، وقد قال الرسول الاكرم عليه الصلاة والسلام «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فانها اذا كلت عمت».

وليس اقل من ان يجسد المواطنون في بعض الفئات التي يلمون، ووسائل الاعلام التي يشاهدونها ساعة ترويض وتربية، وهو امر مشروع نابع من طبيعة الاشياء، وان امره ليعتدل هل يخفى ذلك على بعض

كل عام والشعب العربي بالف خير كل عام والشعب الكويتي والوطن الصغير بالف خير

هو ذا صباح عام جديد يفتح الصوت على اودية الروح، وفراغات القلب... صباح عام جديد ندف فيه الدنيا تفسل شعرها من غبار الايام الطويلة، حيث الارض تنشر اذاعها تحت بنفسح شمس الشتاء.

فاذا انهارها وبحارها الغامغة في الشرايين هو ذا صباح عام جديد، وخيوط الضوء الزرقاء تنسل من بين الغيوم لتمر من البقاء في سريز عينين، عاكفة انغام الرغبة الجامعة في اقتحام البياس الى وجواز الضوف، وانجس الجراح، ووجدان يرسم فضاء من الاوجاج، وافرط من صفائر شمس تغسل

هو ذا صباح عام جديد هو داء ينشر في اساسات السمود والتقدم والتغير، والوطن ترعى مائتة دعوا لا ترى... والسواعد الغنية والعقول المجددة الخلافة افراس الجمت حرننا... انيخت عند باب الصمت. صمت بريوني عطاسا بعد ان يمتلك منا الجراح وهي النفوس... ونسود اشباح الماسين التي اعتادت دالما على مسك السياط والجهالة والظلام... فاعبر الافلاك... يفتلون في قاصدنا كل معاني الجباء، وكل

الاجلام، وهو الحوار، وتبادل الافكار بل الرضا والدم في مام نودعه هيمنت قيم الهجمة، والتطهير العربي، وشريعة الابداء ارتدت السطونية الجديدة ثيابا الشرعية، وانتعشت في اجواء الديمقراطية فطعن الطارئة، واطمأن الصهيونية.

يقرب قرب النفوس من المغيب، ونحن لانزال نجيد تلقين اسئلة المصير العروية ام الاسلام... حرية الرغبة ام شوري الولاء، ونواصل اسئلة الاناشي والبياس... هل الفن... المسرح... السياحة... الثقافة... الصداقة... حال ام حرام.

ويرومون المراه في زاوية من اوهامهم البائسة معتقبة وحزينة، بينما العالم ضوء باطر من الحرية

حاجة الى القول ان من طبيعة الموسيقى الرفيعة تربية الانواق وصقلها، لان ذلك من طبيعة الغناء والموسيقى، وقد قال النبي عليه الصلاة والسلام «لبي موسى الايسري» «ان عندك سزمارا من عزاصير داود، لما يتصف به صوته من جمال وعذوبة».

ثم اننا نتساءل هل يريد نوابنا الافاضل، ان يجرموا الحفلات الشعبية «العرضة» التي تقام في الاعياد والاعراس فهذا مما يطبق عليه الحفلات الغنائية، ان منع الحفلات الغنائية يشمل اشياء كثيرة... نعا الحفلات الغنائية التي كانت تقام بمناسبة العيد الوطني، والتي ذاع صيتها في العالم العربي كله، والتي عندما تنقل حبة الى اي قطر من اقطار الوطن العربي، يتوافد عليها الناس بصورة رائعة، تعطي عن وطننا العزيز، ما يؤكد ان المؤهين الموسيقيين في الكويت، استطاعوا ان يصلوا الى مكانة رفيعة، لكل من نه نوق سليم، ولست في مجال الحديث عن الغنائية الكويتية، فانها تحتاج الى مساحة اوسع من هذا المجال، وهل يخفى على بعض نوابنا الافاضل تاثير الموسيقى على سير التناق حتى يحبو بها الحادي.

وان بعض الاشجار يرتاح لسماع الموسيقى... ينسفي ان تكون لها الاوعية عند نوابنا الافاضل، وهم بذلك عارفون حق المعرفة.

تقليدا لاستنادنا محمد مساعد الصالح، نقل هنا ما يقوله بعض الناس، من ان معرفة تحريم الحفلات الغنائية، ليست ناشئة عن مصدر كويتي، وانما هي ناشئة عن مصدر في الخارج ولذا ان نشدد قول المحتر:

اذا محاسني اللاتي ابل بها كانت ذنوبي فقل لي كيف اعترف

حتى انتشرت البيروقراطية... والاسرى قضية أصبحت في ميزان الزبائات السياسية وهي القضية الكبرى للكويت والكويتيين.

هو ذا صباح عام جديد والسلطة التشريعية تقسم ايامها وتقتل وقتها النمن لرقابة والتشريع الى الدوران حول امور ماضية وقارية في معظم الاحيان وما اخر الصراح، والتضيق اذا ما قبل من الفرح والغناء والفن، والاضطراب او اذا ما قبل راي غير ما ترتبه تلك الحناجر المستفزة لهدم الامور حتى ولو وصل الامر الى ابطاف الفتن والنحت على اغتيال اصحاب العقول المختلفة معهم فخير يحدث التقدم تحت الخاية وسط مساندة الرأي الآخر... وخلق اجواء الوطن بالهدوء والوعد.

وقل شيء سائب، وبماض، ومؤقت... لانهم هذا يبرسون الصداق لم فاحم السواد بالهجوم والجران والدسائس والصالح، ولكني لا املك ما لا نهائيا مادما نزل في انعطافنا كلما تقدم الزمن... كان قود غناء تحركنا... قصد تستمر في الامانة المحجزة لما منذ دعور.

هو ذا صباح عام جديد ولا بد من الخروج من الصمت فهو ليس بالصالة الخالي بل الاصل ان يجابه اللهو والشغب والصخب بخلاف بطعم من ينابيعه الصافية ليكون بابا يفتح واسترجاعا لانغام الرغبة الجامعة في اقتحام البياس الى وجواز الضوف، لانهاجها وترويحها ولا تلبثا لحظات انفاضي وانزلة في العالم الذي احبته مصيحات لظروفه، فالاسنان والتاريخ قوة عظيمة وظاهرة التوسج بقبس الروح الخلاقة نازلة بقوة نيارها تجرف خلفها كل قوى الشك والظلم والاضلال... هذا هو الامل بعصا الجديد وهو الامل بالاتي فهو قادم اجباريا، وهذا هو الجواب، رغم غيوم الياس العائرة فمعجزة الحياة اجسد من راحة الياس فكل غمام وانت يا وطني الصغير والكبير بالف خير.

سبيسة الندى، ومناديل الضوء وزهرة ايامي البياحة... تجسني على سريز شعرك وتغني على مرأيا البحر حتى يصبح عمر الورد ينطق بالحب فانك يا عيناك على الصباح والدموع والاضحكات ليصفها من غير ظفر قلب، فهذا هو الزمان الذي احببنا فيه... فحين اسطر اسطر يتحول القلب في يدي الى وردة حمراء ويصبح قلبي سنبلة لانبات العلم طامحا متوشجا من وردة صولك الى فضاء الحب والحياء.

الاعتراف بان الوطن المتكامل فيه الانسان المتكامل لا مشهد الغروب الطويل والصحو المؤود في الشفق... وسحق المرأة وجوبا وخيانا وحياة فهل صوتها عورة... ام وجهها... ام عيونها... ام اصابعها... ترى اي كرامة اوتيت فيها هذا الدمار... سواء هذه الارض التي تخفيها الالامات وتدمرها عقول صبيبة مليلة بالخرافات والتشريحات... فمن اعطى هؤلاء الشهلة كل هذه الحسد، وهذه الاسفة... واسنان تقضم الحريات والامن والحقوق... والفانون والاعتقالات الغربية والجماعية وسد مدع يمنح عنا يترافحون ويجرمون كل محاولة لتخرج الى العصر... والحسبان وقود فهدم النيران الهائلة والدمع والصروق مزيج يصنع عنوانا لانغام الشقاء في كل الايام هذا ما يريده لظهور ابراهيم الجليل، حالات نائية من التخطيط بغمرها الجبل وضباب المسامع والانانية والتي تندر بانجاح الهوى، والظلام القاتم والمدن التي تبكي اخر السلاسل من حكام غرناطة وقسطية والشمسية وسواها من ملوك الطوائف يترافحون على باب الخروج من التاريخ... فهل المنعني الخروج من وطننا كخيمة حمراء... فكل المؤشرات تنسج هذه الروح الكليمة لدى الناس.

هو ذا صباح عام جديد... ومهدات الارض تصحن الاحلام... فذا نظريا الخطاب الحكومي او برنامج الحكومة فانه لا يبعد عن ان يكون جملة انشائية تسلمنا الى حزن الملام... فلا اهداف واضحة ولا اية الوصول اليها بل تكرار لواقص صلات على حائط الزمن... وتعدنا الشعوب... حتى شعوبنا الطليعية الصغيرة ونحن مازلنا نجتر تلك الرسائل الانشائية. تركت القضايا الكبرى لظهور تلف على مخزن بيت عمار من الفرح والامل، وشك نائي بالفرح والامل والتخطيط والابتناء والاقتصاد كمنزى العلق، والصحة قد فسدت الى الحضيض والتربية والتعليم العالي افرسهما شياع الاتجاه، والمصوح المثل لا يتكلم عني تلك البرنامج الخرج لظهور تلف على مخزن بيت للمنتهدين... ونجار الاسئلة والرقيق ابن منهم برنامج الحكومة، والترجمة السياسية صارت من الكلام الملل وقضية البدون التي تضامك مع الايام وتقتصد... وتنشئ لهم الوقت التي تفت تحت جدار الصالح والطالحا من التفتل... وتوسيط وتناول ما تريد لانها تلغز ما يرام منها... في... والارادة تحببت وتلقت

الدرأويش الجدد

بقلم: احمد ابراهيم الهلال

محاولات الوصاية على المجتمع، والتي تمارسها جماعات الاسلام السياسي لن تتوقف حتى يتم لها ما تريد، وهو الهيمنة على السلطة وتسلم زمام الامور، عندها لن تكون وصاية، بل ستحول الى جحيم وقهر، التاريخ والحاضر شاهدان عليها.

من اشكال الوصاية التي تمارسها هذه الجماعات، محاولاتها الدائمة لافلاق المجتمع الكويتي واخوانه، وابعاد اي تاثير حضاري عليه كما تحاول دائما ان تغلق نوافذ الحرية حتى لا يتسهم الناس الا ما نبته من موم، تصيب عقول البشر بالتخلف كما اصيبت به عقولها تحاول هذه الجماعات تحت رداء الدين، والدين منها براء، وتحت مسمى العادات والتقاليد الموروثة، وهي في الحقيقة تنكلم عن عادات وتقاليد مسطردة انت معها، ولا تربطها بهذا المجتمع صلة ولا قربى.

تحت هذا وذاك من محاولات واكاذيب تنسج هذه الجماعات خيوط وصايتها على المجتمع، وتدعي حرصها عليه ورعاية الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى هذه الحفلات وحضورها خروج عن قيم المجتمع... هل المطلوب من الناس التخلي في الاماكن الخاصة وعمل ما لا يرضي الله والمجتمع حتى لا يخرجوا عن تقاليد المجتمع... هل اصحت اقامة الحفلات الترفيهية في الاماكن العامة وتحت بصر ورقابة الناس جميعا جريمة... في التفرغ عن النفس بالاستماع الى

رأى وهو وقف

منظمة العفو الدولية

من الواضح لكل دارس للمجتمعات البشرية أن كل مجتمع له إطار عام من المراكز والانساق التي يعتقد بها ويطلب من أبنائه الالتزام بها والدفاع عنها. وبالتالي فإذا استطعنا توحيد هذه المراكز والانساق وتوحيدها والافعال المجتمعات الأخرى بها فيسكون من السهولة اتقاء أكبر عدد من البشر بالتمسك بها. ومن هنا نشأت النظرة الكونية أو الرؤية العالمية لتوحيد أهداف المجتمعات البشرية من خلال طرق مفاهيم وقضايا يلتقي عليها الجميع وفقاً لآثار موحدة. ومن هنا برزت فكرة حقوق الإنسان والتي تعتبر من القضايا الفكرية والحقوق المشتركة التي يطالب بها جميع البشر سواء بالنسبة لمفاهيم الحرية والمساواة والتعامل مع السلطات الحاكمة والحياة الكريمة والنظرة الإنسانية في التعامل مع الآخرين. لذلك لن يستغرب الإنسان إذا شاهد جمعيات حقوق الإنسان تتكون من أناس ينتمون إلى جنسيات مختلفة وتتعاطف معهم جميع الشعوب، بل إن منظمة العفو الدولية والمداخلة عن سجناء الرأي والتي نشأت في بداية السبعينات، تعتبر من المنظمات الشعبية والتي لا تتلقى أية مساعدة من الحكومات. نجدنا اليوم بدأت تؤثر في مصداقية الكثير من الدول والحكومات، وأصبح لتقاريرها الأثر الكبير سواء في تبرة الحكومات أو توجيه تهم اختراق حقوق الإنسان إليها واضطرار تلك الحكومات للدفاع عن نفسها، وأصبح المتمسكون إلى هذه المنظمة يمثلون كافة الشعوب وأصبح وجود فرع لها في أي بلد يعطي بعداً حضارياً وإنسانياً لهذا البلد. ولقد أيدت لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في مجلس الأمة السابق وحلت الحكومة على ضرورة إنشاء فرع لهذه المنظمة في الكويت.

وما تشتمل أن تواصل اللجنة الحالية حث الحكومة على التعاون مع هذه المنظمة والسماح لها بفتح فرع في الكويت، مع العلم بأن فتح الفرع يعتمد على موافقة المنظمة وليس الدولة الطالبة.

إن على الكويتيين المبادرة والإصرار بالاشتراك بهذه المؤسسات الإنسانية للدفاع عن القضايا الكويتية ولإظهار الجانب الحضاري والإنساني لأهل الكويت.

عبدالمحسن يوسف جمال

الاضرابات والاعتصامات

كثيراً ما تؤدي المطالبات الجماعية إلى اضطرابات أو اعتصامات فلما منهم أنها ستؤدي إلى إرضاخ وطمعهم المسؤولين المعنيين أو غيرهم على تحقيق مطالبهم حتى ولو كانت غير منطقية أو محدودة التفكير أو ضمنية التضييق. وحتى لو كان تنفيذها سهلاً بالنسبة للمسؤولين، ولكن للأساليب العنيفة التي يتبعها الضربون يأتي التشدد من قبل المعنيين وقد يصل إلى تهديد المضربين بطردهم من أعمالهم واحداً تلو الآخر أو تجميدهم أو أن لا يكثر بهم وباعتصامهم واضربهم في هذا الموضوع فهد مسألة مهمة جداً تغيب عن الكثيرين وخصوصاً ما يكون العنف والتشدد ديدنه أو موضوعه في حياته وكل حين.

الاعتصامات والاضرابات في عالمنا العربي منذ سقوط الخلافة العثمانية لم تات بخير يذكر فإن قال أحدهم أنها أخرجت الاستعمار من العالم العربي جميعاً اجتازته واشتاكته نقول لهم هذا ما ترونه في الظاهر ولكن في حقيقته ليس ذلك كذلك فالاستعمار لا يخرج من أرض لا تزال مصالحه فيها ولو كانت عود أراك لا يسوى بالعين شيئاً. فلا يهجم أن تموت الشعوب أو حتى الذين يعملون لصالحه أو يجانبه طالما أن المصلحة الأفضل والأكثر هي الراجحة فيها. ولا اظن أن مذاهب البوسنة والهرسك وأفغانستان والقبائل الأفريقية المتحاربة هناك (رواداً) عن الطمع بعيد. وإن من وراءها هم المتصلحون هذا امر. أما الأمر الثاني فهو أن شريعتنا الطبيعية قد نعت من مثل هذه التمردات وهو الإنكار بالبدن والتي منها الاضطرابات والاعتصامات) لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

«انكم سترون بعدي اثره وامورا تنكرونها قالوا: فيما تامرنا يا رسول الله» قال: «أودا اليهم حقهم وسوا الله حقهم».

والثالث: أن المضربين والمعتصمين لا يمانون من دخول أو اندساس الاضراب بينهم ثم حدوث مالا تهدد عقاب بعد ذلك، فيتحول هذا الأمر السلمي - مجرد مطالبة حياتية انية - إلى كارثة تدمر الإنسان وتحطم النيان وتضرب الأوطان وتشعل الفتن المهلكة في الشعب الواحد في الوطن الواحد.

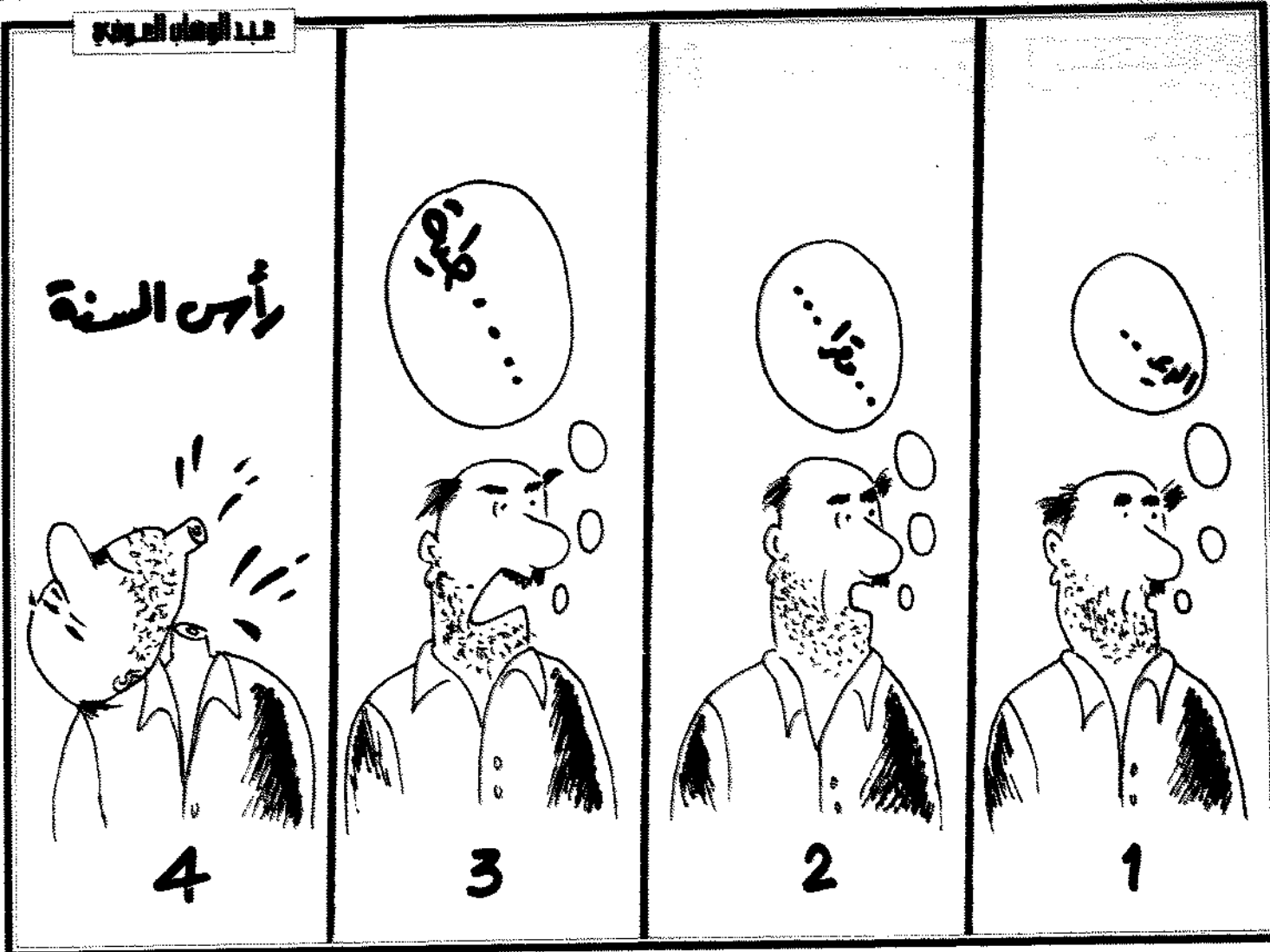
والرابع: النظرة البعيدة إلى ما وراء البحار أي الدول الغربية وما يجري فيها فهذا قياس مع الفارق فذلك كما يقولون: أين زيد من عمرو. فالاعتصام والاضراب هناك يعني استقالة وزير أو مسؤول كبير بل وإحراج وزارة بأكملها. وإن هذه الأمور شيء من حياتهم أي لا يصير الاضطراب إلا بعد أن تستنفذ التقنيات الحلول السلمية المتاحة وحتى يهذر الناس أو الفخاريات، لأن الاضطراب وهو مثل المسؤولية في سراق من المرافق. إن لم يكن له مبرراته القانونية والإنسانية لسيمعونه بالخسر على القائمين عليه ويغفل شعبياً قبل فطنه حكومياً وهو عدم تلبية المطالب.

أقول: فربى بيننا وبينهم كبير ومحاولة تقليدهم خسارة للمطالب والمطوب وفي كل الأحوال تؤدي إلى خسارة المطالب.

كم يا ترى من المطالبات نجسحت الاضطرابات أو الاعتصامات في تحقيقها أو حتى الاحتجاجات في بيانها جمعيات النفع العام أو الإضرابات بجميع أشكالها التي قامت بها لا شيء يذكر.

والخامس: في بعض الأحيان أو الاحتجاجات أو الجمعيات تكون المطالبات في يادي الأمر محسوسة في نشاط أو بلود محدودة ثم ما لبثت ألا تجد أن المطالبين لها قد انصرفوا عن الخط الذي رسموه. المطالب - إلى مطالب جانبيه تستخدم فيها لغة السياسة والمطالبة، بل المطالب بالبالغة بديلة أو غير لائقة بالمسؤولين، أو رأس الدولة أو الحكومة فتتحول اجتماعات المطالبين من أمر يتعلق بزيادة رواتب أو تعديل أوضاع أو... إلى هدف دفع معاملة الموظفين وسبق شدا الاجتماع اجتماعاً آخر ضمن ركوب الموجة... شبيهاً على رصام الاجتماع في الاجتماع. هكذا أحوال الكثير من المطالبات كان لا بد للظواهر والجمعيات أن يتجهوا لهذه المداخل التي لا تؤدي إلى التغيير المؤسسي أو علواً فيها بالمناصب فساداً منهم فهم اليوم قديم وقديم جداً يمثل منهم المفاسدون من مردي الشهرة وطالب الرياسات بالارتقاء إليها على أنفاب البهائيل... والله الموفق

محمد بن إبراهيم الشيباني



بعد السلام

ماذا دهي الانسان؟

٩٠ قتلى و٤٤ جرحى في انفجار يهز...
رسالتان ملفومتان في...
أعدام ستة من...
الجيش... فقلنا مائة من...
أصابة أربعة عناصر...
الكنيسة تنهت... بالتزوير وخنق الحريات...
حريق متعدد بقتل وبجرح ثلاثة أشخاص في...
الموقف يزداد توتراً في...
كانت هذه فقط بعض مآسياتنا الصعبة الأولى في...
أصدى الصحف اليومية الكويتية ليوم أمس الأول...
الخميس في مستهل العام الحالي ١٩٩٧. والملاحظ...
أنها كلها تدور حول العنف. وأثار العنف وحصاد...
العنف... كلها تنطلق من حب الذات والأثرة...
كلها تنبع من جهل وأصرار وعصبية وعناد... كلها تعكس...
حجم الانا في نفس الإنسان... كلها تعكس النزعة...
العدوانية بين بني البشر... لقد ولد الإنسان للعصاة...
ولكنه حول ذلك إلى شقاء كما جيل على فطرة أصيلة...
في النفس... ليصبح الآخرين... ويهوى العيش في...
سلام... ويبني مستقبله الزاهر... غير أنه أفر غير ذلك...
بل عكسه...
لقد جعل الإنسان على فطرة حب الدين والتدين...
غير أنه أفرط في فهمه بعض جوانب الدين فطرف في...
ممارسة ما يعتقد مشوهاً للدين ومسيحاً لسمعة...
الدينين...
ماذا دهي الانسان؟

وبلات وحروب... فتن ومشاكل... تكاد تطمس الوجه...
المشرق لدينا... وتكاد تخطف البسمة من بشاهه أهلها...
لقد وهب الله تعالى الإنسان العقل ليسخر به الانبياء...
لصالح البشرية... غير أنه استغل هذا الذكاء بشكل...
سليم يتفانى والهدف الذي من أجله سخر الله الأرض...
ومن عليها للإنسان وهو عمارة الأرض والاستخلاف...
فيها...
يحتاج الإنسان إلى التوقف مع نفسه والآخرين...
ويصبح مسيرته... وبهم سبب وجوده وإلى أين...
المصير... فيعلم بحياة أمة مطمئنة...
د. عبدالمحسن الخرافي

بفضل مخترع عربي هذه المرة

وداعاً لنصف التلوث بالعوادم..

ونعم لاستخدام زيت السيارة ست مرات أكثر

نجاحا ولكننا غامرنا في ما يتعلق بمشروع السيد...
عسلي ونجحنا...
وأضاف: «اعتقد أن هذا كافياً من الناس اطعوا...
عليه وشهدوا بمزاياه... أضافه فرصة ليسصبح...
مشيرون كبيراً...
غير أن عسلي قال إن استغلال مصنعي سيارات...
كبار مثل نيسان كان أقل حماساً على الرغم من...
تزايد الصفوف البنينة والصحية للحد من التلوث...
شركات الزيت مضطرة...
وقال إن شركتي كيرتون لتصنيع الزيت اتصلنا...
به لطلبته بالتخلي عن الجهاز وأضاه مازها...
«حتى أنني خشي أن أرسل من يهينني...
غير أن النتائج جاءت في صالح الجهاز فقد...
جربت شركة بيليمر الجهاز في شمال لندن لمدة...
عامين...
وقال عسلي إن التجربة تمتت في وضع جهاز...
في إحدى الحافلات وبقيتها بمحطة أخرى بلا...
جهاز «طينا من العمق إلى شمال الحافلات في...
أسوأ ظروف ممكنة...
وشهد العميل أن الحافلة الصمراء القديمة ذات...
الطابقين التي تستخدم الجهاز عملت بشكل جيد...
بدأ من فبراير ١٩٩٥ وأهتج إلى تغيير الزيت...
حتى شهر يوليو من العام نفسه...
وبما أفرع الشركة في لندن عسلي في تلك...
الوقت لآخره في ليدزفيل هتوت «شركت لهم...
الأشهر»...
وقال عسلي معلقاً على المزاي المالية التي يوفرها...
الجهاز أن الشركة التي تستخدمه «أعطا من الزيت...
سواء يمكن أن تخفف استهلاكها

وصنع الجهاز الذي طورته شركة بيليمر في...
مصنع صغير للألصقة وقال عسلي «هذه هي...
الطريقة الوحيدة التي كان يمكن أن نحصل بها على...
البقة المطلوبة في الإنتاج»...
ويصنع الجهاز الآن في الملم هوجان في الصين...
ويصنع منه ستة آلاف وحدة بسعر ٢٥٠ جنيه...
استرليني ١٢٥٠ دولاراً للوحدة...
ومن بين العملاء حتى الآن شركات حافلات...
جزائرية طلبت ثلاثة آلاف وحدة وجرس الحديد...
السعودي الذي اشترى ألف وحدة لشاحناته وقال...
المشروع «أنهم يمانون باستمرار من لوث الزيت...
برمال الصحراء»...
وفي نوفمبر الماضي عقد عسلي مؤتمراً في...
أوكسفورد حضره أكثر من ٤٠ مؤمداً من قطاع...
النقل والمواصلات من بينهم ممثل شركات حافلات...
وأودت شركة ميريسايد ترانسوير الجهاز علنا...
خلال المؤتمر بعد تجربته على مدى عامين على أقدم...
حافلات لندن. وأيد نجاح الجهاز كذلك جوردون...
أندروز الأستاذ بقسم الطاقة والوقود بجامعة ليدز...
والاستشار أستاذة المركبات...
وقال فيل لوك مدير تطوير النظم بالطاقة الهندسي...
والشركة لويتر «حلفتنا نجاحاً كبيراً ووفر لنا...
(أ) حلاً لكثير... كما قل كثيراً عن عدم الوجود...
الذي تخلف بشدة»...
وقال إن الشركات التي تشتك في يادي الأمر في...
الجهاز غير أنها الآن تبحث عن شراء ما يصل إلى...
التي وحدة لاستطاعت في لندن وليرفول...
وقال لوك «في الماضي قدم لنا كثيرين بأنظمة...
مختلفة وقالوا أنها ستعمل ولكن معظمها لم يعمل

لندن - رويترز - حافلات بريطانيا الشهيرة ذات...
الطابقين على وشك أن تشهد تطوراً تكنولوجياً يمثل...
فخاً جديداً في مجال حماية البيئة بفضل مخترع...
عربي...
وتقنان شركة تشغيل حافلات بريطانيا طيلة...
العامين المنضمين مع المخترع العربي حسن عسلي...
الذي يقول إن لهذا الحل لشكلة العادم الأسود...
الذي ينتج من احتراق وقود الديزل والذي جعل...
تلوث الهواء في بريطانيا يتجاوز مستويات الأمان...
المسموح بها دولياً في الصنف الماضي...
وأشترك مع شركة ميريسايد ترانسوير...
للحافلات في لندن وليرفول في تجارب استغرقت...
عامين واختار اختراعه وهو جهاز تنقية قال عسلي...
لرويترز: «أنه يخفض مستويات التلوث بنسبة ٥٠...
بالمائة ويحفظ الزيت عن طريق إعادة استخدامه بما...
بين ست وعشر مرات»...
وقال «في التصنيف الماضي ثارت قضية...
كثيرة حول اقتراح بتسليم المركبات من دخول...
المن مسبب ارتفاع مستويات التلوث عن الحد...
الأمثل»...
وقال وهو يلقب بجهازه الجديد في يده في مقفه...
في غرب لندن «بأنه نظام هذا... يمكنه تخفيض...
كثيرة الزيت المستخدمة وتخفيض مستويات التلوث...
فلسا عن توفير المال»...
ست سنوات

واستغرق صنع الجهاز الذي اختراعه عسلي وهو...
أدبر العام لشركة بيليمر نحو ستة أعوام وتكلف...
ملايين الدولارات التي استثمرتها لمطيطي لم...
يكشف عن عونه

نجاحا ولكننا غامرنا في ما يتعلق بمشروع السيد...
عسلي ونجحنا...
وأضاف: «اعتقد أن هذا كافياً من الناس اطعوا...
عليه وشهدوا بمزاياه... أضافه فرصة ليسصبح...
مشيرون كبيراً...
غير أن عسلي قال إن استغلال مصنعي سيارات...
كبار مثل نيسان كان أقل حماساً على الرغم من...
تزايد الصفوف البنينة والصحية للحد من التلوث...
شركات الزيت مضطرة...
وقال إن شركتي كيرتون لتصنيع الزيت اتصلنا...
به لطلبته بالتخلي عن الجهاز وأضاه مازها...
«حتى أنني خشي أن أرسل من يهينني...
غير أن النتائج جاءت في صالح الجهاز فقد...
جربت شركة بيليمر الجهاز في شمال لندن لمدة...
عامين...
وقال عسلي إن التجربة تمتت في وضع جهاز...
في إحدى الحافلات وبقيتها بمحطة أخرى بلا...
جهاز «طينا من العمق إلى شمال الحافلات في...
أسوأ ظروف ممكنة...
وشهد العميل أن الحافلة الصمراء القديمة ذات...
الطابقين التي تستخدم الجهاز عملت بشكل جيد...
بدأ من فبراير ١٩٩٥ وأهتج إلى تغيير الزيت...
حتى شهر يوليو من العام نفسه...
وبما أفرع الشركة في لندن عسلي في تلك...
الوقت لآخره في ليدزفيل هتوت «شركت لهم...
الأشهر»...
وقال عسلي معلقاً على المزاي المالية التي يوفرها...
الجهاز أن الشركة التي تستخدمه «أعطا من الزيت...
سواء يمكن أن تخفف استهلاكها

الله بالبر

مشروعية سرقة الكفار

ثلاث فتيات محجبات يتنمن لأحدى...
حركات القساسة السياسي أرسلن...
لمواصلة دراستهن الجامعية في...
اميركا... وقد سكن في الجناح...
المخصص للطالبات في الجامعة...
حدث هذا منذ سنتين... وفي أحد...
الأيام اتصلت بالسفارة يشتكن من...
بعض الصعوبات والمشاكل... فما كان...
من المسؤول عن الطالبات في السفارة...
الا أن غسان واشطن إلى إحدى...
الولايات حيث تدرس الفتيات والنقى...
بهن... فوجدن يشتكن من وجود حمام...
واحد سقط في السكن الجامعي...
فأفهمهن الموظف المسؤول في سفارتنا...
أن هذا الحمام مخصص للطالبات فقط...
وإن ليس في الأمر ما يتعارض مع...
العقيدة

وشكون أيضاً أنهن لا يستطعن أكل...
الطعام في الجامعة لأن الخبز غير...
اسلامي... وهنا أرشدن المسؤول إلى...
بعض المحلات التي يبيع فيها الهنود...
والباكستانيون اللحم الحلال المذبوب...
على الطريقة الإسلامية... وعاد...
المسؤول إلى السفارة وأبلغ المسؤولين...
هناك أنه حل مشاكلهن

وبعد عدة أسابيع اتصل الموليس...
بالسفارة الكويتية يبلغها عن القبض...
على الفتيات المحجبات بتهمة السرقة...
ويشوجه المسؤول بـ جائزة مرة أخرى...
إلى الولاية حيث تدرس الفتيات الثلاث...
فتبين له أنهن دخلن محل «سيرز»...
لبئس ملابس داخلية لا يراها أحد...
ويخرجون دون دفع الثمن... حيث...
اكتشف المحل ذلك من الكاميرات...
الخفية وقد اعترفن بذلك... وتكهن...
دافعن عن تصرفهن المشين بأن السرقة...
من الكفار جائزة ومشروعة... ولما كان...
المحل التجاري يملكه أحد الكفار من...
النصارى (أو اليهود) وبالتالي فإن...
«السرقة» مشروعة...
وهكذا تتعدد أساليب الأحزاب...
والشعائر المتسلطة... وتختلف...
اجتهاداتها وتبريراتها لأعمال غير...
المشروعة... ووصل الأمر في الكويت أنه...
إذا لم تجد هذه الأحزاب خصوصاً...
اسلامية أو احاديث تبرر أفعالها فإنها...
تدعي أن هذا الأمر يتعارض مع...
العادات والتقاليد... فالحال الزميلين...
لبلى العظماء والدكتورة عالية الشعب...
إلى التحقيق... لأن كذب السدة لبلى...
تعارض مع العادات والتقاليد... ومقال...
الدخورة شعب أيضاً كذلك... أما أن...
يتم التحقيق مع لبلى العثمان لمدة...
ثلاث ساعات من قبل «رجال المباحث...
الجناية فهو لا يتعارض مع عاداتهم...
وتقاليدهم الجديدة التي صنعتها...
التيارات المتسلطة

وموقع المتأسلمين في الكويت...
منشورات تصدره لهيئة النصارى...
باعتبار الميلاء والكريسمس بينما...
يذهب شيخ الأزهر إلى قاعدة يكافسو...
في الفاشرة احتفالاً بمرور ٢٥ عاماً...
على تولي الدنيا شؤون خزانه القيسية...
المرفسة ويتعاقب الأتباع ويشاهدون...
مسرحية تصوير زمني سمي باسم...
«مشاهد قبطية»...
لا أعرف من أين استنورد...
المتأسلمين... الكويتيون نظرياتهم...
وأفكارهم المزممة...
والله من وراء القصد

محمد مسعود الصالح

وأضاف أنه باستثناء هذا الجهاز يمكن...
لحافلات لندن الفخية التي يبلغ عمر بعضها ٢٠...
عاماً أن تسير مسافة ٦٠ ألف كيلومتر دون تغيير...
الزيت وهذا يمثل ستة أضعاف استهلاكه لتغيير...
الزيت...
وأوضح «بدأنا العمل ونصب أربعاً ثلاثة أجهزة...
لتوفير الزيت والمحافظة على خصائص الزيت...
والصيانة في الحافلات على طريق تقليل...
انبعاث العادم»

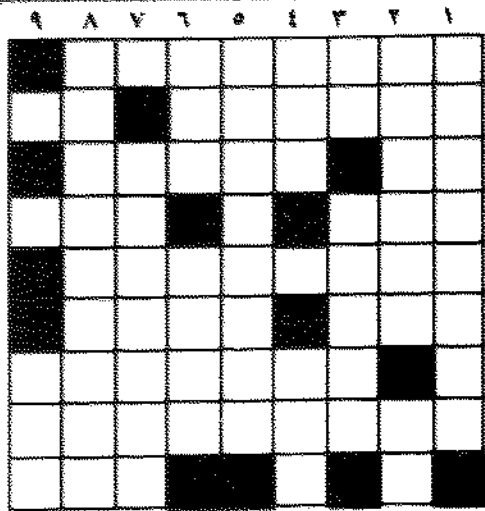
دور السيارات

وتعلق شركة بيليمر أملاً كبيرة على منتجاتها...
وتعزز القضاة على أبحاث لواء القوة التقنية من...
المركبات وقال عسلي «سنوفر في الحافلات...
أولاً ثم إلى سيارات الأجرة السوداء... التي...
تتشبه بها لندن والتي يبلغ عددها الإجمالي ٢٢...
ألف سيارة

«بعد ذلك سنعمل مع الفئ البريطانية الكبرى...
السوق ضخمة ويمكننا أروع منتجاتنا في باريس...
وليرفول وليرفول وفي كل مدينة تستخدم وقود...
الديزل في أوروبا»...
وتعزز شركة ميريسايد... لأن إقامة جهاز...
مقليل يمكن أي شخص من تقطع الجهاز ومعرفة...
تأثير تجارة

وقال لوك «عمل بانجاء مستدامة الطريق على...
مكافحة التلوث ولا ينبغي أن يأتى... على...
الاستخراج لأصناف فقط إذا جرحته في سبيل...
الحافلات أولاً فقد يقول أحد من ممثلي الحكومة...
«إذا كان نجاحاً بالنسبة للحافلات فلماذا لا نعيده...
سيارات الأجرة أو السيارات الخاصة»

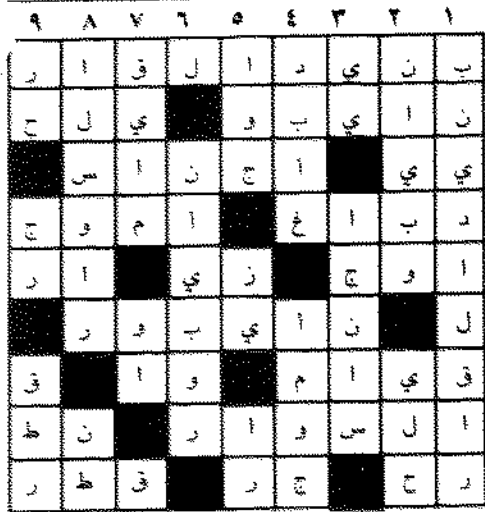
كلمات متقاطعة



- افقيا وعموديا:
١. أغنية لعاصي حلاني.
 ٢. أغنية لعاصي حلاني.
 ٣. أدلة للجزم لقب مذنبه.
 ٤. تلح بالاجنية، ينعمه.
 ٥. جزيرة ايطالية.
 ٦. منسابة، نقيض.
 ٧. الفوارب السريعة.
 ٨. مقلدة مصرية.
 ٩. من أعضاء الجسم.

اعداد: سعاد علي احمد

حل الشبكة السابقة



.. والقبس.. ترحب بشبكات القراء

حلول المسابقات

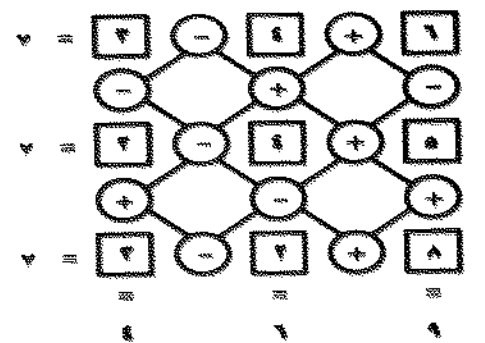
متعة الحروف

«السلخانة»

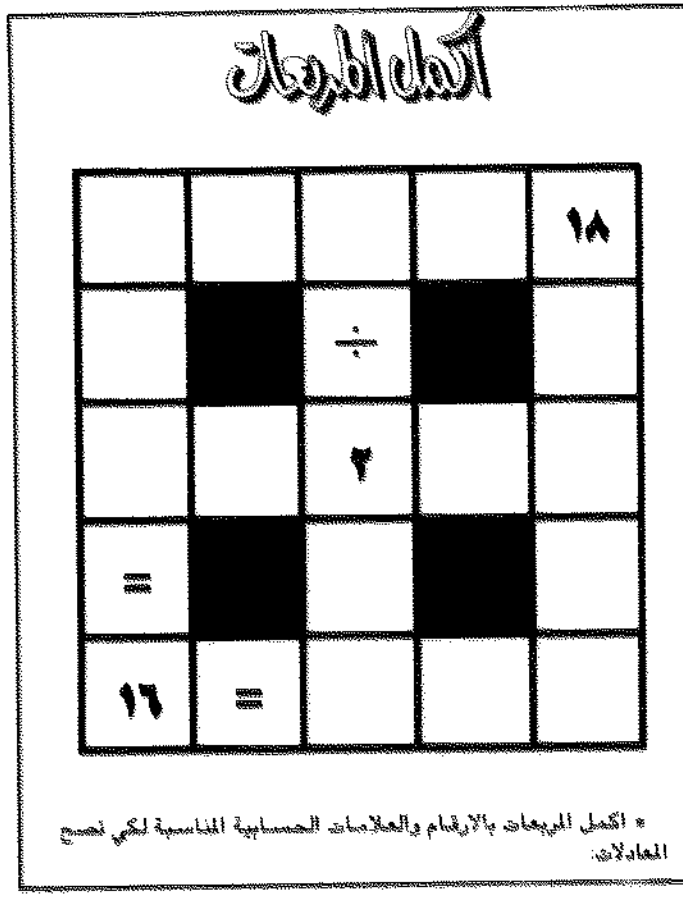
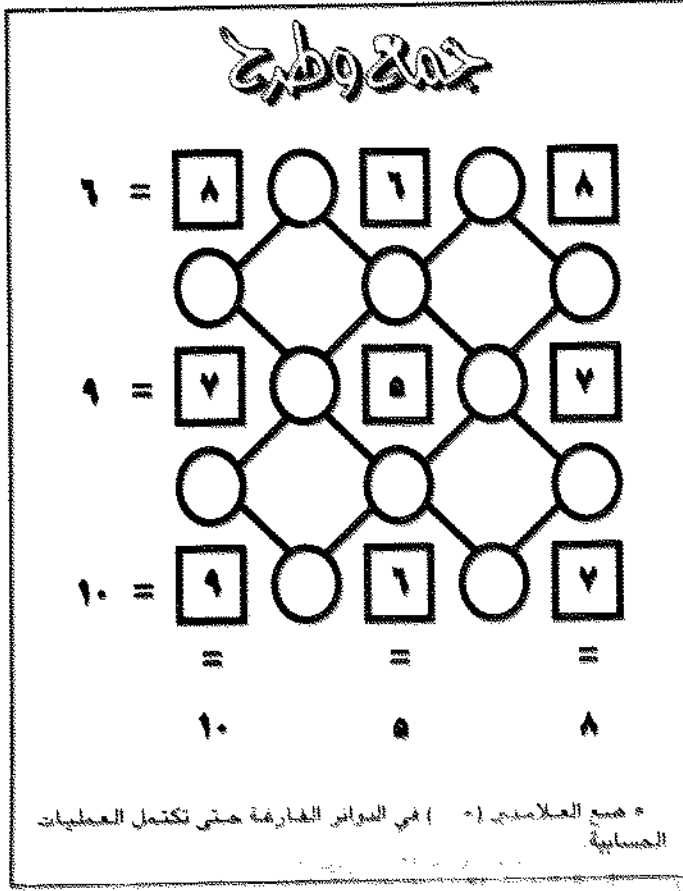
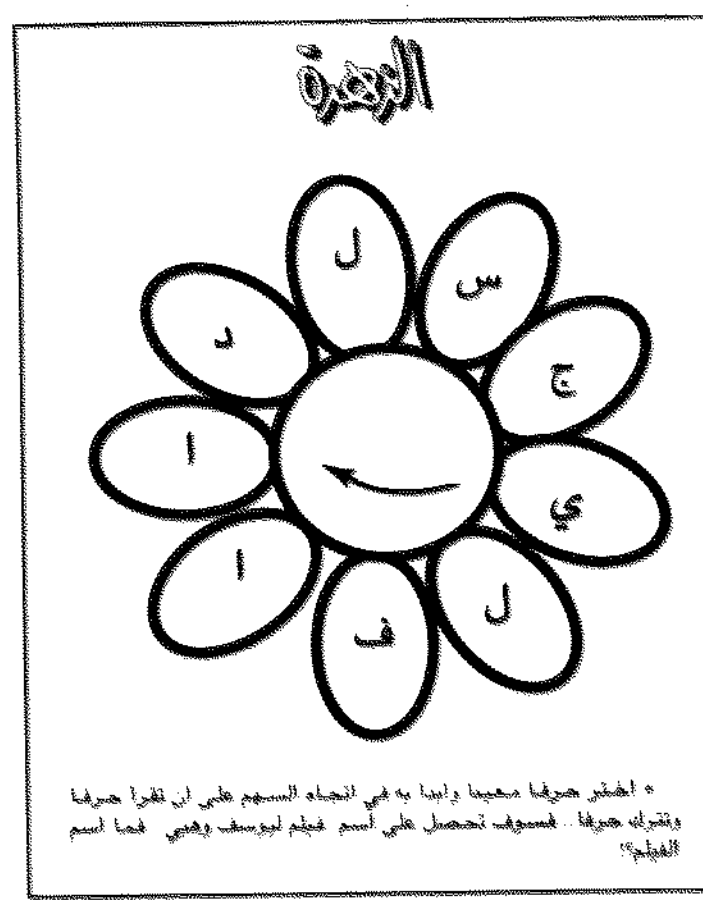
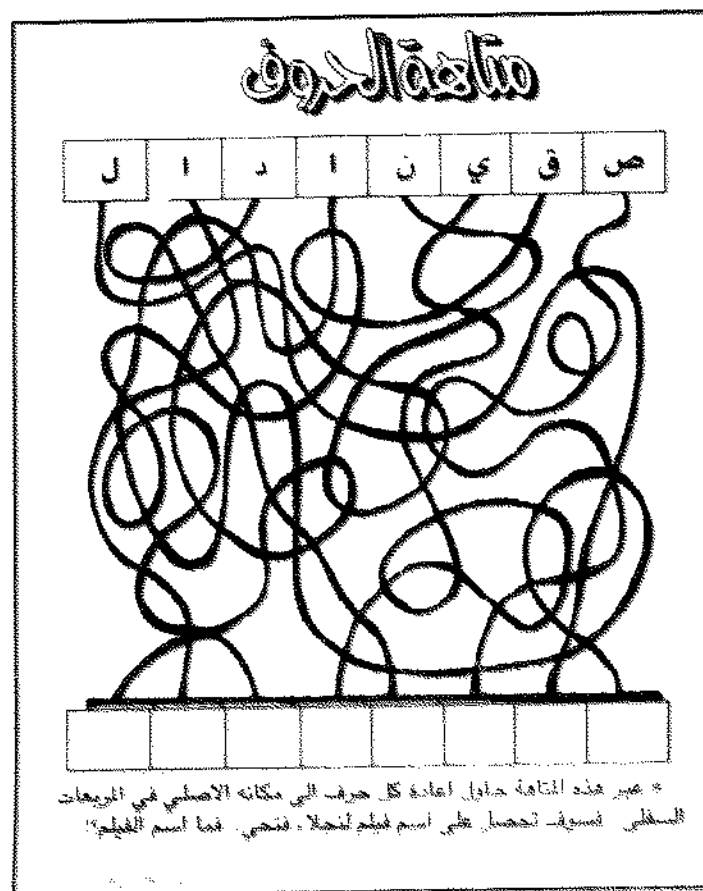
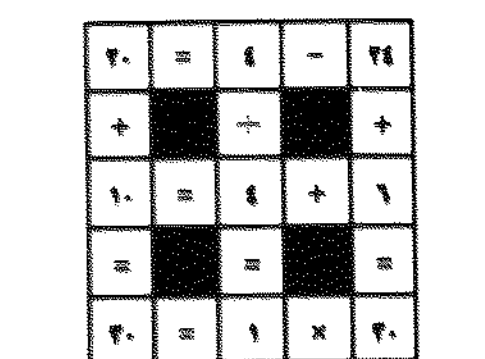
الزبدية

«سوق السلاح»

جمعة وطير



أكل المبرعات



موسوعة الضحك والفكاهة

« بدأ الاضطراب على احد المسافرين على الطائرة . فاقتربت منه المضيفة محاولة تهدئته فالتفت له هناك شيء يضايك؟ فقال: نعم!! فقال له: لا تقلق يا سيدي الاضطراب انبتت ان راكب الطائرة ليس معرضا للموت في حادثة اكثر من تعرضه للموت بالجائزة الاولى في اليانصيب!! فاصفر لون الرجل اكثر وقال يااضطراب: اعلم ذلك يا انسب.. وهذا سبب خوفي.. لقد فزت اليوم بالجائزة الاولى في اليانصيب!!

الطفل: صحيح يا ماما انتي ولدت في نصف الليل!!
الأم: نعم يا حبيبي!!
الطفل: أنا أسف يا ماما لاني ايقظتك من نومك!!

ابراهيم مرزوق

اليسوم في التساريخ

٤ يناير محاولة اخيرة لتجنب حرب الخليج

في مثل هذا اليوم قبل ٦ سنوات . اي في ٤ يناير سنة ١٩٩١ . وبينما كانت ساعة الصفر تدنو في الخليج مع قرب انتهاء مهلة الانذار الاخير للعراق بسحب قواته من الكويت بعد احتلالها لمدة ما يقرب من ستة اشهر حتى ذلك الوقت. أعلن مستحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة الاميركية عرضت تحديد موعد جديد لعقد اجتماع اميركي عراقي في محاولة اخيرة لتفادي وقوع حرب في الخليج بسبب استيلاء العراق على الكويت.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان وزير الخارجية الاميركي في ذلك الوقت جيمس بيكر مستعد للاجتماع مع نظيره العراقي طارق عزيز في سويسرا في الفترة بين ٧ و ٩ يناير ١٩٩١. وأضاف ان المبادرة الاخيرة تشتمل على الا تكون هناك حلول وسط ولا مكافأة للمعتدي ولكن الانسحاب دون قيد او شرط.

واشار زعماء الكونغرس الذي اجتمع بهم الرئيس الاميركي السابق جورج بوش باقتراحه بعقد مباحثات في سويسرا بين وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز بين يومي ٧ و ٩ يناير وكان بوش قد ابلغ زعماء الكونغرس بهذا الاقتراح باعتباره الفرصة الاخيرة امام العراق للحل السلمي والا كانت الحرب ضرورة لاجراء قواته من الكويت.

وقد قيل اقتراح لوتش بترخيص المانيا كسما ايده كل من ملك الاردين ورئيس وزراء بريطانيا خلال محادثاتها في لندن. ورحب بالاقترح خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة في ذلك الوقت وقال انه يسعى من جانبه الى ايجاد حل لازمة.

وكان انصار التسوية السلمية لازمة قد تزايدوا بشكل ملحوظ داخل الكونغرس حتى ان زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ صرح في حوار تلفزيوني بان الشعب الاميركي يريد ان يتفق من ان بوش قد سلك كل الطرق الممكنة من اجل التسوية السلمية قبل ان يضطر الى الحرب.

واعلن في ذلك اليوم ايضا ان القوات الدولية المتحالفة من اجل تحرير الكويت تمكنت من تحقيق التفوق العددي في منطقة الخليج على القوات العراقية وذلك لأول مرة منذ بداية العدوان العراقي في الثاني من اغسطس ١٩٩٠.

وقد تم لقاء جنيف بين بيكر وعزيز لكن المفاوضات انهضت يوم ٩ يناير بعد ثلاث جولات بعد ان رفض العراق الانسحاب من الكويت وعسوة الشريعة فكانت حرب التحرير.

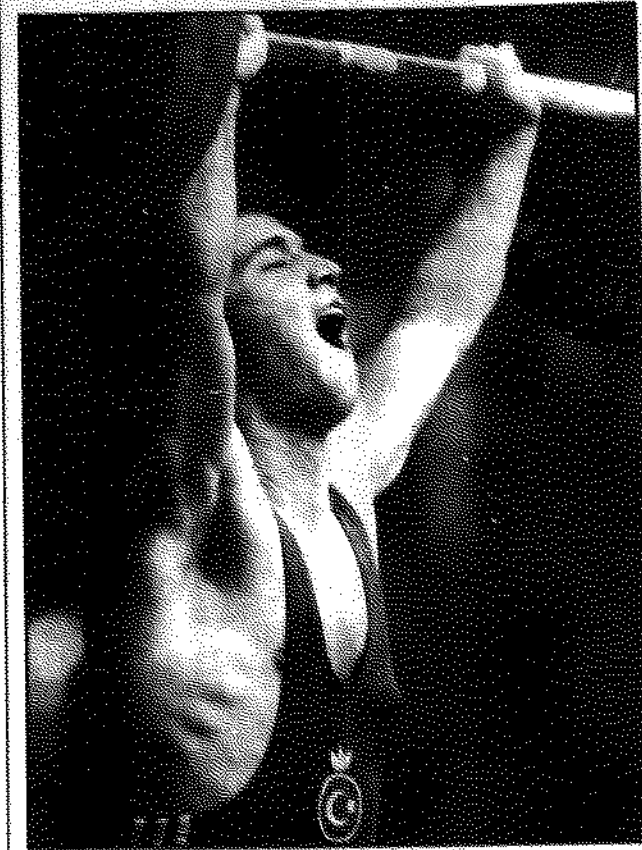
محمد حسن احمد

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>العذراء</p> <p>من ٨ - ٢٣ الي ٩ - ٢٢</p> <p>● الحب والصداقة دائما يصيبانك بالقلق اذ لم يتغير شيء مما يسعدك وينعشك. حاول ان تجالس البحر والطبيعة. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ ٥.</p> | <p>الاسد</p> <p>من ٧ - ٢٢ الي ٨ - ٢٢</p> <p>● شيء من الحب. من السعادة الضخمة الناعمة تنسج بها طيلة هذا الاسبوع. تكتسب حضورا قويا مع الايام. يوم السعد الخميس. رقم الحظ ١١.</p> | <p>السرطان</p> <p>من ٦ - ٢١ الي ٧ - ٢١</p> <p>● سعادة في الحب طيبة. وساعات من الحمية والصلاة مع العائلة. حب يدخل بايك. يوم السعد الاثنين. رقم الحظ ٩.</p> | <p>الجوزاء</p> <p>من ٥ - ٢١ الي ٦ - ٢٠</p> <p>● افراح ناعمة صغيرة تملأك وتهيمن عليك. وتشكل لك سعادة. ابتعد عن اصحاب السوء. يوم السعد الاحد. رقم الحظ ١٢.</p> | <p>الثور</p> <p>من ٤ - ٢١ الي ٥ - ٢٠</p> <p>● تهيبه امسية ناعمة. وتكون في انتظار ذلك الشخص الذي تحب ويملك في مالك مساحة كبيرة. ابتعد عن الاغبياء. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ ٥.</p> | <p>الحمل</p> <p>من ٣ - ٢٢ الي ٤ - ٢٠</p> <p>● ستكون في المقدمة. وفي رأس الامور. وفي العالي من اهل الحمية والاصفاء. يوم السعد السبت. رقم الحظ ٩.</p> |
| <p>الحوت</p> <p>من ٢ - ٢٠ الي ٣ - ٢١</p> <p>● ابصاءات وحسابات تشعرك بالحب طيلة الاسبوع. وتصبح في معاملتك مع الناس. ولك الصلة في المشاركة والافتخار في اكثر من مشروع. يوم السعد الأربعاء. رقم الحظ ٣.</p> | <p>الدلو</p> <p>من ١ - ٢٢ الي ٢ - ٢١</p> <p>● مصالحة وإفان ومناقشة وهدي مع صديق كثر. وهناك الثقة الذاتية. وبها تكسر العقبات. يوم السعد الاحد. رقم الحظ ١١.</p> | <p>الجدي</p> <p>من ١٢ - ٢٢ الي ١ - ٢١</p> <p>● لك عداوات ومشوارات الخاص. وان تعطي ما ليس لك. وانما حساسات دقيق. ولك الصلة العامة التي ترقى بها من وضع الى اخر. يوم السعد الخميس. رقم الحظ ٧.</p> | <p>القوس</p> <p>من ١١ - ٢٢ الي ١٢ - ٢١</p> <p>● شيء من النار. من الذهب بغم ثم ينطفئ. وتكون في مستحسنات ومشوارات. وتكتسب الحساب للحد. يوم السعد الأربعاء. رقم الحظ ٨.</p> | <p>المعرب</p> <p>من ١٠ - ٢٢ الي ١١ - ٢١</p> <p>● تنسى الوقت الذي يمر عليك. وتشارك رذاذ في النخلة الجيدة. لا تذهب الي المستنق. وإذا نعتت ستشعري الكثير من اللابس وتكمل جيبك خالية. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ ٧.</p> | <p>الميزان</p> <p>من ٩ - ٢٢ الي ١٠ - ٢٢</p> <p>● انت ناعم المعطر. ومستقل من حالة الى حالة في شياق أكثر نعومة وبساطة. تكتسب حسا من الزهور والربيع. يوم السعد السبت. رقم الحظ ١.</p> |

موسوعة الضحك والفكاهة

ويبلغ اليوم ثلاثة السبعين
بمقابل ثمانين ومائة عام
سلي السويدي في السويد

اوغلو.. «هرقل» تركيا يعلن اعتزاله



استانبول - رويترز - أعلن البطل التركي نعيم سليمان اوغلو الحاصل على ثلاث ميداليات ذهبية أولمبية في ألعاب القوى أنه قرر الاعتزال بعد حياة باهرة بالإنجازات الهائلة على مدى ثلثين عامًا.

وقال بعد كل هذه البطولات الزحام القياسي والميداليات فهذا علي وعمره الآن ٣٠ عامًا، قررت ترك رياضة بلاد عود.

وأضاف سليمان أن أوغلو رئيس الاتحاد التركي لرفع الأثقال بالقرار وقال اسم الشخصية «أنا سعيد باعتزله وهو في القمة، نعيم لم تكن أي أهداف بعد أن حطم كل الأرقام القياسية على مدى ١٩ عامًا.

وأكد ذلك سليمان اوغلو الذي فاز بثلاث ميداليات ذهبية أولمبية على التوالي في أولمبياد أتلانتا العام الماضي، وقال ربما يكون هناك هدف واحد الآن وهو دورة الألعاب الأولمبية في سيدني، ولكنني لا يمكن أن أبقى في الرياضة بشكل فعال أربعة أعوام أخرى.

وأضاف البطل التركي أنه يأمل بعد راحة طويلة أن يصبح مدرباً لرفع الأثقال أو أدايا.

وقال المدرب السابق للمنتخب التركي أنور تركييليري أن سليمان اوغلو يجب أن يقيم مسيرته الفنية للمنتخب.

كان سليمان اوغلو ولد بقصرية بنديش الجبلية في بلغاريا وركزت حياته الاضواء على الاضطهاد العرقي في شرق أوروبا.

فاز سليمان اوغلو ببطولة العالم للأثقال سنة ١٤ عامًا في بلغاريا ثم سجل رقما قياسيا عالميا وعمره لا يتعدى ١٥ عامًا وفي سن الستة عشرة أصبح ثاني من يرفع وزنا ثقل وزنه ثلاث مرات.

وأشارت ما أصبح سليمان اوغلو لاعباً لرفع الأثقال في بلغاريا لثلاثين عامًا.

وقد منعت السلطات عطلات المسلمين وفهم في مقابر خاصة بهم بل وأجبرت الأتراك على تغيير

● نعيم سليمان اوغلو
اسمائه وسمى سليمان اوغلو حينها سلامانوف.

وكانت هذه القصة التي قصتها ظهر البحر بالنسبة إلى الرابع التركي فخر إلى تركيا أثناء بطولة العالم التي أقيمت في أستراليا عام ١٩٨٦.

وبعدت انقطة نحو مليون دولار بلغاريا وحصل سليمان اوغلو لتركيا على أول ميدالية ذهبية أولمبية تفوز بها منذ ٢٠ عامًا في أولمبياد سيول عام ١٩٨٨. واحتفظ البطل التركي باللقب في أولمبياد برشلونة بعد أربع سنوات وحصل

الاهلي احتفل باعتزال لاعبه علاء عبدالصاقد

القاهرة - أ. ه. ب. - احتفل الاهلي في القاهرة باعتزال مدافع الاهلي المنتخب كرم علاء عبدالصاقد السابق علاء عبدالصاقد فاقمته مباراتان في الكرة الشعبية، أسفرت الأولى عن فوز قدامى الزمالك على قدامى الاهلي ٣/٢، والثانية عن تغلب المنتخب المصري مع الاهلي ٣/٢، وشارك فيها علاء عبدالصاقد.

وانهى عبدالصاقد (٣٢ عامًا) مسيرته الكروية التي امتدت ٢٢ عامًا خاض خلالها ٢٠٤ مباراة مع تانكيا مطيا وعربيا وأفريقيا وسجل ٨ أهداف أبرزها هدفه في مرمى الزمالك في المباراة التي انتهت ١/٠ صفر، ضمن الدوري المحلي عام ١٩٩٠.

وبدا عبدالصاقد مسيرته رسميا في العام ١٩٧٤ مع الاهلي وشارك في ثمانية عشر مباراة مع فريق الرجال لأول مرة عام ١٩٨٥، لكنه اختير مرات قليلة ضمن المنتخب المصري.

«غازيتا» تختار جونسون وبيريك لاعبي العام

روما - أ. ه. ب. - اختارت صحيفة «غازيتا» ديلو سبورت، الإيطالية الواسعة الانتشار لاعبي العام الأمريكي مايكل جونسون والعداء الفرنسية ماري جونز بيريك، رياضي ورياضية العام.

وكان جونسون أحد تلميذتي سياتي ٢٠٠ و٤٠٠م في أولمبياد أتلانتا، وحطم في السباق الأول الرقم القياسي العالمي مسجلا ١٩ ٣٢ ثانية، وتقدم جونسون على مواطنه كارل لويس والساح الروسي السكندر بوبوف، أما بيريك فاجرت أيضا ذهبيتي سياتي ٢٠٠ و٤٠٠م في أولمبياد أتلانتا، وحلت ثانية للعداء الروسية سبيلانا ماستروكوفا وثالثة السباحة المجرية كريستينا ايغريشي.

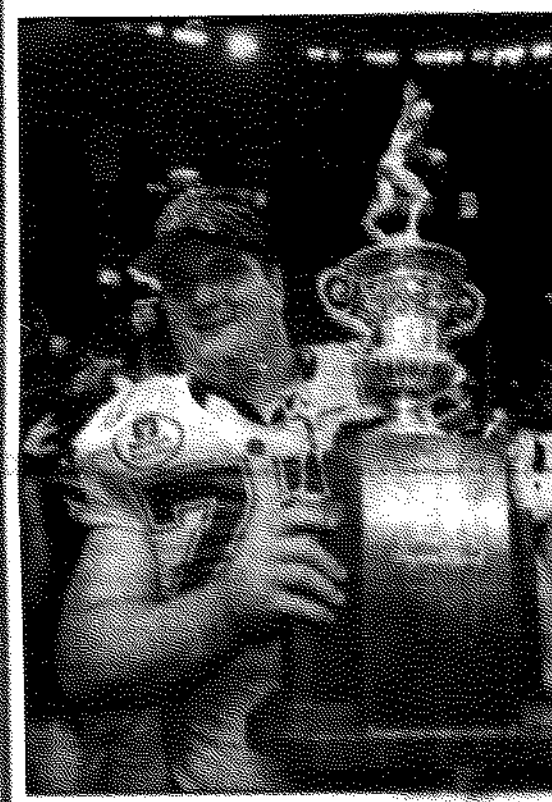
والمنتخب منتخب فرنسا للفنس أفضل فريق بعد فوز ببطولة كأس فيفز وحل ثانيا فريق ويليام رينو لسيارات الفئة الأولى (أورمو لا واحد)، وثالثا منتخب هولندا لكرة الطائرة حامل نخبية أولمبياد أتلانتا.

كرة القدم الأميركية للجامعات فلوريدا يحرز «كأس شوغريول»

أحرز فريق فلوريدا لقب مباراة الشوغريول (SUGORBOWL) بعد فوزه أمس الأول على منافسه فلوريدا سبورت ٥٠/٢٢ في المباراة النهائية التي أقيمت في ولاية فلوريدا، واستطاع الفريق الفائز إحراز ثلاث لحظات أرضية (ثلاث داون) كما حقق لخطا سبعة ١٦ ياردة في الوقت القاتل للمباراة ليحرز انتصاره في فوز في دورة كرة القدم الأميركية للجامعات.

خربت المباراة من وجهة نظر عشاق كرة القدم الأميركية لجماعات التسجيل وأحرز للفائز يكتل هذا ميدانها من مسافة ٢٣ ياردة في وقت مبكر ليقرر فريقه للقيام ٣/٧ ثم أصبحت النتيجة ٣/١٠ قبل دقائق من نهاية المباراة الأول بفعل امينسون.

وفي وقت لاحق فبس الأول استطاع فريق فلوريدا سبورت سحق نيماركا ١٩/٠ صفر في واحدة من المباريات الثائرة التي لم يستطع فيها أحد الطرفين إحراز أية نقطة على الإطلاق وفيها فاز فريق فلوريدا لاكتلال المرتبة الأولى لفريق دوري الجامعات الأميركية للاميركان فونبول.



● نديم يوزن لاعب فلوريدا يرفع كأس الشوغريول (رويترز)

دورة قطر الدولية للتنس مواجهة ساخنة تجمع مستر وكورير بالثمانية



الدوحة - أ. ه. ب. - تأهل المصنفي توماس موستور المصنف الأول والأميركي جيم كورير الثامن إلى دور الثمانية لدورة قطر الدولية للتنس بفوزهما على النرويجي كريستيان رود ٦/٢ و ٦/٣ و ٥/٧ والروماني رازفان ساباو ٦/٣ و ٤/٦ على التوالي أمس الأول على مجمع ملاعب خليفة في الدوحة.

وأعرب موستور في مؤتمر صحفي عقب المباراة عن سعادته بالفوز مستميرا إلى أنه بدأها ضاغطة ولم يهبط منافسه فرصة الصعود إلى الشبكة وتركه دائما في الخط الخلفي فسفاز في المجموعة الأولى.

وعزا خسارته للمجموعة الثانية إلى الإحراج الذي سببته من الأخطاء المزبوجة التي ارتكبها نورمان وعددها ٤ في حين لم يرتكب هو أي خطأ لكن نسمة الأرسلات التنفيذية التي حققها كانت أقل بكثير من نورمان (٧ مقابل ٢٣).

وفي مباراة رابعة، أقصى الأسباني سيريغي بروجيرا مواطنه خافيير سانتشيز عندما فاز عليه بسهولة ومن دون مقاومة ٦/١ وصفر ١/٦ وأعرب بروجيرا عن ارتياحه للنتيجة

● سيريغي بروجيرا
وعن أمه في الفوز في المباريات المقبلة لكن مهمته أمام كوردا لن تكون سهلة على الإطلاق.

واختتم عقد المصنفين إلى دور الثمانية الذي بلغه عربي واحد هو المغربي هشام الرازي بعد فشل مواطنه كريم العلمي والمصري ناصر الصاوي والمصري سلطان خلفان.

وبواجه الرازي في هذا الدور السويدي ماعوس إرسون في حين يلقي السويدي ماعوس غوستافسون مع البريطاني تيم همنان.

بسبب مشاكل شخصية فينابلز يرفض تدريب تركيا



● سيري ميهالز

سيدني - رويترز - قال تيسري فينابلز مدرب منتخب انكلترا السابق لكرة القدم أمس أنه رفض عرضا لتدريب منتخب تركيا في العام الماضي بسبب مشكلة شخصية لم يفسح عنها.

وقال فينابلز يتحدث عقب وصوله إلى أستراليا لدولي منصب مدرب المنتخب هناك.

وقال أنه قرر استقالته من تدريب المنتخب انكليزي عقب كأس الأمم الأوروبية في انكلترا في يونيو الماضي لتلقي عرضا من الخارج.

وقال في مؤتمر صحفي بالملعب «أوشكت على قبول عرض كان جذابا ولكنني كنت أعاني من مشكلة شخصية، وأصعب فينابلز في البداية عن ذكر الدولة التي عرضت عليه تدريب منتخبها ولكنه في النهاية كلف عن أنها تركيا.

وأضاف أنه طلب منه الرد بسرعة على الأتراك ولكنه لم يتمكن من ذلك بسبب ظروفه الشخصية.

وسيشير فينابلز على المنتخب الأسترالي لأول مرة في بطولة تشارك فيها أربع دول في وقت لاحق من هذا الشهر وهي أستراليا والنرويج وفينلاندا وكوريا الجنوبية.

متفرقات أوروبية بلاتيني لاعب القرن بيوفنتوس

الخاتمة صحيفة «غازيتا» ديلو سبورت، الإيطالية الرئيسية ميشال بلاتيني - لاعب القرن في بيوفنتوس، في استفتاء شارك فيه لاعبو بيوفنتوس السابقون والحاليون.

وتقدم بلاتيني على حارس الرمي الشهير ديفو زوف ومدافع الفريق السابق هاينانو شيريرا.

وكان بلاتيني لاعب في صفوف الفريق البيونيني من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧ وقاده ما أصبح بطولة إيطاليا مرة واحدة وكأس أبطال الأندية الأوروبية عام ١٩٨٥ ونطولة العالم للأندية في العام ذاته وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٤.

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

● ميشال بلاتيني
وتقدم بلاتيني على حارس الرمي الشهير ديفو زوف ومدافع الفريق السابق هاينانو شيريرا.

وكان بلاتيني لاعب في صفوف الفريق البيونيني من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧ وقاده ما أصبح بطولة إيطاليا مرة واحدة وكأس أبطال الأندية الأوروبية عام ١٩٨٥ ونطولة العالم للأندية في العام ذاته وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٤.

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

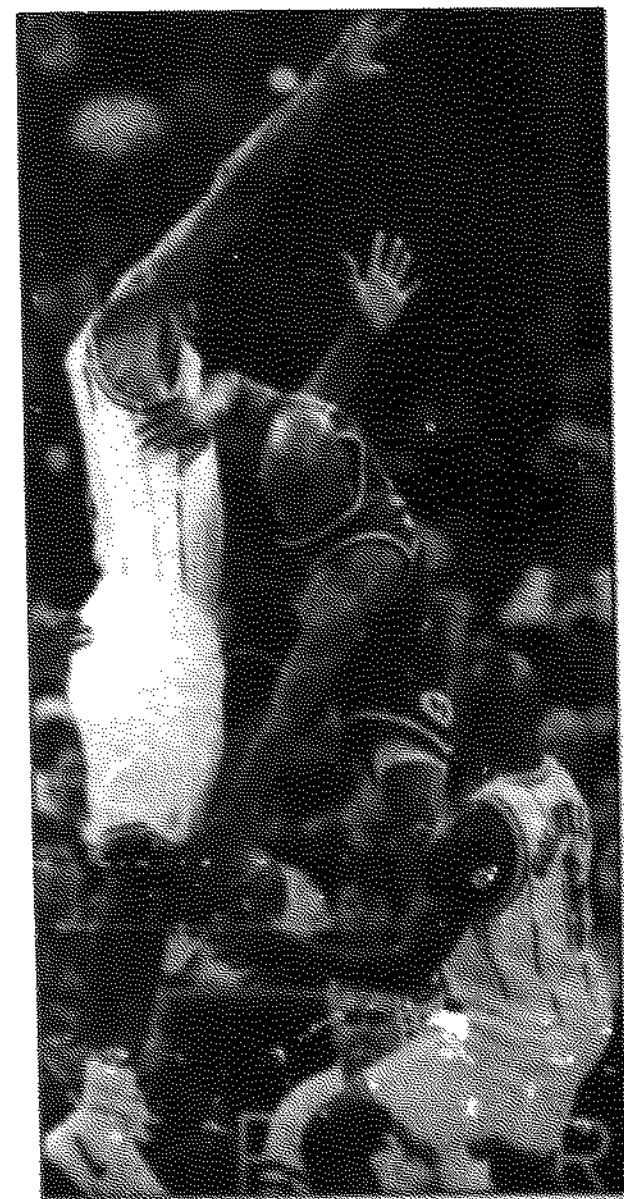
● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

ميامي يعزز صدارته بهزيمة هيوستن ٩٦/١١٢

■ اورلاندو يمانسي بمد غيباب أونيل رغم انتصاره

دوري السلة الأميركي (NBA)



نيوجيرسي - رويترز - فاز أورلاندو بمواجهة على هيوستن رايتشورز ٩٦/٩٦، ولا يزال أورلاندو يعاني من مشكلة تراجع أداؤه هذا الموسم بعد رحيل نجم نجومه السابق شاكيل أونيل إلى توس انجلوس ليكرز مقابل ١٣٣ مليون دولار في سبع سنوات، وهي الآن يبحث أورلاندو عن بديل يملأ الفراغ الذي خلفه شاكيل.

وأضاف أنه طلب منه الرد بسرعة على الأتراك ولكنه لم يتمكن من ذلك بسبب ظروفه الشخصية.

وسيشير فينابلز على المنتخب الأسترالي لأول مرة في بطولة تشارك فيها أربع دول في وقت لاحق من هذا الشهر وهي أستراليا والنرويج وفينلاندا وكوريا الجنوبية.

● ميشال بلاتيني
وتقدم بلاتيني على حارس الرمي الشهير ديفو زوف ومدافع الفريق السابق هاينانو شيريرا.

وكان بلاتيني لاعب في صفوف الفريق البيونيني من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٧ وقاده ما أصبح بطولة إيطاليا مرة واحدة وكأس أبطال الأندية الأوروبية عام ١٩٨٥ ونطولة العالم للأندية في العام ذاته وكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٨٤.

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

يذكر أن بيوفنتوس سيحتفل بالذكرى الخوية لتأسيسه في الأول من نوفمبر المقبل.

● ميشال بلاتيني
الذهبية أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٩٦ في حديث إلى مجلة «كيجر» الألمانية لكرة الألمانية واعتبر أن اسلوبها بات معروفا ويقتدر إلى الضباط.

وقال سامير : «بينا نخوض في

| دوري الرابطة الغربية | | | | |
|----------------------|-----|-------|------|--------------------|
| مجموعه الاطلنطي | فوز | خسارة | معدل | مجموعه الوسط الغرب |
| نيويورك نيكس | ٢٤ | ٧ | ٧٧٤ | هيوستن روكيتس |
| نيويورك نيكس | ٢٢ | ٨ | ٧٧٧ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ١٤ | ١٨ | ٤٠٠ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ١١ | ١٨ | ٣٨٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٨ | ٢٠ | ٣٤٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٨ | ٢٠ | ٣٤٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٩ | ٢٤ | ١٨٥ | نيويورك نيكس |

| دوري الرابطة الشرقية | | | | |
|----------------------|-----|-------|------|-----------------|
| مجموعه الوسط الغرب | فوز | خسارة | معدل | مجموعه الاطلنطي |
| نيويورك نيكس | ٢٤ | ٧ | ٧٧٤ | هيوستن روكيتس |
| نيويورك نيكس | ٢٢ | ٨ | ٧٧٧ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ١٤ | ١٨ | ٤٠٠ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ١١ | ١٨ | ٣٨٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٨ | ٢٠ | ٣٤٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٨ | ٢٠ | ٣٤٥ | نيويورك نيكس |
| نيويورك نيكس | ٩ | ٢٤ | ١٨٥ | نيويورك نيكس |



● سام كاسل (الوسط) يحاول القفز من وسط كاسل (اليمين) في

● كينيث جونسون لاعب فينكس يسر في راندون نجم كليفلاند

للمرة الثالثة يحقق بطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون بهدف من رأس ماجد.. النصر السعودي يفوز على كاظمة ١/٠ صفر



(تصوير سليمان ابو شيش)



● ماجد عبدالله يتسلم كأس

الارهاق اصاب البرتغالي واتاح فرصة الفوز للاصفر السعودي

مؤكدين... الا ان الفريق ككل ادى ما عليه من واجبات دفاعية وهجومية ونجح بصورة جيدة بعد ان دخل مرماه الهدف الوحيد وكان ان يسجل هاتفا من عصام سكين ولكن حارس النصر نجح في المحافظة على مرماه نظيفاً.

طريق اداء النصر

ولعب النصر في الشوط الأول بطريقة ٤-٢-٤ تحولت مع هجوم كاظمة الى ١-٤-٥ حيث بقي ماجد عبدالله وحده في الهجوم. وركز الفريق على الناحية الدفاعية وظاهر تماماً انه يلعب في الشوط الأول محاولاً استنفاد جهود لاعبي كاظمة حيث اغلقت عليهم منطقة الوسط والدفاع. ورغم نجاح النصر في الخروج متعادلاً في الشوط الأول الا ان أسلوب اداءه تغير في شوط المباراة الثاني لتتحول الطريقة الى ٣-٣-٤ واحياناً الى ٣-٤-٣ وهي هجومية الى درجة معينة مع النخبة من الهجمات المرددة لكافة... وقد نجح الفريق في تنفيذ طريقة الاداء المطلوبة في الشوط الثاني وضغط على دفاع كاظمة ونجح في فتح بعض الثغرات في صفوفه وانتهت بالمرحلة الثانية من هدف وكانت ان تنسحب عن هدف آخر بل الصرت احصى الهجمات من ركلة جزاء سددها ماجد عبدالله في القائم الأيسر. وقد لعب كل من طلال منصور وعبدالله القرني وابراهيم ماطر دوراً كبيراً في ربط خطوط الفريق وتماسكه حتى نهاية المباراة التي انتهت لصالحهم بربط عدد مرات فوز فريقهم بالناس الى ثلاث مرات بعد نجاحهم في المحافظة على الكأس التي فازوا بها في البطولة الثالثة عشرة أيضاً.

كافة يعود اليوم

يصل فريق كاظمة غداً للقاء مساء اليوم وذلك على الطرقة الكويتية القادمة من البوينة عن طريق ابو ظبي وستصل في الساعة السابعة وعشرين دقيقة مساءً.

والضغط على دفاع النصر وانجحت لهم أكثر من فرصة. واحدة لعادل صليح قبل خروجه والاخرى لعبدالله ابراهيم الذي لم يكن موفقاً. وأهم الفرص هي التي ضاعت من عصام سكين في الدقيقة الأخيرة وكان ان يحطف التعادل منها عموماً لم يقصر لاعبو كاظمة في بذل الجهد الممكن ولكن من المؤكد ان جماهير الكرة الكويتية والخليجية تعزّزهم خاصة لو علموا ان هذا الفريق في اداء مستمر منذ أكثر من عام مما اجهده واستنفد لياقته البدنية تماماً لدرجة ان كل لاعبيه اصبحوا في حاجة الى راحة تامة حتى يستروا مستواهم المعروف.

طريقة اداء كاظمة

لعب فريق كاظمة بطريقة ٣-٣-٣ في حالة الهجوم حيث يتقدم من الوسط كل من صالح المسند من اليسار وعصام سكين من اليمن بينما ركن فواز ينجح بجهود على الناحية الدفاعية وفي حالة وجود الكرة مع لاعبي النصر السعودي تتحول الطريقة الى ١-٤-٥ بعودة عصام سكين الى الدفاع وصالح المسند الى خط الوسط ومعه عادل صليح لمساندة تركي عبدالله ابراهيم وحده فيسابق دفاع النصر السعودي... فيما تحرر بدر حجي في العديد من المرات في الدفاع والهجوم دون كلل حتى اصيب وخرج ليحل محله احمد الخطري بدلا منه ويشارك وسط كاظمة كثيرا بخروج بدر ليزداد انصب على فواز والوسط السعودي ويشد الضغط على دفاع كاظمة بصورة انتحار الفرصة لاعبي النصر في تهديد مرعى الفضي دة مرات.

ورغم ان كاظمة كان مسيطراً في البداية الا ان هجماته لم تنته النهاية السليمة... اولا لظهور الارهاق على معظم لاعبيه وخاصة لاعبي الوسط بالإضافة الى عدم توفيق عبدالله ابراهيم وعادل صليح في الاستفادة من الفرص التي انبثت لهم وكان من الممكن ان يسجلوا منها على الأقل هدفين

نجح فريق النصر السعودي في رفع عدد مرات فوزه ببطولة الاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي الى ثلاث مرات بعد فوزه امس في المباراة الفاصلة على فريق نادي كاظمة بهدف لثلاثي سجله ماجد عبدالله في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني اثر كرة مرفوعة من الجهة اليمنى بواسطة القرني حولها ماجد برأسه داخل الزاوية اليسرى وذلك بعد ان انتهى شوط المباراة الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين.

بداية هجومية لكافة

بدا فريق كاظمة المباراة مهاجماً من البداية الأولى ومحاولاً التسجيل مبكراً رغم ان ظاهرة الهواة تساند فريق النصر السعودي وقد ضاعت من كاظمة بعض الفرص نتيجة الضعف في التسديد... وقد اتي حكم المباراة هدفاً لكافة جاء من تسلسل حيث كان حامل الكرة رايعاً ورايعاً قبل تسجيل الهدف... هذا وقد فرضت طريقة اداء كاظمة على فريق النصر السعودي ان يلعب مدافعاً ويعتمد على الهجمات المرددة فقط تاركاً ماجد عبدالله وطلال منصور في الهجوم وحدهما واحياناً لاعبا واحداً منهما فقط.

هجوم الاداء بعد خروج بدر حجي

وبعد خروج بدر حجي من كاظمة لاشك ان وسط الفريق تأثر تماماً حيث فقد صانع ألعاب الفريق لينتشر اداءه الى الأمام بدرجة كبيرة خاصة وان معظم لاعبي الفريق قد ظهر عليهم الارهاق نتيجة مواصلة اللعب في أكثر من مسابقة من العام الماضي وحتى الآن بالإضافة الى مشاركة اللاعبين الدوليين مع المنتخب الوطني لذلك تأثر اداءه وظهر نفوق النصر السعودي رغم فوزه الندية في بعض اوقات الشوط الثاني... وقد استغل النصر هذه الظاهرة لصالحه وسجل منها هدف المباراة وحاول تعزيزه واضاع ركلة جزاء... ومع ذلك بل لاعبو كاظمة جهوداً فوق العادة وحاولوا التماسك

اليوم توزيع جداول مباريات دورة الروضان

اعلنت اللجنة المنظمة لدورة الروضان المباريات في الفترة الممتدة من ١١ إلى ١٤ من الشهر الجاري في تمام الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف مساءً في مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالديعة.

وتنهي اللجنة بضرورة حضور مندوبي الفرق اليوم لاستلام الجداول في الفترة الممتدة من ١١ إلى ١٤ من الشهر الجاري في تمام الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف مساءً في مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالديعة.

هذا وقد شارك في البطولة ٨٠ فريقاً تم تقسيمهم الى أربع مجموعات وبمعدل ٣ مباريات يومياً.

الفحيحيل ينظم دورة الاسرى والمفتوحين الرمضانية

تقرر ان تبدا الدورة الرمضانية الرابعة للاسرى والمفتوحين التي ينظمها نادي الفحيحيل الرياضي اعتباراً من ١١ من الشهر الجاري في تمام الساعة الثالثة والنصف وحتى الخامسة والنصف مساءً في مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالديعة.

هذا وقد شارك في البطولة ٨٠ فريقاً تم تقسيمهم الى أربع مجموعات وبمعدل ٣ مباريات يومياً.

النصر يكرم فريق العاب القوى اليوم

يقوم نادي النصر الرياضي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بخلاف لكرم فريق العاب القوى بالنادي خلال بطولات ألعاب القوى التي تستمر في بطولة الموسم الحالي.

تعادل النصر والموصل سلبيا بدوري الامارات

دبي - لعب تعادل النصر مع الموصل صفر/صفر في المرحلة الأولى من الدور الثاني لدوري الامارات في كرة القدم امس على استاد آل مكتوم في دبي. ولم يستطع أي من الفريقين طريق مرعى خصمه رغم مشاركة اللاعبين النوايين في المباراة.

ناد كبير ينوي الانسحاب من الدوري الاول لكرة القدم بالتوقيع على كذب تعهد بعدم الانتظام في ناد آخر في حالة اعلان النادي ذاته الانسحاب من بطولة الدوري العام... مما يعني ان هناك نية فعلية للانسحاب من الدوري العام.

باشراف اتحاد الكراتيه توزيع شهادات الاحزمة على اللاعبين الهنود



● الشيخ خالد عبدالله الناصر

هذا وقد شكر الشيخ خالد عبدالله الصباح القانين على هذا المركز وتشجيعه لهيئة التدريب وتمنى للجميع التوفيق.

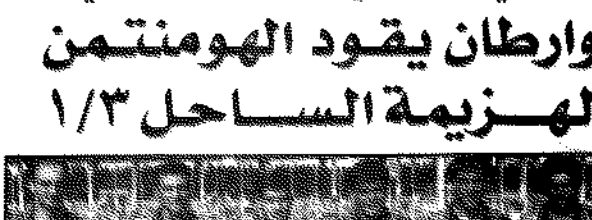
بمساعدة من الشيخ خالد عبدالله الناصر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه وتشجيع لهيئة الكراتيه ونشر قاعدتها وبناء جيل قوي، يتوجه مساء هذا اليوم الى منطقة الفيحيميل لتوزيع شهادات احجيات الاحزمة الكيو والاسود للاعبي الكراتيه في المركز الخاص للجمعية الهندي. وسيكون في استقباله بريم كومار - حاصل الصزام الاسود دان ٢ وهو مدير تنفيذي بالاتحاد الهندي للكراتيه الذي حضر خصيصاً لفر الاندلس الرياضي للكراتيه مساء الاثنين الماضي لمقابل الشيخ خالد عبدالله الصباح الناصر الصباح وتشر له كيفية تدريب اللاعبين بهذا المركز.

في القسم الثاني من دوري الطائرة الكويت يواجه الجبراء المتصدر

وكانت جوائز الصند الجهادية الطائرة تقام مباراة واحدة حيث يستضيف فريق الكويت على صالته فريق الجبراء.

تحتضن مباراة الليلة مهمة للفريقين حيث يدخلها الجبراء وهو متصدر القسم الأول بلا أي خسارة وصعيده (١٤) نقطة من فوزه في جميع مبارياته السبع التي لعبها حيث فاز على القادسية وكاظمة والنخبة والكويتي والبريموك والفحيحيل والعربي وفريق الفريق في القسم الأول بشكل متتبع من خلال الفوز في الاربعة من حيث الضربات السابعة لتجده ساسر مسوي والعبد خسان الحظري.

في الدوري اللبناني وارطان يقود الهومنتمن لهزيمة الساحل ١/٣



فوز بغيت افضل لاعب بالبطولة

قال نجم كاظمة فواز ينجح لافضل لاعب بالبطولة بعد المباراة النهائية امس وفاز بها النصر السعودي على كاظمة ١/٠ صفر.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

فوز بغيت افضل لاعب بالبطولة

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

بعد المباراة



● فواز بواسي احمد الخطري

في صورة مؤثرة جدا بعد المباراة كان فواز ينجح يمسك زمامه احمد الخطري الذي تأثر من الخسارة وخرج من المباراة باكياً.

جمل لاعبو فريق نادي النصر اللاعب الكبير ماجد عبد الله بعد المباراة ورفضوا وطافوا به امام القصة الرئيسية لاستخدام حمد بن خليفة بالنادي اقليمي خاصة وأنه صاحب هدف الفوز الوحيد في المباراة.

قام الحظي الرياضي حمد بن حمد بدور المباراة من اسناد حمد بن خليفة بالنادي اقليمي بملحة فطر الشقيقة وذلك على الهواء مباشرة بعد سفره امس الأول وانماهه كافة الاجراءات مساعده الانشاء في تقريرين فطر.

قام الشيخ محمد بن عبد الله في نادي رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بمولعة فطر الشقيقة مستخدم الكاس والهدايا للفريق الأول وكأس الفريق الثاني كاتظمة. وهداف البطولة (محمد العزني) وقد جمع لاعبي الفريقين الأول والثاني الميداليات الذهبية والفضية بينما تسلم احمد الجبهني مموب في صور العمانى ميداليات المركز الثالث.

الهندي: تأخرنا في التبديل

نكر عبدالعزني الهندي لاعب كاظمة ان زملاءه اعدوا مباراة جيدة لم يقصروا خلالها وقال ان الفريق ضغط على منافسه من بدايتها وانماهه الهندي متفاداً على الحكم الذي هدفاً صحيحاً من وجهه نظره ولم يحسب الوقت الضائع الذي قدره الهندي مسجع او ثنائياً بقائاً لانه احسب بوقوف فقط وقال الهندي ان الحكم السليم احد سمات البطولة ولكن ان حكم مباراة الاسر كان عليه ان يشدد في وجهه اعترافاً لاهي النصر المتفرد.

وقال الهندي ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

الفريقين: لا يريدون لكاظمة الفوز باللقب

أكد عمار الفرجاني مدير كرة كاظمة ان لاعبي فريقه لم يخطوا بجهد ضال في المباراة وقال انه ادى اللاعبين ما فيهم وعطافهم كان في اوجه.

ومن المباراة قال الفرجاني: لا يريدون ان تكون البطولة بديل لفرصاتهم في نظام ضال في المباراة وانماهه الهندي متفاداً على الحكم الذي هدفاً صحيحاً من وجهه نظره ولم يحسب الوقت الضائع الذي قدره الهندي مسجع او ثنائياً بقائاً لانه احسب بوقوف فقط وقال الهندي ان الحكم السليم احد سمات البطولة ولكن ان حكم مباراة الاسر كان عليه ان يشدد في وجهه اعترافاً لاهي النصر المتفرد.

وقال الفرجاني ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

وقال الفرجاني ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

وقال الفرجاني ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

وقال الفرجاني ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

وقال الفرجاني ان فريقه اضاع عدة فرص قيمة منها فرصان لعبدالله ابراهيم ولكن ان مرعى ميلان سانسلكه تأخر مد.

ماتشاله غاضب

رفض ميلان سانسلكه المتحدث لوسائل الاعلام عقب هزيمة كاظمة مساء امس. كما رفض التصعود الى غرسته بفندق رمادا النوحة بفطر وظل جالساً في مطعم الفندق فترة طويلة. هذا وقد رفض المدرب المتحدث عن المباراة مغرباً عن نفسه للشيء اذراء متجنساً. وقال انه لا يستطيع التحدث الآن.

الفضلي يعترف بمسؤوليته

قال الفضلي
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال الفضلي ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

نادية خليجية بالبطولة العربية للابطل

ستمن منطقة الخليج ثلاثة فرق في البطولة العربية للابطل امس في البطولة التي لم يسبق لها مثيل منذ ان كان هناك استضافتها محصوراً بين ناديين اقليم جدة السعودي والافريقي التونسي.

النادي الثلاثة في صاحبة المرافق الثلاثة الاولى في النهائي

ببطولة الخليج للابطل امس في النهائي وهو النصر السعودي وكاظمة الكويتي وصور العمانى الدوحى: تأخرنا حجي بخروج حجي

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

يقترب من شأن الحسارة بمقرب يفتل

قال جمال بطوب
مدير كاظمة من شأن خسارة فريقه امس موصفاً ان المباراة كانت جيدة من مجملها وان الخسارة كانت من خطأ واحد فقط استغلته النصر جيداً في احرار هدف الفوز. وقال بطوب ان لاعبي الفريق اعدوا ما عليهم ولكن في ظل اصابتهم بارهاق في شدة نتيجة المباريات المتتالية في عدد من البطولات. وقال ان راحة طويلة منذ حوالي عام وهو ما انعكس على اداء الفريق رغم حارس مرعى وادى الفضيحة لاصحاب اللاعبين بالأسوأية التي يلعب بها الأخير.

سباق الصدارة ظل على حاله القادسية سحق الفحيحيل والكويت تخطف النصر

ظل سباق الصدارة كما هو في الدوري المشترك لكرة السلة بعد فوز المتصدرين القادسية والكويت معاً ليرفعوا رصيدهما الى ١٥ نقطة لكل منهما.

وفي مباريات امس سحق القادسية الفحيحيل ١١/١٠ في مباراة من جانب واحد اذهى القادسية... وظلها الأول مستقيماً ١٠/٨ اذ ان اللقاء الحفصان اسماة الحسبان وعبدالله العجني.

بيد ان فوز الكويت على النصر ٢٣/١٦ في الشوط الأول ٢٢/٢٣ لصالح الكويت، وادى المباراة الحكمان عبدالرزاق اسماة الحسبان وعبدالله العجني، بينما تسلم اسماة الحسبان على كاظمة ١٠/٨ بعد ان انتهى شوط المباراة الأول بتقدم كاظمة ٢٢/٢٣ في المباراة التي ادارها الحكمان النوايين خليل ابراهيم وسالم الفزاع. اما المباراة الرابعة فانهضت بفوز الجبراء على السامية ١٨/١٣، الشوط الأول ١١/٣٠ لصالح الجبراء، وادى اللقاء الحكمان اسماة الحسبان وعجني.

في هذه المواجهات يخرج القادسية والكويت كما اسلفنا على الصدارة برصيد ١٥ نقطة لكل منهما، يليهما الساحل وله ١٤ نقطة، تليه كاظمة في المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة ثم الجبراء بـ ١٢ نقطة يليها السامية والناصر والكويت في المركزين السادس والسابع والثامن ولكل منهم ٩ نقاط.

جامعة الكويت وزارة التربية

القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للطباعة والنشر، الكويت ص ب (٧١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : تليفون : ٢٣٧٠ فاكس : ٤٨٣٣٥٥ الهاتف : ٤٨١٧٨١٩/٢٢ خطوط
الصحير : ٤٨١٧٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٧٤٦٠ - الاعلان : ٤٨١٧٨١٨ و ٤٨٣٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٧٨٧٨

القبس الأسبوعية
1.000
صافي قيمة الوحدة
1.552
1996/12/31



للشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.)
تليفون : ٢٢٢١١١١ - ٢٢٢١١٠٩ - ٢٢٢١٠٠٣
فكس : ٢٢٢١١٠٩

مكالمة واحدة نفى
بالغرض بدل زيارة
108
مكالمة
الخدمة
أثناء وجودكم في أي شركة الاتصالات المختلفة
في قسم المكالمة، يمكنك الاتصال بـ 108 ومن
خاصة بالرجال من طريق الاتصال بـ 108 ومن
لم اختيار الرقم (٣) القائمة الرئيسية، ويعد
أحد رقم الهاتف ١٠٨، يمكن رقم الطلب الخاص
بالمكالمة وبمكالمة أخرى على ما تم تعليمه
من قبل الشركة المصنعة

شخصية العام..!!

تمتلك الأغلبية بها.. مستعملا ذلك الحق
كممثل للأغلبية في جميعياتها
العمومية :
السيد المزيدي كان وزيرا سابقا، دخل
بهود وخرج بهود أكثر، فلم نسمع يوما
ضجة اعلامية بأنه أحال أحدا إلى مجلس
تأديبي دح عنك الإحالة إلى النيابة
العامه :
ولذا فأننا لا نستطيع «هضم» ذلك
الحساس المفاجئ والحرص الحقيقي على
الحال العام الذي ظهر فجأة بتصريح
الوزير : فهل هناك أسباب لا نعلمها
للإثارة الشبهات حول شهود الاتهام في
قضية المناقشات.. خصوصا وأن الأحكام
بالسجن قد صدرت على ثلاثة من المتهمين
وصلت في مجموعها إلى (٩٠ عاما) مع
المطالبة بأرجاع صفات الملايين من
الدولارات إلى خزانة الدولة.. والقضاء
مازال ينظر في دور «خاسوس» من خلال
محكمة الوزراء :
إن القضية برمتها مثيرة للشكوك
كونه ليس بالمعروف عن السيد المزيدي
ذلك الأسلوب ولا تلك الطريقة في التعامل
مع امر شائك بهذا الحجم.. خصوصا
وأن بيانه الذي نشرته الصحف أجاز
الكافة واعتراضه فقط كان على طريقة
أقاربه وربما على قيمته.. وله الحق في
ذلك فالبلغ يبدو مبالغيا به.. ما لم يؤخذ
بالحسبان حجم السرقة التي عانوا لأجل
اكتشافها.. ففي الدول الحضارية تعتبر
مكافأة كاشفي القلاص أو السرقات
الكبيرة ليست بالشيء العادي فقط بل
حافزا للمواطنين لكشف عن مواطن
الفساد في أجهزة الدولة.. والخوف كل
الخوف من أن يكون مرئود ما قرره
سعادة الوزير المزيدي هو العكس
تماما..
كنا ولا نزال نتمنى أن يدقق السيد
المزيدي في التلاعبات الحقيقية ويعمل
على كشفها علنا ليرتق حرسه على أعمال
الفساد وعدم تهاونه مع المرتشين
والمخطفين الحقيقيين..!!

د. ناجي سعود الزيد

عدالة

اعجبت كثيرا الخطاب الذي أرسله الشيخ ناصر صباح
الأحمد إلى مجلة «الطليعة»، بخصام فيها مع فكرة
إنشاء جمعية كويتية للدفاع عن المال العام ويذكر
بقناعته عن المسؤولية السياسية والأخلاقية الكبيرة
التي يفترض أن يضطلع بها أفراد أسرة الحكم في مجال
صيانة المال العام، ومنع التعدي عليه والذي يأتي
استجابة مع النطق السامي لافتتاح دور الاعتقاد الرابع
لمجلس الأمة، الخاص بمكافحة الفساد والمفسدين
والوقوف المشرف لصاحب السمو الأمير حفظه الله عندما
عرضت عليه ملاسبات بعض قضايا المال العام..
■ قضية رئيس المناقشات والمكافآت المصاحبة لها..
كان يمكن حلها بسهولة لو استدعى الوزير والجمعية
العمومية للشركة المعنية من مجلس الإدارة، وقام
بإقرار مكافآتهم التي يستحقونها أو تقليصها أو
إلغاءها دون الحاجة للنيابة، فما قاموا به ثم في ضوء
النهار، وبمحاضر رسمية.. فالنيابة تخصص عادة
بالسراقات التي تتم في الليل..
■ عندما يضارب الشرفاء وتستفحل أمور الحرمة
ويتم تشجيعها على مختلف المستويات، فعلى ألا تعجب
عندما يقوم الصغار بالسرقة والغش في أمور تتعلق
بحيائنا اليومية، كغش الماكولات والمشروبات ومواد البناء
وغيرها.. وإذا كنا نفهم التستر على قضية غش تتعلق
بمادة واحدة، قد يكون الأمر فيها كيديا فأننا لا نفهم
أطلاقا أن يتم التستر على أسواق ومراكز تم الكش فيها
عن آلاف عمليات الغش.. أرجو من الشرفاء أصحاب
الضمائر الذين قاموا بالضبط في القضايا الكبرى
الأخيرة، أن يفعلوا بالفاكس أسماهم لشكرهم واسماء
الأسواق والمراكز المضبوطة لمضجها.. على مسؤوليتي..
■ بعد أن يعترف المجرم عادة بفعله النكراء يقوم
بتوكيل محام.. الكارثة تبدأ حين يقوم بعض المحامين
ممن خانوا ضمائرهم وتجاوزوا أصول المهنة بالطلب من
المتهم الاعاءة كذا على المحققين بتدبير.. المطلوب أن
يكون لجمعية المحامين رأي في هذا الأمر الذي يعرقل
سير العدالة التي هي مطلب الجميع، ويعطي الجناة
الفرصة للنجاة من العقاب المنصوص عليه في القوانين
الوضعية والشرائع السماوية الذي هو حق من حقوق
الجنح عليهم والمجتمع..
■ تكررت قضية توسط بعض النواب في جرائم
المخدرات وهتك العرض والقتل.. المطلوب، إضافة إلى
عملية الإرشاد التي يفترض أن تبدأ قبل الاقتراح
الرسمي لمجلس الأمة والتي يجب أن تتضمن أيضا
«حرمة» هذا الأمر ومخالفته الأعراف الحميمة، أن تكون
لدينا قوانين ولوائح تعاقب من يقوم بها من الأعضاء
حفاظا على سمعة المجلس..!!

سامي عبداللطيف النصف

مذبحة

عملية قتل المدنيين في
دمشق..
مذبحة
الخليل..!!
عملية قتل المدنيين في
دمشق والتي راح
ضحياتها عشرات القتلى
والجرحى هي من أعمال
المجرمين سواء كانوا
يعملون لحساب الجبل،
أو لحساب أعداء العرب،
والنتيجة واحدة..
قتل عائلات في
طريقها للاحتفال
بالأعياد مع ذويها لا
يمكن إلا أن يكون عمل
مجرمين من محترفي
القتل، ومن كارهي
الشعب السوري الذين
ليس لديهم مانع من
تلويث أيديهم بمساء
الآرياء، دون اعتبار
لمنطق أو عقل أو أخلاق.
سوريا تمر اليوم
بمرحلة حرجة بعد تعثر
المفاوضات التي أوقفها
الإمبراطور نثانيهاو.
وعملية إجرامية من هذا
النوع تصب في خانة
إضعاف الموقف
التفاوضي لسوريا عن
طريق لي النزاع، وهو
عمل يصيب في مصلحة
أحد طرفين، أما إسرائيل
أو إسرائيل أيضا وليس
هناك احتمال آخر..
والصناديق تراقق مع
مقتل آرياء في الخليل
على يد جندي إسرائيلي
حيث أطلق النار على
مدنيين في سوق مكتظة
بالبائس، وهو حادث لا
يمكن أن يكون رئيس
الوزراء الإسرائيلي بريئا
من ارتكابه، فما الذي
يمنع الجندي
الإسرائيلي من أن يقتل
سكان الخليل.. ما دام
رئيس وزرائه يصرح بأن
الخليل لنا، وأنا سنطرد
«الكسابل» من أرض
الأجداد.. أنه جندي يقوم
بواجبه على خير ما يرام
تأكيدا لتعليمات رئيس
وزرائه، وإذا كان هناك
من يجب أن يخاصم فهم
رؤساء الجندي من لم
يطلقوا النار حتى الآن
على سكان الخليل..!!
بفضلي الإسرائيليون
وإنهم إذا اعتقدوا
بماكانت سياسة دول
سوريا، ومستقبل من
يعتقد أن باستطاعة
إسرائيل أن تكسب
الأرض والسلام معها،
فهذه القضية هي اللغم
الذي سينفجر بوجه
الجميع وأولهم
الإسرائيليون.. ومخاطر
من يعتقد أنه سيحفظ
السلام عن طريق إهدار
دم الآرياء، فسيهد
الوسيلة حريته كثيرا..!!
وقد قتل الآرياء
جريمة قتل الآرياء
في دمشق جريمة
تستحق العقوبة من
الجميع، فهي نتيجة
مباشرة لإيديولوجية
السيد نثانيهاو!!

د. أحمد الربيعي

غير مقبول

لا توزع وزارة الداخلية
صوره للمجرم الفار من
السجن المركزي لكي تقل
من خطره على الناس
وتسهل عملية إعادة القبض
عليه، ولكي يشعر الناس
أنها مهمة بالموضوع!
لنأه
إلى الجهات المعنية
بمنع الجبال من التهام
الاشجار على الطريق
السريع في منطقة
التوصيب هذا بالإضافة
إلى الخطر الذي تشكله
هذه الجبال على حركة
السيور
الوفيات
(ص ٣)
البحر
■ أعلى مد :
٧ صباحا - ١٩ مساء
■ أدنى جزر :
١ ليلا - ١ بعد الظهر
الطقس
طقس مستقر والرياح
شمالية غربية خفيفة إلى
معتدلة السرعة (١٥ - ٣٠ كم/س)
تتراوح درجة الحرارة بين ١٦
درجات (الصغرى) و ٢١
(العظمى) ونسبة الرطوبة
(٢٨٪)

قلم ZEBRA BE-X 100
تكنولوجيا جديدة في عالم الأقلام
تستحق التجربة

ZEBRA
صنع في اليابان

عالم السحور
تعلن عن فتح باب التسجيل
للموسم الحج لعام ١٤١٧
١٤١٧
استمرا من يوم السبت الموافق ٢٥
١٤١٧/١/٤
شعبان ١٤١٧
علمنا بأن الموسم فترة صياحية من ١٢٩
وتمتددة من ١٠:٣٠:٤٠
ساعات شهر رمضان المبارك
فسيكون من الساعة ٨ صباحا إلى ١٢ ليلا
العنوان: العبدية، في ٢ شارع المروحة منزل ٩، التليفون ٢٤٤٠٢٩٢
٩٧٠٥١٤، ٩٧٠٥١٤، ٩٧٠٥١٤، ٩٧٠٥١٤، ٩٧٠٥١٤، ٩٧٠٥١٤

السرطان والتدخين السلبي

هذا المرض بالعام الماضي
ازداد معدل موته سرطان الرئة
بين النساء بين العمر ٤٠ و ٥٩ سنة
بشكل متسارع في سنوات الثلاثين
الماضية. وبعد الحالات الجديدة بين
النساء يعادل تقريبا رقم الرجال الذين
هم في العادة أكثر عرضة لسرطان
الرئة.

شغها (تسببوا) - تتعرض
النساء اللواتي يتدخن كثيرا من
نفس السجائر أو زيت الطبخام
المخاطرة الإصابة بسرطان الرئة.
ويشمل سرطان الرئة الناجم عن
التدخين المخاطرة للشبان تهيئها صحيا
خطيرا للنساء في شغها (تسببوا) في
سنة الصبح إذ سجلت ٩٩٩ حالة من

40% خصم
echo | SISLEY
٧٢٨ ٥٨٤ ٧٢٨ ٥٨٤

Diploma
Training
بدمج نهج تعليمي متكامل من الولايات المتحدة الأمريكية
بدمج نهج تعليمي متكامل من الولايات المتحدة الأمريكية
سارح بالتسجيل
تبدأ الدراسة في ١٩٩٧/١/١١
٧٢٨ ٥٨٤ ٧٢٨ ٥٨٤

شركة توينتي
Twenty Co.
تفتيحات جديدة لمباركات شهر رمضان
ملاطيس نسائية، احذية، اطفال، رجالي
وكل هام وانتم بختيار
الساحية، شارع سالم المبارك، عمارة البحر
مقابل مرميها، ت ٥٧١٤٦٥٣، ٥٧١٥٠٣٨

الأمطورة
أزياء نسائية راقية
30%
عرض خاص
الأمطورة
مستودع نسائية ٢٢٢١١١١
مستودع نسائية ٢٢٢١١١١

معروض الكويت الدولر
للغذاء
من ٢٠ ديسمبر ١٩٩٦ إلى ١٠ يناير ١٩٩٧
علن أرض المعارض الدولية، مشرف
صالة رقم (٤١)
بمكة :
معروض الكويت الدولر
برمالية (تأثيرات Holiday Inn)